



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO

Centro: Centro de Educação e Letras (CEL)

Curso: Letras Português

Disciplina: Literatura Portuguesa II (CEL 108)

Créditos: 4-0-0

Pré-requisitos: não se aplica

Co-requisitos: não se aplica

Carga Horária: 60h

CH de Acex: não se aplica

Encontros: 72

Semestre Letivo/Ano: 02/2023

Dias/horários de aula: quarta-feira, das 19h às 22h30min

Professor(a): Vera Lúcia de Magalhães Bambirra

I- Ementa:

A ficção portuguesa e sua evolução: do romantismo à contemporaneidade: Alexandre Herculano, Almeida Garrett, Júlio Diniz, Camilo Castelo Branco, Eça de Queirós, Ferreira de Castro, Alves Redol, Fernando Namora, Vergílio Ferreira, José Cardoso Pires, Augusto Abelaira, Agustina Bessa-Luís, José Saramago, Lídia Jorge, António Lobo Antunes entre outros.

II- Objetivos de Ensino

1- Objetivos Gerais

Perceber o percurso evolutivo da ficção portuguesa a fim de elaborar uma visão panorâmica dessa literatura e de suas influências.

2- Objetivos Específicos

- Compreender as origens da ficção portuguesa;
- Analisar textos ficcionais das diversas épocas recuperando os elementos que o compõem como representativo de um dado momento;
- Ampliar o repertório de leitura de autores portugueses;
- Estabelecer conexões entre as três épocas estudadas na disciplina: Romantismo, Realismo e Modernismo, observando as influências e a permanência delas na literatura contemporânea.

III- Conteúdos de Ensino

| Unidades Temáticas (ampliar as unidades, se necessário)   | C/H |
|---|-----|
| <b>Unidade 1</b> - O conto na Literatura Portuguesa<br>- Origens<br>- Evolução  | 15h |
| <b>Unidade 2</b> - O Romantismo em Portugal<br>- Introdução; Almeida Garrett – o compromisso com a nacionalidade<br>- Alexandre Herculano – em busca das origens<br>- Camilo Castelo Branco – a novela passionnal - Júlio Diniz - figura de transição | 15h |
| <b>Unidade 3</b> - O Realismo em Portugal<br>- Inícios da "Geração de 1970"<br>- Eça de Queiroz – a crítica vertente  | 15h |
| <b>Unidade 4</b> - A literatura contemporânea em Portugal<br>- A Literatura Portuguesa nos séculos XX e XXI<br>- José Saramago – a utopia e a crítica da realidade  | 15h |

IV- Metodologia de Ensino

As atividades serão realizadas por meio de aula expositiva com a utilização de slides, vídeos, filmes, estudos dirigidos, atividades de leitura e/ou escrita, entre outras. Todas as atividades ocorrerão de acordo com um plano de trabalho, previamente disponibilizado aos acadêmicos.

V- Recursos Didáticos

Livros, apostilas, quadro, vídeos, filmes, data show, notebook, textos diversos, filmes, músicas, slides.

VI- Avaliação da Aprendizagem

Os discentes serão avaliados a partir da participação nas aulas, apresentação de seminário, diálogos, provas escritas, resenhas e análises literárias.

## VII- Bibliografia

### 1- Bibliografia Básica

ABDALA JÚNIOR, B., PASCHOALIN, M.A. **História social da literatura portuguesa**. São Paulo: Ática, 1982.

COELHO, N. **Escritores portugueses**. São Paulo: Quiron, 1973.

MOISÉS, M. **A Literatura Portuguesa**. São Paulo: Cultrix, 1996.

### 2- Bibliografia Complementar

MOTTA, M.A. **Desempenho da leitura: sete ensaios de literatura portuguesa**. São Paulo: 7 Letras.

NEVES, J.A. **Contistas portugueses modernos**. 3.ed. São Paulo: Difel, 1982.

QUESADO, J.C.B. **Garrett, Camilo e Eça entre Quixote e Sancho**. Rio de Janeiro: UFRJ, 1988.

SARAIVA, A.J., LOPES, O. **Literatura Portuguesa**. Porto: Porto Editora, 1980.

SILVEIRA, F.M. **A literatura portuguesa em perspectiva 2**. Atlas.

### 3- Bibliografia Sugerida

PRADO, Rodrigo Augusto Fiedler do. **A Literatura Portuguesa Contemporânea**. Disponível em: <https://www.recantodasletras.com.br/teorialiteraria/1062563>. Acesso em: 05 de outubro de 2023.

## VIII- Cronograma da Disciplina

**Período de realização:** indicar data de início e de término da disciplina


**Dia e Horário de Execução:** indicar o(s) dia(s) da semana e o(s) horário(s) que a disciplina será ministrada

| <b>Unidades Temáticas (ampliar, se necessário)</b>        | <b>Início</b>             | <b>Término</b> |
|---|---------------------------|----------------|
| Unidade 1: O conto na Literatura Portuguesa               | 11/10/2023                | 01/11/2023     |
| Unidade 2: O Romantismo em Portugal                       | 01/11/2023                | 06/12/2023     |
| Unidade 3: O Realismo em Portugal                         | 06/12/2023                | 24/01/2024     |
| Unidade 4: A literatura contemporânea em Portugal         | 24/01/2024                | 14/02/2024     |
| <b>Avaliação da aprendizagem (ampliar, se necessário)</b> | <b>Data de Realização</b> |                |
| Avaliação1-N1 – a combinar                                | ...../...../.....         |                |
| Avaliação2-N1 - a combinar                                | ...../...../.....         |                |
| Avaliação1-N2 - a combinar                                | ...../...../.....         |                |
| Avaliação2-N2 - a combinar                                | ...../...../.....         |                |
| Realização da Prova Final - a combinar                    | ...../...../.....         |                |

### Aprovação do Colegiado de Curso

Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso Letras/Português, em reunião realizada em 06 de outubro de 2023, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.

Cruzeiro do Sul-AC, 06 de outubro de 2023.

  
Vera Lúcia de Magalhães Bambirra  
Professora