



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE – UFAC
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO – PROGRAD
COORDENADORIA DE APOIO AO
DESENVOLVIMENTO DO ENSINO



PLANO DE CURSO

Centro:	CENTRO DE EDUCAÇÃO, LETRAS E ARTES - CELA		
Curso:	LICENCIATURA EM LETRAS LIBRAS		
Disciplina:	CELA971 - Didática	Créditos:	3.1.0
Pré-requisito:	Não há pré-requisito		
Carga Horária:	75h	Encontros:	15
Semestre/Ano:	2º / 2023	Dias/Horário de aula	Segundas-feiras, das 07:30 às 12:50.
Professor:	Fabiano Sales de Aguiar	Titulação:	Mestre

I. Ementa:

Didática: fundamentos históricos e epistemológicos. Didática e interdisciplinaridade: as interações entre Didática, Currículo e as Ciências com implicações na Educação. Fundamentação teórico-metodológica das práticas pedagógicas. Organização intencional e sistemática do ensino: processo de planejamento e planificação do ensino no contexto da escola (planos escolares e planos de ensino): finalidades e componentes constitutivos (objetivos, conteúdos, procedimentos metodológicos, recursos didáticos e avaliação da aprendizagem).

II – Objetivos de Ensino

1. Objetivo Geral:

Compreender os pressupostos históricos e epistemológicos da Didática, analisando a fundamentação teórico-metodológica das práticas pedagógicas a partir de uma postura crítico-reflexiva sobre a organização intencional do ensino e do planejamento.

2. Objetivos específicos:

- Analisar o desenvolvimento histórico da Didática, seu objeto de estudo e seu papel na construção da identidade do professor, tendo como pano de fundo as diferentes concepções de educação e ensino.
- Refletir sobre os métodos de ensino nas diferentes tendências pedagógicas, explicitando os princípios que os fundamentam, bem como as formas de operacionalizá-los em sala de aula.
- Compreender o significado do planejamento como processo de organização do ensino na atual prática escolar, analisando seus determinantes, o problema da separação entre concepção, execução e controle do trabalho escolar, apontando para a necessidade de um planejamento participativo.
- Entender a importância da determinação dos objetivos como elementos que orientam o processo, envolvendo a seleção de conteúdos, procedimentos, avaliação, definindo o tipo de relação pedagógica a ser estabelecida.
- Analisar criticamente as formas de seleção e organização dos objetivos e conteúdo, assim como o seu significado no processo de ensino, identificando qual a concepção de homem, mundo e educação que estão orientando essa prática.
- Compreender a complexidade e a lógica da avaliação escolar numa ampla fundamentação teórico-conceitual, a partir das perspectivas sociológica, política e pedagógicas para compreender a sua fenomenologia no dia a dia das ações e relações escolares.
- Elaborar planos de ensino (plano de curso, plano de aula e sequência didática) voltados para situações de ensino e aprendizagem;
- Discutir criticamente os aspectos pedagógicos destacados nas atividades de aulas simuladas, refletindo sobre a melhor forma de concretizar as situações de ensino e aprendizagem.

III – Conteúdos de Ensino

Unidades Temáticas	C/H
<p>Unidade 1 –A constituição da Didática: fundamentos históricos e epistemológicos.</p> <p>Fundamentos históricos e filosóficos da Didática.</p>	10 h/a
<p>Unidade 2 – As bases teóricas e práticas do trabalho docente.</p> <p>Tendências Pedagógicas na Prática Escolar: tradicional, escolanovista, tecnicista, construtivista, sócio libertador, histórico-cultural e multicultural.</p>	20 h/a
<p>Unidade 3 – A intencionalidade da ação pedagógica na organização do processo de ensino: planejamento como ação política e pedagógica para organizar o ensino.</p> <p>Níveis do planejamento educacional, Importância e funções dos objetivos de ensino: elaboração e classificação, Seleção/Organização dos conteúdos de ensino, Métodos e Procedimentos de Ensino, Utilização e organização dos recursos e material de ensino e Avaliação da aprendizagem escolar.</p>	20 h/a
<p>Unidade 4 –</p> <p>Elaboração e apresentação de Plano de aula e de sequência didática, Elaboração/produção de recursos de ensino, Discussão, reflexão e socialização dos saberes e conhecimentos produzidos a partir das experiências formativas vivenciadas nas atividades práticas.</p>	25 h/a
<p>Total</p>	15 encontros
<p>IV – Metodologia de Ensino</p>	
<p>As aulas serão desenvolvidas por meio de exposição oral dialogada sobre os temas de estudo propostos pelo programa da disciplina; leitura de textos; debates; fichamentos; estudos dirigidos individuais e/ou em pequenos grupos; produção de trabalhos acadêmicos; seminários; testes escritos; análise crítica (oral e/ou escritas) de textos e filmes. Além disso, haverá momentos de orientação, supervisão e acompanhamento no decorrer das atividades de planejamento dos planos de ensino (planos de curso, planos de aulas e sequência didática).Produção de recursos didáticos e aulas simuladas. Socialização e discussão das experiências vivenciadas por meio de discussão coletiva, entre outras.</p>	
<p>V– Recursos Didáticos</p>	

Livros, textos impressos e digitais, computador, projetor multimídia, pendrive, caixas de som, quadro branco, pincéis, apagador etc.

VI – Avaliação da Aprendizagem

A avaliação da aprendizagem ocorrerá de forma contínua (formativa, diagnóstica e somativa), levando em consideração a participação e o desempenho dos acadêmicos nas atividades propostas. Para efeito de atribuição de notas (N1, N2 e NF), a avaliação assumirá o caráter somativo, atribuindo-se notas de zero a dez às atividades propostas (seminários, testes escritos, trabalhos acadêmicos, relatório, elaboração de projetos, entre outros).

Diretrizes para avaliação dos trabalhos:

A) Diferentes formas de Registros de acompanhamento das aulas (Diários Reflexivos; Resumos de textos ou de aulas dadas, de vídeos assistidos) – 10,0 pontos;

B) Entrevista sobre a docência - 10,0 pontos;

C) Conrack: Um educador por excelência (dividir em grupo e pedir que analisem o filme com base no elementos que caracterizam as tendências pedagógicas)- 10,0 pontos;

1. Trabalhos com exposição oral: levar-se-á em conta a qualidade da exposição no que se refere a: domínio do conteúdo, capacidade de compreensão, interpretação e análise crítica do fenômeno estudado a partir das relações pertinentes entre o referencial teórico e o contexto das realidades estudadas.

2. Trabalho escrito: levar-se-á em consideração a estrutura metodológica em conformidade com as Normas da ABNT; a coerência textual entre descrição, interpretação, explicitação do fenômeno estudado; consistência na argumentação utilizada para justificar a interpretação.

Além disso, será levada em consideração a pontualidade na entrega dos trabalhos. Veículos Avaliativos:

N1: Diários Reflexivos – 10,0.

N2a: Resumos de textos – 10,0.

N2b: Entrevista 10,0.

NF: Prova Escrita Subjetiva – 10,0.

VII - Bibliografia

1 – Bibliografia Básica:

FAZENDA, I. (org) Didática e interdisciplinaridade. 7. ed. Campinas, SP: Papirus, 1998.

FELDMAN, D. Ajudar a ensinar: relações entre didática e ensino. Porto Alegre: Artmed, 2001.

GANDIN, D. Planejamento como prática educativa. 14. ed. São Paulo: Edições Loyola, 2004.

GANDIN, D.; CRUZ, C. H. C. Planejamento na sala de aula. 3. ed. Porto Alegre: 1995.

GIMENO SACRISTÁN, J.; PÉREZ GÓMEZ, A. I. Compreender e transformar o ensino. 4. ed. Porto Alegre: Artmed, 2000.

GUIRALDELLI JÚNIOR, P. Didática e teorias educacionais. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

MARTINS, J. S. O trabalho com projetos de pesquisa: do ensino fundamental ao ensino médio. 4. ed. Campinas, SP: Papirus, 2005.

OLIVEIRA, M. R. (org) Confluências e divergências entre didática e currículo. 2. ed. Campinas, SP: Papirus, 1998.

VASCONCELLOS, C. S. Planejamento: projeto de ensino-aprendizagem e projeto político-pedagógico – elementos metodológicos para elaboração e realização. 16. ed. São Paulo: Libertad, 2006.

VEIGA, I. P. A. (org) Didática: o ensino e suas relações. Campinas, Papirus, 1996.

_____. (org) Técnicas de ensino: novos tempos, novas configurações. Campinas, SP: Papirus, 2006.

_____. Técnicas de ensino: Por que não? 14. ed. Campinas, SP: Papirus, 1991.

ZABALA, A. A prática educativa: como ensinar. Porto Alegre: ArtMed, 1998.

2 – Bibliografia Complementar:

MEDEL, C. R. M. A. Projeto político-pedagógico: construção e implementação na escola. Campinas, SP: Autores Associados, 2008.

MORALES, P. Avaliação escolar: o que é, como se faz. Trad. Nicolás Nyimi Campário. São Paulo: Loyola, 2003.

RIOS, T. A. Compreender e ensinar: por uma docência da melhor qualidade. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2001.

TARDIF, M. Saberes docentes & formação profissional. 3. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.

TOSI, M. R. Didática Geral: um olhar para o futuro. 3. ed. Campinas, SP: Editora Alínea, 2003.

3. Bibliografia Sugerida

CANDAU, Vera Maria (Org.) A Didática em questão. Petrópolis: Vozes, 2004.

SANT'ANNA, Ilza M. Didática: aprender a ensinar: técnicas e reflexões pedagógicas para formação de formadores. 8. ed. São Paulo: Loyola, 2007.

VIII – Cronograma da disciplina

Período de realização: De 23/10/2023 a 18/03/2024.

Dia e Horário de Execução: Todas às Segundas-feiras, das 07:30 às 12:50.

Unidades Temáticas e Avaliações	Início	Término
Unidade 1: A constituição da Didática: fundamentos históricos e epistemológicos.	23/10/23	30/10/23
Unidade 2: As bases teóricas e práticas do trabalho docente.	06/11/23	27/11/23
Unidade 3: A intencionalidade da ação pedagógica na organização do processo de ensino: planejamento como ação política e pedagógica para organizar o ensino.	04/12/23	22/01/24
Unidade 4: Fios condutores.	29/01/24	11/03/24

Aprovação do Colegiado de Curso

Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso de Licenciatura em Letras Libras, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.

Rio Branco – AC, 18 de outubro de 2023.