



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO

Centro: Centro de Educação e Letras – CEL

Curso: Letras Portugêses

Disciplina: Poética Comparada para Estudos de Narrativa- CEL 124

Créditos: 4-0-0

Pré-requisitos: Não tem

Co-requisitos:

Carga Horária: 60 h

CH de Acex:

Encontros: 72 encontros

Semestre Letivo/Ano: 2º/2023

Dias/horários de aula: Quarta- feira (19 h 00 min às 22 h 30 min)

Professor(a): Maria Helena Maciel de Oliveira Silva

I- Ementa:

A evolução da narrativa brasileira e/ou portuguesa e seus projetos estéticos e ideológicos em consonância com outras literaturas.

II- Objetivos de Ensino

1- Objetivos Gerais

Proporcionar ao graduando a aquisição do conhecimento acerca da evolução da narrativa brasileira e portuguesa, assim como das diferentes propostas ideológicas em confronto com a literatura norte- americana, russa e africana.

2- Objetivos Específicos

1. Examinar os textos literários observando as diferentes temáticas, identificando os elementos estéticos e ideológicos presentes nas narrativas;
2. Ler e analisar textos para compreender e confrontar com outras literaturas em estudo.

III- Conteúdos de Ensino

Unidades Temáticas (ampliar as unidades, se necessário)

C/H

Unidade 1

- Leitura de alguns fragmentos de obras românticas.
- Breve exposição sobre os estudos da literatura comparada.

05 h

Unidade 2

- O surgimento do romance realista, a proposta estética desse período e a influência da revolução industrial.
- O realismo social- a temática do adultério feminino, conflitos conjugais, rejeição social da mulher, busca da emancipação feminina.
- Estudo de textos realistas - Memórias Póstumas de Brás Cubas, Ana Karenina, A Letra Escarlata e O Despertar.

20 h

Unidade 3

- A ficção neorrealista portuguesa – a denúncia social em A Selva e Gaibéus.
- O regionalismo brasileiro – o poder sobre a terra e o homem que lida com a terra em São Bernardo e Terras do Sem-Fim.
- O existencialismo no romance de Vergílio Ferreira.
- O intimismo no romance Angústia de Graciliano Ramos.

15 h

Unidade 4

- O colonialismo português e a literatura de resistência e expressão africana.
- O romance de autoria feminina na modernidade brasileira e africana- reflexão sobre a condição da mulher negra na sociedade, submissão feminina, invisibilidade social nos romances: Quarto de Despejo e Niketche: uma história de poligamia.
- Seminários sobre as obras comparativas.

20 h

IV- Metodologia de Ensino

As aulas serão ministradas através de aulas expositivas, com leituras e análises de textos literários, trabalhos em grupos e pesquisas.

V- Recursos Didáticos

Livros, apostilas, PDFs, textos diversos, xerox etc.

VI- Avaliação da Aprendizagem

Os acadêmicos serão avaliados por meio de trabalhos individuais e em grupo, apresentação de seminários e análises literárias.

VII- Bibliografia

1- Bibliografia Básica

BLOOM, H. *O cânone ocidental*. 2.ed. Rio de Janeiro: Objetiva, 1995.

CANDIDO, A. *Tese e antítese*. 3.ed. São Paulo: Nacional, 1978.

LIMA, L.C. *Dispersa demanda*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1981.

2- Bibliografia Complementar

SANT'ANNA, A.R. *Por um novo conceito de literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Eldorado, 1977.

_____. *Barroco: do quadrado à elipse*. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.

SANTIAGO, S. *Uma literatura nos trópicos*. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.

SILVERMAN, M. *Moderna sátira brasileira*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1987.

_____. *Protesto e o novo romance brasileiro*. 2.ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

3- Bibliografia Sugerida

ABDALA JUNIOR, Benjamim. *Literatura comparada e relações comunitárias, hoje*. 1. Ed. Cotia: Ateliê Editorial, 2012.

CARVALHAL, Tania Franco. *Literatura Comparada*. São Paulo, Companhia das Letras, 1993.

VIII- Cronograma da Disciplina

Período de realização: 11/ 10 / 2023 a 13/ 03 / 2024

Dia e Horário de Execução: Quarta- feira das 19 h 00 min às 22 h 30 min

Unidades Temáticas	Início	Término
Unidade 1	11/10/2023	18/10/2023
Unidade 2	18/10/2023.	22/11/2023
Unidade 3	29 /11 /2023	27/12/ 2023
Unidade 4	17/01/2024	13/03/2023
Avaliação da aprendizagem	Data de Realização	
Avaliação1-N1 – Trabalho em dupla	15/11/2023	
Avaliação2-N1 – Prova escrita	20/11/2023	
Avaliação1-N2 – Análise de texto	24/01/2024	
Avaliação2-N2 – Seminários	21/02/2024 a 06/03/2024	
Realização da Prova Final	13/03/2024	

Aprovação do Colegiado de Curso Plano de Curso elaborado nos termos do 2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso De Letras Português, em reunião realizada em 06 de outubro de 2023, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, inciso II.

Cruzeiro do Sul e 06 de outubro de 2023

Marinete Rodrigues da Silva

Marinete Rodrigues da Silva

Assinatura do(a) Professor(a)