



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO

Centro de Educação e Letras

Curso Letras Português

Disciplina: Estudos Comparados da Modernidade – CEL 099

Créditos: 4-0-0

Pré-requisitos: -----

Co-requisitos: -----

Carga Horária: 60h

CH de Acex: -----

Encontros: 72

Semestre Letivo/Ano: 2º semestre/ 2023

Dias/horários de aula: Sextas-feiras/19h:00 às  
10h:30

Professor doutor João Carlos de Carvalho

1. Ementa

Conceitos de modernidade na literatura. Da baixa à alta modernidade. A evolução dos gêneros na modernidade. O conceito de mimese na modernidade. Modernismo e vanguarda. A dissolução pós-modernista. Confrontação entre literaturas de expressão portuguesa e universal.

II- Objetivos de Ensino

1- Objetivos Gerais

A disciplina propõe uma investigação da aventura da modernidade, estabelecendo importantes pontos de diálogo entre literatura e história na evolução da literatura ocidental.

2- Objetivos Específicos

2.1. Estabelecer pontos de contato entre as várias linguagens da modernidade.

2.2. Investigar os complexos conceitos de moderno.

2.3. Compreender o conceito de mimese entre os gregos até a modernidade.

2.4. Traçar um painel de três grandes momentos da modernidade.

2.5. Estabelecer as diferenças técnicas e filosóficas entre modernidade e modernismo.

2.6. Compreender a dinâmica de transformações imposta pelo movimento de vanguardas.

2.7. Traçar uma perspectiva de fronteira entre a modernidade e os gêneros literários.

2.8. Traçar paralelos e diferenças entre moderno e pós-moderno

III- Conteúdos de Ensino

1. Trajetória da Baixa Modernidade à Alta Modernidade.

2. Obras representativas e momentos históricos.

3. Leitura comparada entre literatura e outras artes.

Unidades Temáticas (ampliar as unidades, se necessário)

C/H

Unidade 1-

Conceitualização: modernidade, moderno, modernismo e pós-modernismo. O conceito de mimese; o discurso da representação dos gregos até o pós-modernismo.

As formas de evolução da literatura ocidental: as rupturas da modernidade do século XVI ao século XXI.

40h

Unidade 2-

Os gêneros literários na modernidade: do século XVI às vanguardas.

10h

Unidade 3.

Literatura, arte e contemporaneidade.

10h

IV- Metodologia de Ensino

Aulas explanativas.

Utilização de recursos informáticos.

Pesquisa e leitura de textos predeterminados.

Filmes.

## V- Recursos Didáticos

Uso de quadro, data show, livros, filmes, pesquisas em plataformas digitais.

## VI- Avaliação da Aprendizagem

Teremos quatro avaliações entre trabalhos, fichamento e provas.

## VII- Bibliografia

### Bibliografia Básica

BERMAN, M. *Tudo que é sólido desmancha no ar: a aventura da modernidade*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

LIMA, L.C. *Mimesis e modernidade: forma das sombras*. Rio de Janeiro: Graal, 1980.

JAMESON, F. *Pós-modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio*. 2.ed. São Paulo: Ática, 2000.

### Bibliografia complementar

BRADBURY, M., MCFARLANE, J. *Modernismo: guia geral*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

LINS, R.L. *Violência e literatura*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1990.

FRIEDRICH, H. *Estrutura da lírica moderna: da metade do século XIX a meados do século XX*. São Paulo: Duas Cidades, 1978.

SCHORSKE, C.E. *Viena fin-de-siècle: política e cultura*. São Paulo: Companhia das Letras.

TELES, G.M. *Vanguarda europeia e modernismo brasileiro: apresentação dos principais poemas, manifestos, prefácios e conferências vanguardistas: de 1857 a 1972*. 10.ed. Rio de Janeiro: Record, 1987.

## VIII- Cronograma da Disciplina

**Período de realização:** indicar data de início e de término da disciplina

**Dia e Horário de Execução:** indicar o(s) dia(s) da semana e o(s) horário(s) que a disciplina será ministrada

Unidades Temáticas (ampliar, se necessário)	Início	Término
Unidade 1: informar a unidade temática	20/10/23	...../...../.....
Unidade 2: informar a unidade temática	...../...../.....	...../...../.....
Unidade 3: informar a unidade temática	...../...../.....	08/03/23
Avaliação da aprendizagem (ampliar, se necessário)	Data de Realização	
Avaliação1-N1 - informar a atividade avaliativa que será realizada	...../...../.....	
Avaliação2-N1 - informar a atividade avaliativa que será realizada	...../...../.....	
Avaliação1-N2 - informar a atividade avaliativa que será realizada	...../...../.....	
Avaliação2-N2 - informar a atividade avaliativa que será realizada	...../...../.....	
Realização da Prova Final	15/03/24	

**Aprovação do Colegiado de Curso** (Regimento Geral da UFAC, Artigo 70, incisos II). Informar o fundamento regimental de elaboração e aprovação, indicando o dia da reunião do Colegiado de Curso que homologou o Plano de Curso.

Exemplo: Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso Letras Portugêses, em reunião realizada em 13 de outubro de 2023, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.

Czs-AC, 19 de outubro de 2023



João Carlos de Carvalho

