



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS/PORTUGUÊS - CZS

PLANO DE CURSO

PLANO DE CURSO		
Centro: Centro de Educação e Letras – CEL		
Curso: Licenciatura em Letras Português		
Disciplina: CEL116 – Literatura infanto-juvenil e ensino I		Créditos: 2-1-0
Pré-requisitos: Não		Co-requisitos: Não
Carga Horária: 60 h	CH de Acex: -	Encontros: 72
Semestre Letivo/Ano: 1º/2023		Dias/horários de aula: Sexta-feira – 19:00 h às 22:30 h
Professor(a): Prof. Dr. Djalma Barboza Enes Filho		
I- Ementa: Origem do texto destinado à criança. História e valores veiculados. Estudos de textos clássicos: leituras e releituras de uma mesma versão. Literatura infantil e outros bens culturais: canções de ninar, cantigas de roda, mitos, lendas, jogos dramáticos, narrativas populares. Gêneros: prosa, poesia e teatro. Práticas de ensino do texto infanto-juvenil: a dinâmica das narrativas em sala de aula. As atividades práticas poderão ser desenvolvidas por meio de tendas literárias e/ou oficinas.		
II- Objetivos de Ensino		
<p>1. - Objetivos Gerais</p> <ul style="list-style-type: none"> – Compreender a importância da literatura infantil e juvenil como construtora do gosto pela leitura e formadora de leitores críticos; – Proporcionar subsídios para o desenvolvimento de propostas pedagógicas de prática da leitura do texto literário de recepção infantil e juvenil. <p>2. - Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> – Apresentar um Panorama histórico da Literatura Infantil e Juvenil; – Compreender a importância da literatura infantil e juvenil na construção do hábito de ler; – Refletir sobre o ensino da literatura infantil e juvenil e a prática da leitura literária na escola; – Analisar a produção literária destinada à infância e à juventude; – Conhecer a Literatura Indígena Brasileira Contemporânea para a infância e a juventude; – Reconhecer as funções da literatura infantil e juvenil; – Identificar as características da obra literária de recepção infantil e juvenil; – Desenvolver estratégias para a mediação da leitura do texto de literatura infantil e juvenil; – Averiguar a prática do ensino da literatura infantil e juvenil na escola pública; – Elaborar e executar propostas didáticas de práticas de leitura do texto literário infantil e juvenil. 		
III - Conteúdos de Ensino		
Unidades Temáticas (ampliar as unidades, se necessário)		C/H
Unidade 1 – A Literatura Infantil e Juvenil		15 h
– Conceito e Introdução à Literatura Infantil e Juvenil		

<ul style="list-style-type: none"> – Panorama da Literatura Infantil e Juvenil: história e situação atual – Funções da literatura infantil e juvenil – A Magia dos Contos de Fadas – O Estatuto da Literatura Infantil – Letramento Literário: Literatura Infantil e Formação de Leitores – Literatura Indígena Brasileira Contemporânea para a Infância e a Juventude 	
<p>Unidade 2 – O Ensino de Literatura Infantil e Juvenil</p> <ul style="list-style-type: none"> – Características da Obra Literária Infantil e Juvenil – Monteiro Lobato e o Livro para Crianças no Brasil – Estudos de textos clássicos de Literatura Infantil – Literatura infantil e outros bens culturais: canções de ninar, cantigas de roda, mitos, lendas, jogos dramáticos, narrativas populares – Gêneros literários: prosa, poesia e teatro para crianças – A Narrativa Infantil Contemporânea 	15 h
<p>Unidade 3 – A Literatura Infantil e Juvenil na Escola</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estratégias para o ensino da literatura infantil e juvenil – Averiguação da prática de ensino da literatura infantil e juvenil na escola pública – Elaboração e execução de propostas didáticas de ensino da literatura infantil e juvenil 	30 h

<p>IV - Metodologia de Ensino</p>
<p>Os Conteúdos dos créditos teóricos serão ministrados por meio de aulas expositivas dialogadas, estudo dirigido, debates e discussão orientada, trabalhos individuais e/ ou grupais, seminários. Quanto aos créditos práticos, será privilegiada a investigação dos temas, conteúdos e procedimentos curriculares adotados no ensino de literatura infantil e juvenil em escolas públicas, além da execução de um projeto cultural. Serão, também, realizadas miniaulas temáticas e análises de textos literários a fim de instrumentalizar os graduandos para as atividades pedagógicas escolares.</p>
<p>V - Recursos Didáticos</p>
<p>Quadro, Textos xerocopiados, Livros, revistas, artigos impressos e digitais, recursos audiovisuais e outros que se fizerem necessários no desenvolvimento da disciplina.</p>
<p>VI - Avaliação da Aprendizagem</p>
<p>A avaliação será processual, considerando a participação e o interesse dos acadêmicos no conjunto de atividades desenvolvidas. Os acadêmicos serão avaliados através do desempenho nos trabalhos individuais e/ou grupais, avaliação escrita, realização de miniaulas, participação ativa nos debates e atividades realizadas no projeto. A avaliação será composta por duas notas (N1 e N2) conforme determinada na legislação da instituição e descrita a seguir: N1 – Avaliação escrita + Seminário N2 – Trabalho individual + Atividade prática</p>
<p>VII - Bibliografia</p>
<p>1. - Bibliografia Básica</p> <p>ARIÈS, P. <i>História social da criança e da família</i>. Rio de Janeiro: Guanabara, 1981 BETTELHEIM, B. <i>A psicanálise dos contos de fadas</i>. 8.ed. São Paulo: Paz e Terra, 1980. COSTA, M. M. <i>Metodologia do ensino da literatura infantil</i>. São Paulo: Ibpx, 2002.</p> <p>2. - Bibliografia Complementar</p>

COELHO, N. N. *Panorama Histórico da literatura Infantil/juvenil*. São Paulo: Quíron, 1985.
 HOHLFELDT, A. *Literatura infanto-juvenil: teoria e prática*. Mercado Aberto, 2006.
 KHÉDE, S.S. (Org.). *A literatura infanto-juvenil*. Petrópolis: Vozes, 1983.
 KOUDELA, I. *Jogos Teatrais*. São Paulo: Perspectiva, 1992.
 SOUZA, A.L. *Contos de fadas: Grimm e a literatura oral no Brasil*. Belo Horizonte: Lê, 1996.

3. - Bibliografia Sugerida

COLOMER, Teresa. *Introdução à literatura infantil e juvenil atual*. São Paulo: Global, 2017.
 DEBUS, Eliane; DOMINGUES, Chirley; JULIANO, Dilma (Org.). *Literatura infantil e juvenil: leituras, análises e reflexões*. Palhoça, SC: Unisul, 2010.
 DEBUS, Eliane. *Monteiro Lobato e o leitor, esse conhecido*. Florianópolis: Ed. UFSC, 2004.
 ENES FILHO, Djalma. B. *Literatura indígena brasileira contemporânea para a Infância: uma escrita criativa e de resistência*. Tese de Doutorado - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Ciências da Educação, Programa de Pós Graduação em Educação, Florianópolis, 2023.
 ENES FILHO, Djalma. B. *Letramento literário na escola: a poesia na sala de aula*. Curitiba: Appris, 2018.
 MEIRELES, Cecília. *Problemas da literatura infantil*. 4 ed. São Paulo: Global, 2016.
 ZILBERMAN, R. *A Literatura infantil na escola*. São Paulo: Global, 2003.
 _____. *Como usar a literatura infantil brasileira*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2005.

VIII- Cronograma da Disciplina

Período de realização: Início em 26/05/2023 e término em 22/09/2023

Dia e Horário de Execução: Sexta-feira – das 19:00 h às 22:30 h

Unidades Temáticas (ampliar, se necessário)	Início	Término
Unidade 1: A Literatura Infantil e Juvenil	26/05/2023	23/06/2023
Unidade 2: O Ensino de Literatura Infantil e Juvenil	30/06/2023	21/07/2023
Unidade 3: A Literatura Infantil e Juvenil na Escola	28/07/2023	22/09/2023
Avaliação da aprendizagem (ampliar, se necessário)	Data de Realização	
Avaliação 1 - N1 - Avaliação escrita	23/06/2023	
Avaliação 2 - N1 - Seminário	21/07/2023	
Avaliação 1 - N2 - Trabalho individual	28/07/2023	
Avaliação 2 - N2 - Atividade Prática	22/09/2023	
Realização da Prova Final	29/09/2023	

Aprovação do Colegiado de Curso

Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso de Letras Português, em reunião realizada em 18 de maio de 2023, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.

OBS: As datas do cronograma da disciplina podem ser alteradas conforme a necessidade do curso.

Cruzeiro do Sul, Acre, 18 de maio de 2023

Prof. Dr. Djalma Barboza Enes Filho

APÊNDICE ÚNICO A QUE SE REFERE O ART. 1º DA RESOLUÇÃO CEPEX Nº 138, DE 20 DE DEZEMBRO DE 2022.

Rio Branco, 11 de maio de 2023.

Assinado Eletronicamente
DJALMA BARBOZA ENES FILHO
PROFESSOR



Documento assinado eletronicamente por **Djalma Barboza Enes Filho, Professor do Magisterio Superior**, em 23/05/2023, às 10:55, conforme horário de Rio Branco, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ufac.br/sei/valida_documento ou click no link [Verificar Autenticidade](#) informando o código verificador **0887716** e o código CRC **C8A7BD77**.

Rod. BR-364 Km-04 - Bairro Distrito Industrial
CEP 69920-900 - Rio Branco-AC
- <http://www.ufac.br>

Referência: Processo nº 23107.013849/2023-55

SEI nº 0887716