



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO

Centro de Educação e Letras

Curso Letras Português

Disciplina: Teoria da Literatura I – CEL 122

Créditos: 4-0-0

Pré-requisitos: -----

Co-requisitos: -----

Carga Horária: 60h

CH de Acex: -----

Encontros: 72

Semestre Letivo/Ano: 2º semestre/ 2023

Dias/horários de aula: Terças-feiras/19h:00 às
10h:30

Professor doutor João Carlos de Carvalho

1. Ementa

Os gêneros e os períodos literários. Conceitos da poética contemporânea: intertextualidade, dialogismo, polifonia, teorias do fantástico, noções de estilo, entre outros. Análise prática de obras.

II- Objetivos de Ensino

1- Objetivos Gerais

Fazer com que o aluno adquira um plano básico de orientação teórica a fim de produzir uma análise mais ampla de uma obra literária, a partir do trabalho específico com o texto e suas particularidades de construção.

2- Objetivos Específicos

3.1. Definir alguns métodos de estudo literário: análise intrínseca e extrínseca do texto, a partir de fragmentos selecionados.

3.2. Descrever os gêneros literários, classificando-os e caracterizando-os no tempo, determinando suas transformações.

3.3. Definir os estilos na arte a partir de uma contextualização político-cultural-histórica.

3.4. Explorar alguns elementos de poética contemporânea.

III- Conteúdos de Ensino

1. A dinâmica dos gêneros literários e suas formas discursivas.
2. Periodização literária e o contexto sócio-político-histórico por meio de obras clássicas.
3. Conceitos de da poética contemporânea e aplicações práticas.

Unidades Temáticas (ampliar as unidades, se necessário)

C/H

Unidade 1-

Explorar fragmentos de textos, para evidenciar a dinâmica dos gêneros discursivos.

Os gêneros literários: conceitualização e evolução. Os gêneros tradicionais (lírico, épico e dramático) e modernos (romance, contos, crônica etc.): distinção e caracterização por meio dos elementos formais.

40h

Unidade 2- Periodização literária: problemática, definição e caracteres da literatura universal.

Periodização e Estilos de Época: a vontade individual do artista. Sistematização dos estilos de época, leitura e análise de textos representativos.

10h

Unidade 3

Noções básicas de estudo comparado: intertextualidade e dialogismo.

10h

IV- Metodologia de Ensino

Aulas explanativas.

Utilização de recursos informáticos.

Filmes em sala de aula.

V- Recursos Didáticos

Uso de quadro, data show, livros, filmes, pesquisas em plataformas digitais.

VI- Avaliação da Aprendizagem

Teremos quatro avaliações: trabalhos, fichamento e provas.

VII- Bibliografia

8. Bibliografia

Básica:

BAKHTIN, M. *Questões de literatura e de estética: a teoria do romance*. São Paulo: Unesp/Hucitec, 1988.

BENJAMIN, W. *Magia e técnica: arte e política*. 3.ed. São Paulo: Brasiliense, 1987.

SOARES, A. *Gêneros literários*. 2.ed. São Paulo: Ática, 1993.

Complementar

CÂNDIDO, A. et. al. *A personagem de ficção*. 9.ed. São Paulo: Perspectiva, 1992.

GOLDSTEIN, N. *Versos, sons e ritmos*. São Paulo: Ática, 1991.

GOTLIB, N.B. *Teoria do conto*. São Paulo: Ática, 1990.

LETTE, L.C.M. *O foco narrativo*. 3.ed. São Paulo: Ática, 1987.

PALLOTTINI, R. *Introdução à dramaturgia*. São Paulo: Ática, 1988

VIII- Cronograma da Disciplina

Período de realização: indicar data de início e de término da disciplina

Dia e Horário de Execução: indicar o(s) dia(s) da semana e o(s) horário(s) que a disciplina será ministrada

Unidades Temáticas (ampliar, se necessário)	Início	Término
Unidade 1: informar a unidade temática	17/10/23/...../.....
Unidade 2: informar a unidade temática/...../...../...../.....
Unidade 3: informar a unidade temática/...../.....	05/03/23
Avaliação da aprendizagem (ampliar, se necessário)	Data de Realização	
Avaliação01-N1 - informar a atividade avaliativa que será realizada/...../.....	
Avaliação02-N1 - informar a atividade avaliativa que será realizada/...../.....	
Avaliação01-N2 - informar a atividade avaliativa que será realizada/...../.....	
Avaliação02-N2 - informar a atividade avaliativa que será realizada/...../.....	
Realização da Prova Final	12/03/24	

Aprovação do Colegiado de Curso (Regimento Geral da UFAC, Artigo 70, incisos II). Informar o fundamento regimental de elaboração e aprovação, indicando o dia da reunião do Colegiado de Curso que homologou o Plano de Curso.

Exemplo: Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso Letras Português, em reunião realizada em 13 de outubro de 2023, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.

Czs-AC, 19 de outubro de 2023



João Carlos de Carvalho