



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS/PORTUGUÊS - CZS

PLANO DE CURSO

PLANO DE CURSO		
Centro: Centro de Educação e Letras		
Curso: Letras Português		
Disciplina: Perspectivas da Literatura Brasileira Contemporânea: poesia e prosa (CEL146)		Créditos: 4 - 0 - 0
Pré-requisitos: PLANO		Co-requisitos: não há
Carga Horária: 60h	CH de Acex: não há	Encontros: 72
Semestre Letivo/Ano: 01/2023		Dias/horários de aula: quinta-feira, das 19h às 22h30min
Professor(a): Professora Dra. Vera Lúcia de Magalhães Bamberra		
I- Ementa: A prosa contemporânea brasileira e suas tendências. Ficcionistas, cronistas e memorialistas: José J. Veiga, Murilo Rubião; Dalton Trevisan; Autran Dourado, Nélide Piñon; Silviano Santiago; Roberto Drummond; Osman Lins; Lygia Fagundes Telles; Ignácio de Loyola Brandão; Antônio Torres; João Ubaldo Ribeiro; Rubem Fonseca; Ana Miranda; Moacyr Scliar; Sérgio Sant'Anna; João Gilberto Noll; Caio Fernando Abreu; Márcio Souza; Milton Hatoum, Bernardo Carvalho; Rubem Braga; Paulo Mendes Campos; Nelson Rodrigues; Carlinhos Oliveira; Arnaldo Jabor; Diogo Mainard; Carolina de Jesus, Pedro Nava; Luiz Ruffato; Marçal Aquino, Cristóvão Tezza etc. A poesia contemporânea brasileira e suas tendências: Poesia Concretista; Ferreira Gullar; Bruno Tolentino; Geir Campos; Manoel de Barros; Ana Cristina César; Paulo Leminski; Hilda Hilst; Adélia Prado; Alexei Bueno; Armando Freitas Filho, Nauro Machado; Marcus Accioly; Fabrício Carpinejar etc.		
II- Objetivos de Ensino		
<p>1. - Objetivo Geral</p> <p>Possibilitar ao graduando a assimilação das marcas históricas e literárias na formação do projeto poético brasileiro, no tocante aos autores e obras que constituem a nossa literatura contemporânea.</p> <p>2. - Objetivos Específicos</p> <p>2.1 Apreciar criticamente autores e textos da nossa poesia e prosa verificando a interligação do fenômeno literário com a realidade humana;</p> <p>2.2 Examinar intrinsecamente as obras de autores contemporâneos para investigar as constantes temáticas;</p> <p>2.3 Delinear o perfil da poesia e prosa brasileira do final do século XX e início do século XXI, mostrando avanços e recuos na construção do nosso inventário poético.</p>		
III - Conteúdos de Ensino		
Unidades Temáticas (ampliar as unidades, se necessário)		C/H
Unidade 1 - Os aspectos estilísticos da poesia contemporânea.		20h

<p>- A poesia brasileira da década de 1960.</p> <p>- O sincretismo e as várias influências da contracultura.</p> <p>- Poesia brasileira contemporânea e suas tendências. Autores e obras: Ferreira Gullar, Manoel de Barros, Ana Cristina César, Hilda Hilst, Adélia Prado, José Paulo Paes etc.</p> <p>- Análise de textos poéticos.</p>	
<p>Unidade 2 - A prosa contemporânea brasileira</p> <p>- Visão panorâmica sobre o pós-estruturalismo e a modernidade</p> <p>- O jogo dos desenhos e das imagens.</p> <p>- Pós-modernidade. A nova narrativa.</p> <p>- A prosa brasileira e suas tendências ficcionistas, cronistas e memorialistas.</p>	15h
<p>Unidade 3 - Análise de textos literários</p> <p>- Análise de um romance da literatura brasileira contemporânea;</p> <p>- Análise de dois contos da literatura brasileira contemporânea;</p> <p>- Análise de duas crônicas da literatura brasileira contemporânea.</p>	25h

IV - Metodologia de Ensino

Aulas expositivas, dialogadas com questionamentos direcionados, apresentação de slides, vídeos curtos e músicas para melhor compreensão do conteúdo. Os alunos farão, previamente, as leituras dos textos referentes ao debate da aula posterior, leitura de livros, resenha crítica, bem como análise literária. Para a unidade temática 2, os alunos farão um seminário voltado para o pós-estruturalismo, modernidade e pós-modernidade.

V - Recursos Didáticos

Livros, apostilas, quadro, filmes, data show, notebook, textos diversos, filmes, músicas, slides

VI - Avaliação da Aprendizagem

Os discentes serão avaliados a partir da participação nas aulas, apresentação de seminário, diálogos, provas escritas e análises literárias.

VII - Bibliografia

1. - Bibliografia Básica

COSTA, C. **Pena de aluguel**: escritores jornalistas no Brasil – 1904 a 2004. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

HAMBURGUER, M. **A verdade da poesia**. São Paulo: Cosac & Naify, 2008.

MOISÉS, L.P. **Altas literaturas**: escolha e valor na obra crítica de escritores modernos. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

2. - Bibliografia Complementar

LINS, R.L. **O felino predador**: ensaio sobre o livro maldito da verdade.

FUENTES, C. **Geografia do romance**. Rio de Janeiro: Rocco, 2007.

JAMESON, F. **Pós-modernismo**: a lógica cultural do capitalismo tardio. 2.ed. São Paulo: Ática, 2000.

MOISÉS, L.P. **Vira e mexe nacionalismo**: paradoxos do nacionalismo literário. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

SOUZA, E.M. **Pedro Nava**. Rio de Janeiro: Agir, 2005.

3. - Bibliografia Sugerida

<https://www.gov.br/inep/pt-br>

BERMAN, M. **Tudo que é sólido desmancha no ar**: a aventura da modernidade. Trad [Carlos Felipe Moisés, Ana Maria I. Ioriatti]. - São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

EAGLETON, Terry. **Teoria da Literatura** - uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

OLIVEIRA, Nelson de(Org.). **Geração Zero Zero**. Rio de Janeiro: Língua Geral, 2011.

VIII- Cronograma da Disciplina

Período de realização: início em 25/05/2023 e término em 31/08/2023

Dia e Horário de Execução: quinta-feira, das 19h às 22h30min

Unidades Temáticas (ampliar, se necessário)	Início	Término
Unidade 1: Os aspectos estilísticos da poesia contemporânea	25/05/2023	06/07/2023
Unidade 2: A prosa contemporânea brasileira	13/07/2023	10/08/2023
Unidade 3: Análise de textos literários	10/08/2023	31/08/2023
Avaliação da aprendizagem (ampliar, se necessário)	Data de Realização	
Avaliação 1 - N1 - Prova escrita da N1	De acordo com o andamento da disciplina	
Avaliação 2 - N1 - Seminário	De acordo com o andamento da disciplina	
Avaliação 1 - N2 - Análise de textos literários	De acordo com o andamento da disciplina	
Avaliação 2 - N2 - Prova escrita da N2	De acordo com o andamento da disciplina	
Realização da Prova Final	De acordo com o andamento da disciplina	

Aprovação do Colegiado de Curso (Regimento Geral da UFAC, Artigo 70, inciso II).

Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso Letras Português, em reunião realizada em 18 de maio de 2023, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.

Local e Data: Cruzeiro do Sul – AC, 18 de maio de 2023.

VERA LÚCIA DE MAGALHÃES BAMBIRRA

Professora

APÊNDICE ÚNICO A QUE SE REFERE O ART. 1º DA RESOLUÇÃO CEPEX Nº 138, DE 20 DE DEZEMBRO DE 2022.

Rio Branco, 11 de maio de 2023.

Assinado Eletronicamente

VERA LÚCIA DE MAGALHÃES BAMBIRRA

Professora



Documento assinado eletronicamente por **Vera Lucia de Magalhaes Bambirra, Professora do Magisterio Superior**, em 22/05/2023, às 10:25, conforme horário de Rio Branco, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ufac.br/sei/valida_documento ou click no link [Verificar Autenticidade](#) informando o código verificador **0887704** e o código CRC **B0B8C161**.

Rod. BR-364 Km-04 - Bairro Distrito Industrial
CEP 69920-900 - Rio Branco-AC
- <http://www.ufac.br>

Referência: Processo nº 23107.013849/2023-55

SEI nº 0887704