



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PROF. DR. JADER VANDERLEI MUNIZ DE SOUZA

PLANO DE CURSO		
Centro de Educação e Letras		
Curso Letras Português		
Disciplina: Poesia Brasileira Moderna (CEL107)		Créditos: 4-0-0
Pré-requisitos: ---		Co-requisitos: ---
Carga Horária: 60H	CH de Acex: ---	Encontros: 72
Semestre Letivo/Ano: 2023.2		Dias/horários de aula: segunda-feira/19:00 às 22:30
Professor(a): Jäder Vanderlei Muniz de Souza (doutor)		
I- Ementa: A poesia moderna brasileira: rupturas, confrontos e interações. Estudo de textos: Mário de Andrade; Oswald de Andrade; Manuel Bandeira, Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meireles, Jorge de Lima, Murilo Mendes, João Cabral de Melo Neto entre outros, até meados do século XX.		
II- Objetivos de Ensino		
1- Objetivos Gerais		
<ul style="list-style-type: none"> Compreender a conformação do movimento modernista brasileiro e sua contribuição para o estabelecimento de uma nova etapa da literatura nacional, assim como a ascensão, o desenvolvimento e a consolidação do que aqui chamamos de <i>poesia brasileira moderna</i>, reconhecendo esse itinerário como fenômeno estético, político e social 		
2- Objetivos Específicos		

- Aprender criticamente o movimento que leva a literatura brasileira a um impulso modernizador, considerando a relação entre o particular e o universal que impulsiona artífices do modernismo brasileiro como Mário de Andrade e Oswald de Andrade;
- Pensar o desenvolvimento da poesia moderna no Brasil a partir de autores como Vinícius de Moraes, Cecília Meireles e Carlos Drummond de Andrade, que conformam um segundo momento do modernismo nacional, compreendendo a partir daí relação entre uma poética clássica e a elaboração de uma lírica modernizadora;
- Entender, a partir da produção de poetas como João Cabral de Melo Neto e Ferreira Gullar, o processo de maturação e consolidação do modernismo brasileiro (3ª fase), compreendendo o impulso criador entre o radicalismo estético e a intervenção social.

III- Conteúdos de Ensino

Unidades Temáticas	C/H
<p>Unidade Temática 1:</p> <p>A ascensão da sociedade moderna ocidental e o processo de modernização da poesia. As vanguardas europeias. A Semana de Arte Moderna de 1922. Modernismo e poesia nas obras de Mário de Andrade, Oswald de Andrade e Manuel Bandeira..</p>	20h/a
<p>Unidade Temática 2:</p> <p>O desenvolvimento do modernismo brasileiro em sua segunda fase. Carlos Drummond de Andrade como poeta do homem, entre a razão, a esperança e o mundo das coisas. Cecília Meireles entre a vertente intimista, o “grito transfigurado” e a opção pela história. Vinícius de Moraes: simbolismo, erotismo e vida social.</p>	20h/a
<p>Unidade Temática 3:</p> <p>A consolidação da moderna poesia brasileira (3ª fase do modernismo). Radicalismo formal e sensibilidade social em João Cabral de Melo Neto. A fusão entre ética e estética na <i>metapoesia</i> de Ferreira Gullar. O papel do poeta e de sua lírica frente a uma sociedade moderna(?) e periférica.</p>	20h/a

IV- Metodologia de Ensino

Aulas expositivas dialogadas, nas quais será considerado o conhecimento prévio do aluno com relação aos conceitos e ao conteúdo a serem trabalhados em cada unidade temática.

V. Recursos didáticos:

Lousa e pincel para acrescentar informações e desenvolver em tópicos a temática de cada aula. Material bibliográfico disponível em livros, PDFs e fotocópias. Projetor digital para exibição de slides (Power Point) e/ou vídeos sobre o tema abordado.

VI. Avaliação de Aprendizagem:

Prova escrita, produção textual e apresentação de seminário. A avaliação de desempenho, que atribuirá uma nota individual a cada aluno(a) ao final do curso, adota critério processual, visando considerar a participação e o compromisso com a construção das atividades propostas, atividades essas que poderão ser realizadas em grupos ou individualmente, conforme as possibilidades de trabalho com o tema de cada aula.

VII- Bibliografia**1- Bibliografia Básica**

BOSI, A. *História concisa da literatura brasileira*. 3.ed. São Paulo: Cultrix, 1985.

CANDIDO, A. *Vários escritos*. São Paulo: Duas Cidades, 1970.

_____. *Tese e antítese*. 3.ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1978.

2- Bibliografia Complementar

ADORNO, Theodor W. Palestra sobre lírica e sociedade. In: *Notas de literatura I*. São Paulo: Duas cidades/Editora 34, 2003.

BENJAMIN, W. *Charles Baudelaire: um lírico no auge do capitalismo*. São Paulo: Ed. Brasiliense, 1989.

BLOOM, H. *Poesia e repressão: o revisionismo de Blake a Stevens*.

Rio de Janeiro: Imago, 1994.

_____. *Um mapa da desleitura*. 2.ed. Rio de Janeiro: Imago, 2003.

BOSI, A. *Céu, inferno*. São Paulo: Ed. 34, 2003.

COHEN, J. *Estrutura da linguagem poética*. São Paulo: Cultrix, 1978.

FRIEDRICH, H. *Estrutura da lírica moderna*. São Paulo: Duas Cidades, 1978.

HAMBURGUER, M. *A verdade da poesia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2008.

3- Bibliografia Sugerida

PERRONE-MOISÉS, L. *Mutações da literatura no século XXI*. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.

PRADO, A. A. *Itinerário de uma falsa vanguarda: os dissidentes, a semana de 22 e o integralismo*. São Paulo: Ed. 34, 2010.

ROUANET, Sérgio Paulo. *As razões do iluminismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

VIII- Cronograma da Disciplina

Período de realização: 09/10/2023 a 11/03/2024

Dia e Horário de Execução: segunda-feira/19:00 às 22:30

Unidades Temáticas	Início	Término
Unidade Temática 1:	09/10/23	27/11/23
Unidade Temática 2:	04/12/23	29/01/24
Unidade Temática 3:	05/02/24	11/03/24
Avaliação da Aprendizagem	Data de Realização	
Avaliação 1 - N1 - Seminário Temático.	20/11/23	
Avaliação 2 - N1 - Prova Escrita.	18/12/23	
Avaliação 1 - N2 - Seminário Temático.	29/01/24	
Avaliação 2 - N2 - Prova Escrita	27/02/24	
Realização da Prova Final	11/03/24	

Aprovação do Colegiado de Curso

Cruzeiro do Sul, 06 de outubro de 2023

Prof. Dr. Jäder Vanderlei Muniz de Souza

Rio Branco, 06 de outubro de 2023.

Assinado Eletronicamente
JÁDER VANDERLEI MUNIZ DE SOUZA
Professor do Magistério Superior



Documento assinado eletronicamente por **Jader Vanderlei Muniz de Souza, Professor do Magisterio Superior**, em 04/10/2023, às 19:01, conforme horário de Rio Branco - AC, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ufac.br/sei/valida_documento ou click no link [Verificar Autenticidade](#) informando o código verificador **1053528** e o código CRC **A0B093CE**.

Rod. BR-364 Km-04 - Bairro Distrito Industrial
CEP 69920-900 - Rio Branco-AC
- <http://www.ufac.br>

Referência: Processo nº 23107.027956/2023-61

SEI nº 1053528