



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO

**Centro** Centro de Educação e Letras - CEL

**Curso** Licenciatura em Letras Português

**Disciplina:** CEL101 – Literatura Portuguesa I

**Créditos:** 4-0-0

**Pré-requisitos:** não há.

**Co-requisitos:** não há

**Carga Horária:** 60h

**CH de Acex:** não há

**Encontros:** 72 encontros

**Semestre Letivo/Ano:** 1/2023

**Dias/horários de aula:** 4as-feiras, 19h00 às 22h30

**Professor(a):** Dr. Carlos Gontijo Rosa

**I- Ementa:**

A épica portuguesa: *Os lusíadas* e *Mensagem*. A lírica portuguesa e sua evolução: do trovadorismo à contemporaneidade: Camões, Bocage, Antero de Quental, Teixeira Pascoaes, Cesário Verde, Camilo Pessanha, Mário de Sá-Carneiro, Fernando Pessoa, Florbela Espanca, Herberto Helder, Eugénio Andrade, Jorge de Sena, Sophia de Mello Breyne Andresen entre outros.

**II- Objetivos de Ensino**

**1- Objetivos Gerais**

Apresentação e estudo dos gêneros épico e lírico na literatura portuguesa, bem como da história de Portugal em sua relação com as correntes e obras literárias abordadas na disciplina.

**2- Objetivos Específicos**

Ler a épica portuguesa em seu contexto histórico e literário de produção e sua repercussão para a construção da ideia de nação portuguesa;  
Apresentar a poesia portuguesa;  
Estudar os movimentos estéticos que constituem a história da literatura portuguesa, através da produção lírica nacional;  
Dar a conhecer autores e obras centrais da poesia portuguesa.

**III- Conteúdos de Ensino**

**Unidades Temáticas (ampliar as unidades, se necessário)**

**C/H**

**Unidade 1-** A épica portuguesa.  
*Os lusíadas*, de Luís de Camões  
*Mensagem*, de Fernando Pessoa

24h

**Unidade 2-** A lírica portuguesa antiga.  
Do Trovadorismo ao século XVII.

10h

**Unidade 3-** A lírica portuguesa moderna.  
Do século XVIII à contemporaneidade.

26h

**IV- Metodologia de Ensino**

Os procedimentos metodológicos da disciplina se realizarão por meio de aulas expositivo-dialogadas, com inserção de metodologias ativas em determinados momentos.

Leitura e compreensão dos textos teóricos e literários. Leitura compartilhada. Problematização, discussão, estudos em grupo, estudo dirigidos, análise temática de textos e elaboração de documentos/textos acadêmicos; por apresentação de seminários acerca de temas e/ou obras específicas e discussão.

**V- Recursos Didáticos**

Os recursos didáticos a serem utilizados em sala, serão: textos teóricos e literários (xerocopiados ou em formato digital), projetor de multimídia, quadro branco, pincel, filmes, livros, fotografias, aparelho de som.

## VI- Avaliação da Aprendizagem

Nota N1:

Prova sobre *Os Lusíadas* – 5,0 pontos

Trabalho escrito sobre *Mensagem* – 5,0 pontos

Nota N2:

Seminários sobre poesia moderna portuguesa – 5,0 pontos

Resenhas acerca dos seminários assistidos – 2,0 pontos

Prova sobre a lírica portuguesa – 3,0 pontos

## VII- Bibliografia

### 1- Bibliografia Básica

ABDALA JÚNIOR, B., PASCHOALIN, M.A. *História social da literatura portuguesa*. São Paulo: Ática, 1982.

LOURENÇO, E. *Mitologia da saudade*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

MOISÉS, M. A *Literatura Portuguesa*. São Paulo: Cultrix, 1996.

SARAIVA, A.J., LOPES, O. *Literatura Portuguesa*. Porto: Porto Editora, 1980.

### 2- Bibliografia Complementar

BERARDINELLI, C. *Estudos camonianos*. 2.ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000.

LOURENÇO, E. *O labirinto da saudade: psicanálise mítica do destino português*. 3.ed. Lisboa: Dom Quixote, 1988.

LOURENÇO, E. *Mitologia da saudade*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

MOISÉS, M. A *Literatura Portuguesa*. São Paulo: Cultrix, 1996.

MOISÉS, M. A *Literatura Portuguesa através dos textos*. São Paulo: Cultrix, 1997.

### 3- Bibliografia Sugerida

Será indicada ao longo da disciplina.

## VIII- Cronograma da Disciplina

**Período de realização:** 11/10/2023 a 06/03/2024

**Dia e Horário de Execução:** Quartas-feiras, das 19:00 às 22:30

Unidades Temáticas	Início	Término
Unidade 1: A épica portuguesa	11/10/2023	29/11/2023
Unidade 2: A lírica portuguesa antiga	06/12/2023	20/12/2023
Unidade 3: A lírica portuguesa moderna	17/01/2024	06/03/2024
Avaliação da aprendizagem	Data de Realização	
Avaliação1-N1 – Prova – <i>Os Lusíadas</i>	01/11/2023	
Avaliação2-N1 – Trabalho escrito – <i>Mensagem</i>	06/12/2023	
Avaliação1-N2 – Seminários – Poesia portuguesa	17/01/2024 a 28/02/2024	
Avaliação2-N2 – Resenhas – Seminários de poesia portuguesa	17/01/2024 a 28/02/2024	
Avaliação3-N2 – Prova – Poesia portuguesa	06/03/2024	
Realização da Prova Final	13/03/2024	

**Obs.:** As datas do cronograma de atividades podem ser alteradas conforme o andamento e necessidade do Curso.

**Aprovação do Colegiado de Curso** (Regimento Geral da UFAC, Artigo 70, incisos II). Informar o fundamento regimental de elaboração e aprovação, indicando o dia da reunião do Colegiado de Curso que homologou o Plano de Curso.

Exemplo: Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso Licenciatura em Letras Português, em reunião realizada em 06 de outubro de 2023, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.

Cruzeiro do Sul/AC, 06 de outubro de 2023

CARLOS GONTIJO ROSA  
Professor do Magistério Superior