



**UNIVERSIDADE
FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE
GRADUAÇÃO**

PLANO DE CURSO**Centro de Educação, Letras e Artes - CELA****Curso de Licenciatura em Letras-Libras****Disciplina:** Libras VI (CELA 941)**Créditos:** 4-0-0**Pré-requisitos:** Introdução aos estudos linguísticos**Co-requisitos:****Carga****CH de Acex:** não se aplica**Encontros:** 18**Horária:**
60h/72h**Semestre Letivo/Ano:** 2024.2**Dias/horários de aula:** sexta-feira (07:30h às 11:30h)**Professor(a):** Me. Israel Bissat Amim**I- Ementa:**

Aprimoramento das estruturas de Libras e aperfeiçoamento da compreensão e produção nas modalidades escrita e em sinais em nível avançado. Análise linguística e cultural de produções em Libras.

II- Objetivos de Ensino**1- Objetivos Gerais**

Desenvolver práticas de compreensão e produção comunicativa em Libras, observando fatores de ordem cultural e análise linguística.

2- Objetivos Específicos

- Compreender produções textuais visuais em Libras;
- Identificar fatores culturais em produções textuais visuais em Libras;
- Compreender os sinais para ambientes profissões e lazer, a partir de contextos de usos;
- Produzir textos visuais em Libras, observando elementos da cultura surda;
- Produzir textos em Libras, com foco em elementos linguísticos e vocabulários em contextos.

III - Conteúdos de Ensino

Unidades Temáticas (ampliar as unidades, se necessário)	C/H
UNIDADE I - COMPREENSÃO TEXTUAL EM CONTEXTO DA CIDADE, DA ESCOLA E DAS FÉRIAS. Compreensão textual em Libras, com foco em: Sinais dos pontos turísticos da cidade (diálogos em libras); Sinais do espaço escolar (diálogos em Libras); Sinais sobre as férias escolares (diálogos em Libras).	20h
UNIDADE II - COMPREENSÃO TEXTUAL EM CONTEXTO DOS ESPAÇOS DE ESTUDO, TRABALHO E DIVERSÃO Compreensão textual e ampliação de vocabulário com foco em: Sinais das instituições escolares e superior (diálogo em Libras); Sinais das instituições de trabalho/profissões (diálogo em Libras); Sinais que envolvem ambiente de lazer (diálogo em Libras)	20h
UNIDADE III - COMPREENSÃO E PRODUÇÃO TEXTUAL EM LIBRAS E CULTURA SURDA	12h

<p>a) Compreensão textual visual em Libras com foco em contexto para viagem (diálogo em Libras); Sinais de Estado e locais turísticos do Brasil (diálogo em Libras). O papel da cultura surda na compreensão textual.</p> <p>b) Produção textual visual em Libras com foco em contexto para viagem (diálogo em Libras); Sinais de Estado e locais turísticos do Brasil (diálogo em Libras). O papel da cultura surda na produção textual.</p>	
<p style="text-align: center;">UNIDADE IV - PRODUÇÃO TEXTUAL EM LIBRAS</p> <p>a) Produção de vídeos: piadas surdas em Libras (produções de texto em Libras); b) Produção de vídeos: contação de histórias em libras (produções de histórias de vida real em Libras); c) Produção de vídeos: História dos surdos (produções dos fatos narrados sobre o povo surdo em Libras).</p>	20h
Totoal	72h
IV - Metodologia de Ensino	
A disciplina será ofertada de forma presencial e será desenvolvida da seguinte forma:	
As aulas serão realizadas por meio de exposições em Libras; leitura e contextualização de textos; debates, dinâmicas de aprendizagem envolvendo conversação em Libras e dramatizações. Projeção e análise de filme e pequenos vídeos com diálogos.	
V - Recursos Didáticos	
Quadro, pincel, projetor, slides e outros. Google Classroom: Sistematizar, distribuir e atividades; Google Drive: compartilhar arquivos, tais como, textos e materiais de orientações;	
VI - Avaliação da Aprendizagem	
A avaliação se dará de forma contínua (podendo chegar a até 10% da nota total de cada avaliação) através da participação nas atividades sugeridas. Além disso:	

Além da participação dos alunos nas atividades desenvolvidas em sala de aula, a avaliação será desenvolvida da seguinte maneira:

N1:

Atividade avaliativa sobre a Unidade I – escrita e/ou em Libras (valor: 5 pts)

Prova escrita e/ou em Libras sobre Unidade II (valor: 5 pts)

N2:

Atividade avaliativa sobre a Unidade III – escrita e/ou em Libras (valor: 5 pts)

Atividade avaliativa sobre a Unidade III – escrita e/ou em Libras (valor: 5 pts)

Avaliação Final (para os alunos que não atingirem média 8): Atividade avaliativa sobre as Unidades I, II e III – escrita e/ou em Libras (valor: 10 pts)

VII - Bibliografia

VII- Bibliografia

FELIPE, T. A. *Libras em Contexto: Curso Básico* - Livro do Estudante/Cursista. CDU. ed. Brasília:

MEC - SEESP - **Programa Nacional Interiorizando a Libras**, 2004- 2007.

FOUCAULT, M. A ordem do discurso. São Paulo: Edições Loyola, 2006.

PERLIN, Gladis T.T. *O ser e o estar sendo surdos: alteridade, diferença e identidade*. Tese de Doutorado. Faculdade de Educação. Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Porto Alegre, 2003.

PIZZIO, A. L. *A variabilidade da ordem das palavras na aquisição da língua de sinais brasileira: construção com tópico e foco*. Dissertação (Mestrado em Linguística) - Universidade Federal de Santa Catarina. 2006. 168 f.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

QUADROS, R. M. As categorias vazias pronominais: uma análise alternativa com base na LIBRAS e reflexos no processo de aquisição. Dissertação de Mestrado. Pontifícia Universidade Católica do RS. Porto Alegre. 1995.

QUADROS, R. M. de Educação de surdos: a aquisição da linguagem. Porto Alegre. Artes Médicas. 1997.

BROCHADO, S. M. D. (1996). *Contribuição para o estudo do desenvolvimento linguístico do surdo*. Dissertação de Mestrado em Letras. São Paulo: Campus de Assis – UNESP.

TEXTOS DISPONOBILIZADOS NO GOOGLE CLASSROOM:

PIZZIO, A. L; REENDE, P. L. F; QUADROS, R. M. Língua Brasileira de Sinais VI. Florianópolis/SC, 2010.

Disponível: em: https://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoEspecificas/linguaBrasileiraDeSinaisVI/assets/619/TEXTO_BASE_LIBRAS_VIn.pdf.

FELIPE, T. A. Curso básico: Livro do estudante. 8ª ed. Brasília, 2007. Disponível em: <http://www.librasgerais.com.br/materiais-inclusivos/downloads/libras-contexto-estudante.pdf>.

MOURÃO, M. P. (ORG.) Língua brasileira de sinais: Libras. UFU/MG, 2013. Disponível em:
http://clyde.dr.ufu.br/bitstream/123456789/25235/1/libras%20ead-matematica_30-09.pdf.

VIII- Cronograma da Disciplina

Período de realização: Início: 29.11.2024 / Encerramento: 04.04.2025

Dia e Horário de Execução: Sexta-feira (7:30h às 11:00)

Unidades Temáticas	Início	Término
UNIDADE I - COMPREENSÃO TEXTUAL EM CONTEXTO DA CIDADE, DA ESCOLA E DAS FÉRIAS.	29/11/2024	20/12/2024
UNIDADE II - COMPREENSÃO TEXTUAL EM CONTEXTO DOS ESPAÇOS DE ESTUDO, TRABALHO E DIVERSÃO	03/01/2025	31/01/2025
UNIDADE III - COMPREENSÃO E PRODUÇÃO TEXTUAL EM LIBRAS E CULTURA SURDA	07/02/2025	28/02/2025
UNIDADE IV - PRODUÇÃO TEXTUAL EM LIBRAS	07/03/2025	21/03/2025
Avaliação da aprendizagem (ampliar, se necessário)	Data de Realização	
Avaliação 1 -N1 - Atividade avaliativa	20/12/2024	
Avaliação 2-N1- Prova	31/01/2025	

Avaliação 1-N2 – Atividade avaliativa	28/02/2025
Avaliação 2 -N2 – Prova	28/03/2025
Realização da Prova Final	04/04/2025
<p>Aprovação do Colegiado de Curso (Regimento Geral da UFAC, Artigo 70, inciso II). Informar o fundamento regimental de elaboração e aprovação, indicando o dia da reunião do Colegiado de Curso que homologou o Plano de Curso.</p> <p>Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso Licenciatura em letras-Libras, em reunião realizada em 18 de setembro de 2023, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.</p>	
Rio Branco/ Ac 14 de novembro de 2024.	
Nome e Assinatura do(a) Professor(a)	