



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS/PORTUGUÊS - CZS**

**PLANO DE CURSO**

<b>PLANO DE CURSO</b>		
<b>Centro:</b> Centro de Educação e Letras - CEL		
<b>Curso:</b> Letras Português		
<b>Disciplina:</b> Introdução aos Estudos Literários - CEL 091		<b>Créditos:</b> 4-0-0
<b>Pré-requisitos:</b> ---		<b>Co-requisitos:</b>
<b>Carga Horária:</b> 60H	<b>CH de Acex:</b> ---	<b>Encontros:</b> 17
<b>Semestre Letivo/Ano:</b> 2023.1		<b>Dias/horários de aula:</b> Terça-feira 19h/22h30
<b>Professor(a):</b> Jäder Vanderlei Muniz de Souza		
<b>I- Ementa:</b> Arte, estética e literatura. Análise de textos e aplicação teórica: prosa e poesia.		
<b>II- Objetivos de Ensino</b>		
<p>1. - <b>Objetivos Gerais</b></p> <p>Construir uma aproximação aos conceitos de arte, estética e literatura, buscando desenvolver competências para o exercício crítico frente à obra poética e à narrativa ficcional.</p>		
<p>2. - <b>Objetivos Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o entrecruze entre arte, estética e literatura;</li> <li>• Desenvolver competências para a leitura e análise crítica do texto literário em prosa;</li> <li>• Desenvolver competências para a leitura e análise crítica do texto poético.</li> </ul>		
<b>III - Conteúdos de Ensino</b>		
<b>Unidades Temáticas (ampliar as unidades, se necessário)</b>	<b>C/H</b>	
<b>Unidade 1</b> - Conceituação da literatura como obra de arte e objeto estético. Conceitos introdutórios da teoria literária.	20h	
<b>Unidade 2</b> - A literatura em prosa. Noções de ficção a partir do estudo de gêneros como o conto e o romance. Análise de obras específicas.	20h	
<b>Unidade 3</b> - A poesia. Noções sobre a estrutura do texto poético. Análise de obras específicas.	20h	
<b>IV - Metodologia de Ensino</b>		
Aulas expositivas dialogadas, nas quais será considerado o conhecimento prévio do aluno com relação aos conceitos e ao conteúdo a serem trabalhados em cada unidade temática.		
<b>V - Recursos Didáticos</b>		
Lousa e pincel para acrescentar informações e desenvolver em tópicos a temática de cada aula. Material bibliográfico disponível em livros, PDFs e fotocópias. Projetor digital para exibição de slides (Power Point) e/ou vídeos sobre o tema abordado.		
<b>VI - Avaliação da Aprendizagem</b>		

Prova escrita, produção textual e apresentação de seminário. A avaliação de desempenho, que atribuirá uma nota individual a cada aluno(a) ao final do curso, adota critério processual, visando considerar a participação e o compromisso com a construção das atividades propostas, atividades essas que poderão ser realizadas em grupos ou individualmente, conforme as possibilidades de trabalho com o tema de cada aula.

## VII - Bibliografia

### 1. - Bibliografia Básica

ARISTÓTELES. Arte retórica e arte poética. Rio de Janeiro: TecnoPrint, s.d.

PLATÃO. A república. Rio de Janeiro: TecnoPrint, s.d.

SAMUEL, R. Novo manual de teoria literária. Petrópolis: Vozes, 2006.

### 2. - Bibliografia Complementar

COMPAGNON, A. Literatura para quê? Tradução de Laura Taddei Brandini. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009.

GREIMAS, A.J. [et al]. Ensaio de semiótica poética. São Paulo: Cultrix, 1976.

SILVA, V.M.A. Teoria da literatura. 3.ed. Coimbra: Almedina, 1973.

TAVARES, H.U.C. Teoria literária. 2.ed. Belo Horizonte: Ed. Bernardo Álvares, 1966.

WELLEK, R., WARREN, A. Teoria da literatura. 2.ed. Lisboa: Europa-américa, s.d.

## VIII- Cronograma da Disciplina

Unidades Temáticas (ampliar, se necessário)	Início	Término
Unidade 1: Conceituação da literatura como obra de arte e objeto estético. Conceitos introdutórios da teoria literária.	6/6/23	4/7/23
Unidade 2: A literatura em prosa. Noções de ficção a partir do estudo de gêneros como o conto e o romance. Análise de obras específicas.	11/7/23	15/8/23
Unidade 3: A poesia. Noções sobre a estrutura do texto poético. Análise de obras específicas.	22/8/23	26/9/23
Avaliação da aprendizagem (ampliar, se necessário)	Data de Realização	
Avaliação 1 - N1 - Seminário Temático.	4/7/23	
Avaliação 2 - N1 - Prova Escrita.	18/7/23	
Avaliação 1 - N2 - Seminário Temático.	29/8/23	
Avaliação 2 - N2 - Prova Escrita	12/9/23	
Realização da Prova Final	26/9/23	

### Aprovação do Colegiado de Curso (Regimento Geral da Ufac, Artigo 70, inciso II).

Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso Letras Português, em reunião realizada em 18 de MAIO de 2023, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.

Cruzeiro do Sul, 18 de maio de 2023.

Jáder Vanderlei Muniz de Souza

Assinado Eletronicamente  
**NOME DO SIGNATÁRIO EM MAIÚSCULO**

Cargo



Documento assinado eletronicamente por **Jader Vanderlei Muniz de Souza, Professor do Magisterio Superior**, em 18/05/2023, às 08:29, conforme horário de Rio Branco, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.ufac.br/sei/valida\\_documento](https://sei.ufac.br/sei/valida_documento) ou click no link [Verificar Autenticidade](#) informando o código verificador **0887683** e o código CRC **5EA0EFC5**.

Rod. BR-364 Km-04 - Bairro Distrito Industrial  
CEP 69920-900 - Rio Branco-AC  
- <http://www.ufac.br>

Referência: Processo nº 23107.013849/2023-55

SEI nº 0887683