



# 4ª Mostra Nacional de Produção Audiovisual Independente

## Sinopses

**Expantalixo 10' 29"** Os alunos do Centro de Ensino Fundamental 19 da Ceilândia/DF resolveram tentar buscar a solução de um problema, qual seja, acabar com o entulho de lixo próximo à escola. Para mobilizar e conscientizar os moradores da região sobre o problema os alunos fazem um "Espantalho" com o próprio lixo do entulho.

**Saindo da lixeira 46' 00"** Conjunto José Bonifácio, Itaquera, Zona Leste de São Paulo. Em meio à crise financeira mundial, o vídeo documenta o dia-a-dia da catação e coleta de resíduos, trazendo à tona o olhar, os desafios e os sentimentos das pessoas que vivem da reciclagem. O vídeo tem como pano de fundo a ação artística e educativa do Grupo Alma Ambiental.

**Rede Guandu - Produção e Consumo Responsável 12' 00"** A Rede Guandu é uma iniciativa de consumo responsável que surgiu em Piracicaba-SP, no ano 2007. Por meio de depoimentos dos consumidores, produtores e do grupo de articulação, o documentário apresenta ao espectador a rede e o seu funcionamento, partindo de conceitos ligados a Economia Solidária, Agricultura de Base Ecológica até o funcionamento da rede em seu dia a dia.

**Sol Nascente 11' 39"** O filme fala da questão socioambiental no bairro Sol Nascente, P Norte, localizado na cidade de Ceilândia/DF, e das transformações percebidas pela comunidade a partir da criação do Centro de Ensino Fundamental 28. Aborda o papel da comunidade como propulsora da cultura de valorização socioambiental, como ambiente de resgate das relações comunitárias, do sentimento de pertencimento ao bairro e da autoestima da comunidade.

**Cineclube Recanto das Emas 10'12"** Artur tem um sonho catastrófico. Acorda pensando o que ele pode fazer para melhorar ao menos a cidade onde vive. Percebe que, daqui alguns anos, viver na Terra, completamente poluída, não será possível. Decide então, chamar os amigos de sua turma para conversar e descobrem a forma de ajudar o seu bairro.

**Parque Canela de Ema 8' 5"** O vídeo mostra a história da criação dos parques ambientais de Sobradinho/DF, colocando a aproximação de uma escola pública com os problemas urbanísticos e ambientais ao seu redor e o trabalho de campo dos alunos no Parque Canela de Ema, em Sobradinho II.

**Jaracatiá, o fruto e seu doce preservando a diversidade 13' 00"** Documentário sobre Jaracatiá, fruta originária da Mata Atlântica e, hoje, encontrada na região de São Pedro/SP. O filme é resultado de uma pesquisa científica que buscou revitalizar a tradição do doce de Jaracatiá em calda, como alimento ecogastrônomo, produzido com sustentabilidade. O filme ainda trata de aspectos históricos e culturais, colaborando para o resgate da importância da espécie para a proteção da biodiversidade da Mata Atlântica.

**No rumo do Uçá 23' 37"** No rumo do Uçá mostra a ameaça da construção civil voltada para o turismo sobre um dos ecossistemas mais frágeis e importantes do planeta: os manguezais. Fonte de um terço da proteína animal consumida no Brasil, os manguezais são considerados berçários de espécies e possuem riquezas ainda não totalmente conhecidas, como a própolis vermelha dos manguezais de Alagoas.

**Fogo Ardente, água corrente 12'00"** A personagem Velha do Cerrado, angustiada pela dificuldade de compreensão a respeito do manejo do fogo no Cerrado, parte da nascente no Rio São Francisco, em Águas Emendadas, e segue até a foz do Velho Chico, em Alagoas. Durante o percurso desenvolve uma série de questionamentos e reflexões sobre gestão ambiental fazendo uma analogia com a própria sustentabilidade da vida humana no planeta Terra.

**O Menino Terra 06' 07"** O filme aborda o tema meio ambiente, contando a história de um local com lago e árvores, conhecido como lar das gaivotas que com o tempo foi sendo devastado devido à falta de conhecimento e preocupação com o ambiente. O Menino Terra, um super-herói que conversava com as pessoas e ensinava sobre a conservação do ambiente, ajudou a mudar essa realidade.

**Sítio Progresso 23' 00"** Verdi Ferreira da Silva é um pequeno produtor modelo do município de Cruzeiro do Sul, localizado no Acre Ocidental. Na agricultura dessa região predomina a tradicional técnica da coivara, sistema de derrubada e queima. Nos dias atuais, entretanto, esse método se tornou inviável. Como alternativa o vídeo apresenta outra visão de agricultura.

**A Voz das Avós no Fluir das Águas 32' 00"** Filme sobre o Encontro do Conselho Internacional das 13 Avós Nativas, realizado em Brasília, em outubro de 2011. Ele retrata uma perspectiva de culturas tradicionais do Brasil e do mundo sobre a problemática da água.

**Quilombola das Lauráceas – Difusão do Patrimônio Cultural do Vale do Ribeira Paranaense 20' 00"** Casas de barro e chão de terra batida com a estrutura feita em madeira roliça no estilo pau-a-pique, cobertas por sapê e amarradas com cipó. O Parque Estadual das Lauráceas é o ponto de partida para uma mostra do conhecimento popular contido no interior da Mata Atlântica, onde residem os protagonistas do saber fazer tradicional retratados neste documentário.

**Areia de Quissamã 13' 36"** O vídeo retrata a relação de amor de uma senhora de 70 anos com o Parque Nacional da Restinga de Jurubatiba. O filme etnográfico aborda o aspecto histórico da vida de uma mulher, criada em Quissamã (RJ) e seu envolvimento com a preservação da natureza e da memória local.

**Jorge Poema 14' 00"** Tio Jorge é assim conhecido na Região Norte Fluminense (RJ). Caçula, criança da roça, foi pescador, lavrador e não teve acesso aos estudos. Mesmo assim, virou poeta. Sua luta surge após a criação do Parque Nacional da Restinga de Jurubatiba, que teria gerado um conflito com os pescadores da Praia de Carapeus, área localizada dentro da Unidade de Conservação.

**Nas Águas de Piracicaba 54' 00"** O documentário apresenta os processos de degradação dos recursos hídricos no cenário mundial, brasileiro e em especial da região da bacia do Rio Piracicaba. Destaca-se o papel da mobilização regional no desenvolvimento de políticas públicas e pesquisas científicas sobre a situação das águas e alternativas para conservação ambiental.

**Rio + 20 Rio + Verde 15' 00"** O filme apresenta momentos do curso de técnicas ecológicas para aquecimento solar, tratamento ecológico de esgoto e agroecologia. Ele foi realizado no Complexo do Alemão no Rio de Janeiro/RJ, em maio de 2012, destacando a transição para uma Economia Verde.

**O Terceiro Estágio 54' 00"** O documentário apresenta cronologicamente as transformações ambientais ocorridas na Bahia nos últimos 40 anos, destacando um cenário ecoturístico e cultural nacional, onde são registrados importantes avanços na área ambiental, uma realidade ainda pouco divulgada.

**100% Natural / Abaité / Antes Que seja Tarde / Bio Consume / Desabrigados / Escalada / O Grande Evento / O Rei Gastão / Os Sustentáveis / Repente do Consumo Sustentável 10' 00"** O Edital de Curtas de Animação é um concurso nacional fruto da parceria entre a Secretaria de Audiovisual do Ministério da Cultura com o Departamento de Educação Ambiental do Ministério do Meio Ambiente. De maneira divertida, os Curtas trazem por meio da animação questões para refletir sobre o Consumo Sustentável e a Biodiversidade.