



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO

Centro: Centro de Educação e Letras- CEL

Curso: Letras Português

Disciplina: Panorama das Literaturas Lusófonas Código: CEL 096

Créditos: 4-0-0

Pré-requisitos: Não tem

Co-requisitos:

Carga Horária: 60  
h/a

CH de Acex:

Encontros: 72 encontros

Semestre Letivo/Ano: 1º /2023

Dias/horários de aula: Quarta-feira/ 19:00 h às 22:30 h

Professor(a): Maria Helena Maciel de Oliveira Silva/ Especialista

I- Ementa:

Quadro básico das literaturas de expressão portuguesa no mundo (portuguesa, brasileira, africanas). Estudos comparados de textos selecionados.

II- Objetivos de Ensino

1 - Objetivos Gerais

Possibilitar ao graduando refletir sobre as literaturas lusófonas produzidas por escritores nacionais, ou não, verificando os traços de identidade, o resgate da memória cultural e as marcas históricas que imprimem a seus textos através da análise de obras em estudo.

2 - Objetivos Específicos

- Ler e analisar textos da literatura portuguesa, brasileira e africana.
- Buscar liames que unem e/ou afastem o discurso literário e o histórico, analisando esse diálogo entre as obras lusófonas, sejam elas produzidas por escritores nacionais ou não.
- Comparar textos de escritores portugueses, brasileiros e africanos para encontrar elementos próprios da literatura de cada um desses países.

III - Conteúdos de Ensino

Unidades Temáticas

C/H

Unidade 1

- A Europa do século XVI.
- O colonizador e o colonizado.
- Características gerais da colonização portuguesa no Brasil.
- As literaturas africanas de língua portuguesa. (Quadro panorâmico)

15 h

Unidade 2

- Autores e obras representativas:
  1. Camões - Os Lusíadas (Visão histórica - fragmento)
  2. Pero Vaz de Caminha - A Carta de Pero Vaz de Caminha a El rei D. Manuel.
  3. José Luandino Vieira - A História do Ovo e da Galinha.

10 h

Unidade 3

- Expressões literárias em língua portuguesa:
  - Conto:
    1. Desencontro - Maria Judite de Carvalho.
    2. Venha ver o pôr-do-sol - Ligia Fagundes Teles.
    3. As três irmãs - Mia Couto.
    4. O corpo no cabide- José Eduardo Agualusa.
  - Poesia:
    1. Fernando Pessoa, Antero de Quental, Florbela Espanca.
    2. Castro Alves.
    3. Agostinho Neto e José Craveirinha.

20 h

Unidade 4

- Romance:

A narrativa e sua problemática.

  1. Menino de Engenho- José Lins do Rêgo.
  2. São Bernardo- Graciliano Ramos.
  3. Equador - Miguel Sousa Tavares.
  4. O Planalto e a Estepe- Pepetela
  5. Nação Crioula- José Eduardo Agualusa.

15 h

IV - Metodologia de Ensino

As aulas serão ministradas em forma de seminários, exposições orais, leitura de textos teóricos e ficcionais, com produções textuais sob orientação do professor, para apresentação de resultados.

#### V - Recursos Didáticos

Livros, apostilas, PDFs, textos diversos, xerox etc.

#### VI - Avaliação da Aprendizagem

A avaliação será realizada através da participação do aluno em sala de aula e de atividades como: fichamentos, trabalhos escritos, e orais e testes individuais.

#### VII - Bibliografia

##### 1 - Bibliografia Básica

BOSI, A. *História Concisa da Literatura Brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1972.  
MOISÉS, M. *A Literatura Portuguesa*. São Paulo: Cultrix, 1996.  
FERREIRA, M. *Literaturas africanas de expressão portuguesa*. Lisboa: Breve, 1986. (2 vols.)

##### 2 - Bibliografia Complementar

CASTRO, E.M.M. *Literatura portuguesa de invenção*. Rio de Janeiro: Difel, 1984.  
COUTINHO, A. *Introdução à Literatura no Brasil*. 13.ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1988.  
\_\_\_\_. *A Literatura Portuguesa através dos textos*. São Paulo: Cultrix, 1997.  
SARAIVA, A.J., LOPES, O. *Literatura Portuguesa*. Porto: Porto Editora, 1980.  
TELES, G.M. *Vanguarda Europeia e Modernismo Brasileiro: apresentação e crítica dos principais manifestos*. 2.ed. Petrópolis: Vozes, 1973.

##### 3- Bibliografia Sugerida

ORLANDI, E. P. *Terra à Vista - Discurso do Confronto: Velho e Novo Mundo* - 2ª ed. Campinas, São Paulo. Editora da UNICAMP, 2008.  
COUTO, Mia. *O Fio das Missangas*, 1ª ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.  
DASKÁLOS, Maria Alexandre, BARBEITOS, Arlindo, APA, Livia. *Poesia africana de língua portuguesa (Antologia)*. Rio de Janeiro: Lacerda Editores, 2003.

#### VIII- Cronograma da Disciplina

Período de realização: 24/05/ 2023 - 20/09/2023

Dia e Horário de Execução: Quarta-feira/ 19:00 h às 22:30 h

Unidades Temáticas	Início	Término
Unidade 1: A Europa do século XVI.	24/05/2023	21/06/2023
Unidade 2: Autores e obras representativas.	21/06/2023	12/07/2023
Unidade 3: Expressões literárias em língua portuguesa.	12/07/ 2023	30/08/2023
Unidade 4: - Romance:A narrativa e sua problemática.	30/08/2023	20/09/2023
Avaliação da aprendizagem	Data de Realização	
Avaliação 1 - N1 - Exposição sobre a leitura do texto "Características gerais da colonização portuguesa no Brasil" de Gilberto Freyre	14/06/2023	
Avaliação 2 - N1 - Estudo dirigido sobre o texto "A Carta de Pero Vaz de Caminha".	12/07/2023	
Avaliação 3- N1- Prova	09/08/2023	
Avaliação 1 - N2 - Análise dos contos "O corpo no cabide", José Eduardo Agualusa e "As três irmãs", de Mia Couto.	30/08/2023	
Avaliação 2 - N2 - Seminário sobre os romances lidos.	06/09/2023 e 13/09/2023	
Realização da Prova Final	20/09/2023	

Aprovação no Colegiado de Curso (Regimento Geral da Ufac, Art. 70, inciso II).

Data: 18/05/2023

\_\_\_\_\_  
*Assinatura do(a) Professor(a)*

\_\_\_\_\_  
*Marinete Rodrigues da Silva*  
*Coordenadora do Curso de Letras*