



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS/PORTUGUÊS - CZS

PLANO DE CURSO

PLANO DE CURSO		
Centro: Centro de Educação e Letras (CEL)		
Curso: Letras Português		
Disciplina: Cultura Brasileira (CEL 120)		Créditos: 4 - 0 - 0
Pré-requisitos: não há		Co-requisitos: não há
Carga Horária: 60h	CH de Acex: não há	Encontros: 72 encontros
Semestre Letivo/Ano: informar o semestre letivo e ano em que a disciplina será ministrada		Dias/horários de aula: terça-feira, das 19h às 22h30min
Professor(a): Dra. Vera Lúcia de Magalhães Bambirra		
I- Ementa: Formação e identidade nacional da cultura e literatura brasileira. Aplicações de análise antropológica a textos literários nacionais. O índio e o negro na literatura nacional.		
II- Objetivos de Ensino		
<p>1. - Objetivos Gerais</p> <p>Ao final desta disciplina os alunos deverão ser capazes de compreender e discutir sobre os diversos elementos que compõem a formação do Brasil, enquanto povo/nação, além de realizar análises voltadas para a representação do negro e do índio no âmbito da literatura brasileira.</p> <p>2. - Objetivos Específicos</p> <p>2.1 – Apontar as variações existentes acerca do conceito de cultura;</p> <p>2.2 – Apresentar os aspectos da formação étnica brasileira;</p> <p>2.3 – Discutir o conceito de identidade nacional brasileira;</p> <p>2.4 – Analisar textos da literatura brasileira dando ênfase à representação do negro e do índio.</p>		
III - Conteúdos de Ensino		
Unidades Temáticas (ampliar as unidades, se necessário)		C/H
Unidade 1 - Conceitos de cultura - A diversidade de conceitos de cultura		15h
Unidade 2 - Aspectos da formação étnica e cultural brasileira - Autores representativos: Darcy Ribeiro, Gilberto Freire, Sérgio Buarque de Holanda e Caio Prado Júnior.		20h
Unidade 3 - Análise de textos literários - Análise de obras literárias brasileiras voltadas para o indígena e o negro.		25h
IV - Metodologia de Ensino		

A disciplina será ministrada a partir de uma metodologia crítico-analítica-reflexiva, para que o aluno compreenda os aspectos tangíveis à cultura e à literatura brasileiras.

V - Recursos Didáticos

Livros, apostilas, quadro, filmes, data show, notebook, textos diversos, filmes, músicas, slides.

VI - Avaliação da Aprendizagem

Os discentes serão avaliados a partir da participação nas aulas, apresentação de seminário, diálogos, provas escritas e análises literárias.

VII - Bibliografia

1. - Bibliografia Básica

CANDIDO, A. Formação da literatura brasileira. 6.ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981.

FREYRE, G. Casa-grande & senzala. 22.ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1983.

HOLANDA, S.B. Raízes do Brasil. 16.ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1983.

1. - Bibliografia Complementar

HOLANDA, S.B. **Visão do paraíso**: os motivos edênicos no descobrimento e colonização do Brasil. 6.ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.

MATTA, R. **Carnavais, malandros e heróis**: para uma sociologia do dilema brasileiro. 4.ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1981. PRADO JÚNIOR, C. Formação do Brasil contemporâneo. 21.ed. São Paulo: Brasiliense, 1989.

RIBEIRO, D. **O povo brasileiro**. 2.ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

SOUZA, R.L. **Identidade nacional e modernidade brasileira**: o diálogo entre Sílvio Romero, Câmara Cascudo e Gilberto Freyre. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

2. - Bibliografia Sugerida

<https://www.gov.br/inep/pt-br>

VANNUCCHI, Aldo. **Cultura brasileira** - o que é, como se faz. São Paulo: 5 ed. Loyola, 2011. Indicar, no mínimo, 3 livros relacionados aos conhecimentos objeto de estudo na disciplina e que o aluno deverá consultar obrigatoriamente. Todos os livros indicados devem, obrigatoriamente, constar na versão vigente do PPC do Curso e na Biblioteca do campus onde a disciplina é ministrada, na proporção mínima de 1 exemplar para cada 10 vagas anuais ofertadas.

VIII- Cronograma da Disciplina

Período de realização: início em 23/05/2023 e término em 19/09/2023

Dia e Horário de Execução: terça-feira, das 19h às 22h30min

Unidades Temáticas (ampliar, se necessário)	Início	Término
Unidade 1: Conceitos de cultura	23/05/2023	20/06/2023
Unidade 2: Aspectos da formação étnica e cultural brasileira	20/06/2023	01/08/2023

Unidade 3: Análise de textos literários	01/08/2023	19/09/2023
Avaliação da aprendizagem (ampliar, necessário)	Data de Realização	
Avaliação 1 - N1 - Avaliação escrita da N1	De acordo com o andamento da disciplina	
Avaliação 2 - N1 - Seminário	De acordo com o andamento da disciplina	
Avaliação 1 - N2 - Análise de textos literários voltados para o indígena e o negro	De acordo com o andamento da disciplina	
Avaliação 2 - N2 - Avaliação escrita da N2	De acordo com o andamento da disciplina	
Realização da Prova Final	De acordo com o andamento da disciplina	
<p>Aprovação do Colegiado de Curso (Regimento Geral da UFAC, Artigo 70, inciso II).</p> <p>Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso Letras Português, em reunião realizada em 18 de maio de 2023, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.</p> <p>Local e Data: Cruzeiro do Sul – AC, 18 de maio de 2023.</p> <p>VERA LÚCIA DE MAGALHÃES BAMBIRRA Professora</p>		

APÊNDICE ÚNICO A QUE SE REFERE O ART. 1º DA RESOLUÇÃO CEPEX Nº 138, DE 20 DE DEZEMBRO DE 2022.

Rio Branco, 11 de maio de 2023.

Assinado Eletronicamente

VERA LÚCIA DE MAGALHÃES BAMBIRRA

Professora



Documento assinado eletronicamente por **Vera Lucia de Magalhaes Bambirra, Professora do Magisterio Superior**, em 22/05/2023, às 09:00, conforme horário de Rio Branco, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ufac.br/sei/valida_documento ou click no link [Verificar Autenticidade](#) informando o código verificador **0887717** e o código CRC **B558BEF4**.

Rod. BR-364 Km-04 - Bairro Distrito Industrial
CEP 69920-900 - Rio Branco-AC
- <http://www.ufac.br>

Referência: Processo nº 23107.013849/2023-55

SEI nº 0887717