

PROGRAMA DE DISCIPLINA – ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

| | | | |
|---|---|--------------------------------------|------------------------------------|
| Centro: | Centro de Educação, Letras e Artes – CELA | | |
| Curso: | Licenciatura em Letras-Libras | | |
| Disciplina: | Didática | | |
| Carga Horária total: 75h | Atividades síncronas 30h | Atividades assíncronas 40h | Atendimento ao aluno 05h |
| Código: CELA 971 | Horário: 8:00 às 12:00 | Créditos: | 3-1-0 |
| Professor(a): | Ademárcia Lopes de Oliveira Costa | Titulação: | Doutora |
| 1 Ementa | | | |
| Fundamentos históricos e epistemológicos. Didática e interdisciplinaridade: as interações entre Didática, Currículo e as Ciências com implicações na Educação. Fundamentação teórico-metodológica das práticas pedagógicas. Organização intencional e sistemática do ensino: processo de planejamento e planificação do ensino no contexto da escola (planos escolares e planos de ensino): finalidades e componentes constitutivos (objetivos, conteúdos, procedimentos metodológicos, recursos didáticos e avaliação da aprendizagem). | | | |
| 2 Objetivo Geral | | | |
| Analisar os pressupostos históricos-filosóficos da didática e o trabalho pedagógico realizado no cotidiano escolar a partir de uma postura crític-reflexiva sobre a organização do ensino compreendendo as relações/dimensões ética, política, social e pedagógica entre os seus componentes (objetivos, conteúdos, métodos/formas, condições/recursos, avaliação) enquanto essenciais ao fazer pedagógico. | | | |
| 3 Objetivos Específicos | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Compreender a trajetória histórica e filosófica da Didática, seu objeto de estudo e seu papel na construção da identidade do professor, tendo como pano de fundo as diferentes concepções de educação e ensino. - Identificar os métodos de ensino nas diferentes tendências pedagógicas, explicitando os princípios que os fundamentam, bem como as formas de operacionalizá-los em sala de aula. - Compreender o significado do planejamento como processo de organização do ensino na atual prática escolar, analisando seus determinantes, apontando para a necessidade de um planejamento participativo com toda a comunidade escolar, com vistas a construção de uma Didática que atenda as necessidades da sala de aula. - Analisar criticamente as formas de seleção e organização dos objetivos, conteúdos, metodologias e recursos pedagógicos, assim como os seus significados no processo de ensino. - Compreender a complexidade e a lógica da avaliação escolar numa ampla fundamentação teórico-conceitual, a partir das perspectivas sociológica, política e pedagógica para um melhor entendimento das ações e relações escolares cotidianas. - Elaborar sequências didáticas e planos de aula voltados para situações de ensino e aprendizagem nos anos finais do ensino fundamental e Ensino Médio, buscando retratar a realidade do aluno surdo; - Produzir materiais didáticos adequados às situações de ensino propostas, realizando aulas simuladas e sequências didáticas; - Discutir criticamente os aspectos pedagógicos destacados nas atividades de aulas simuladas, refletindo sobre a melhor forma de concretizar as situações de ensino e aprendizagem. | | | |
| 4 Conteúdo Programático | | | |
| Unidades Temáticas | C/H | | |
| | Síncr. | Assíncr. | Atend. Aluno |

| | | | |
|--|------|------|------|
| Unidade I – A constituição da Didática: fundamentos históricos e epistemológicos 1.2 Fundamentos históricos e filosóficos da Didática. | 03h | 05 h | 01h |
| Unidade II – As bases teóricas e práticas do trabalho docente 2.1 Tendências Pedagógicas na Prática Escolar: processos tradicional, escolanovista, tecnicista, construtivista, sócio-libertador, histórico-cultural e multicultural. | 06 h | 10 h | 01h |
| Unidade III – A intencionalidade da ação pedagógica na organização do processo de ensino: planejamento como ação política e pedagógica para organizar o ensino 3.1 Níveis do planejamento educacional. 3.2 Importância e funções dos objetivos de ensino: elaboração e classificação; 3.3 Seleção/Organização dos conteúdos de ensino; 3.4 Métodos e Procedimentos de Ensino; 3.5 Utilização e organização dos recursos e material de ensino. 3.6 Avaliação da aprendizagem escolar. | 06h | 10 h | 01h |
| Unidade IV – Realização de atividades práticas 5.1 Elaboração e apresentação de Plano de aula e de sequência didática. 5.2 Elaboração/produção de recursos de ensino; 5.2 Discussão, reflexão e socialização dos saberes e conhecimentos produzidos a partir das experiências formativas vivenciadas nas atividades práticas. | 15 h | 15 h | 02 h |
| Carga Horária Total | 30 h | 40 h | 05 h |
| 5 Procedimentos Metodológicos Considerando que o isolamento social constitui uma das medidas temporárias adotadas com vista a minimizar a ampla disseminação da COVID-19 e que a Resolução nº 11, de 28 de agosto de 2020, dispõe sobre a oferta de disciplinas por meio do Ensino Remoto Emergencial (ERE), em caráter excepcional e temporário, nos cursos de graduação presenciais da Universidade Federal do Acre, enquanto perdurar a suspensão das aulas presenciais estabelecida na Resolução CONSU/UFAC Nº 4/2020, decorrente dos efeitos da Pandemia da COVID-19 e dá outras providências, este Plano de Curso foi atualizado e a disciplina será ofertada mediante ensino remoto, envolvendo atividades síncronas e assíncronas desenvolvidas por meio de diferentes atividades: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Atividades síncronas: serão acessadas simultaneamente pela docente e pelos(as) discentes por meio do Google Meet. Nessas aulas os discentes, por meio da interação com a docente, farão leituras coletivas, exposição oral dialogada (web aula) sobre os temas de estudo propostos pelo programa da disciplina acompanhada de discussões; leitura de textos; estudos dirigidos individuais e/ou em pequenos grupos; produções de textos sobre temas tratados, web seminários, vídeos, questões teste, listas de exercícios, discussões e debates. Os textos estarão disponíveis na sala de aula virtual aberta no Google Classroom. ▪ Atividades assíncronas: serão acessadas pelos (as) discentes por meio de atividades e tarefas disponíveis na sala de aula virtual no Google Classroom, por meio da indicação de leituras em sites de pesquisas sobre o conteúdo, análise crítica de filme, diário de bordo, fichamento crítico e produção de ensaio acadêmico a partir do estudo dos textos. | | | |

- **O atendimento ao aluno** acontecerá por meio do e-mail da docente, do aplicativo Whatsapp e na sala de aula virtual.

OBS: Caso tenham alunos surdos matriculados na disciplina, visando o conforto linguístico, a tradutora intérprete de Libras será incluída na sala de aula virtual para as aulas assíncronas (Google Classroom), aulas síncronas (Google Meet) e atendimento/tira-dúvidas dos estudantes (Google Meet e grupo de WhatsApp). Além disso, receberá por e-mail, com antecedência, todas as informações necessárias sobre a disciplina (as mesmas informações que serão transmitidas aos discentes).

6 Recursos Didáticos

Além dos livros e artigos acadêmicos que subsidiarão as discussões a serem realizadas durante as aulas, serão utilizadas ferramentas e recursos do pacote de aplicativos *G Suite*, tais como:

- Email: enviar e receber atividades e manter a comunicação por meio do Hangouts;
- Google Agenda: compartilhar a programação dos encontros síncronos e assíncronos;
- Google Classroom: Sistematizar, apresentar, distribuir e avaliar as atividades;
- Google Meet: Realizar as aulas síncronas por áudio e vídeo;
- Google Drive: compartilhar arquivos, tais como, textos e materiais de orientações;
- Youtube e outras plataformas afins: Acessar audiovisuais.

7 Avaliação

A avaliação da aprendizagem para efeito de atribuição de notas (N1, N2 e NF) e promoção sobre as produções acadêmicas, será feita de forma síncrona e assíncrona e terá por objeto de avaliação os conteúdos teóricos estudados na disciplina.

As webs aulas serão precedidas de leituras sistemáticas, com tratamento cognitivo dos textos estudados, destacando os excertos mais significativos para a discussão, visando a apropriação crítica dos princípios e conceitos presentes no material estudado.

Das diretrizes para avaliação dos trabalhos:

- Trabalhos com exposições orais/sinalizadas: levar-se-á em conta a qualidade da exposição no que se refere a: domínio do conteúdo, capacidade de compreensão, interpretação e análise crítica do fenômeno estudado a partir das relações pertinentes entre o referencial teórico e o contexto das realidades estudadas.
- Trabalho escrito: levar-se-á em consideração a estrutura metodológica em conformidade com as Normas da ABNT; a coerência textual entre descrição, interpretação, explicitação do fenômeno estudado; e consistência na argumentação utilizada para justificar a interpretação.

O critério de avaliação do desempenho dos alunos será a qualidade teórica das produções acadêmicas. Além disso, será levada em consideração a pontualidade na entrega dos trabalhos.

As avaliações serão feitas em aulas assíncronas e ficarão assim distribuídas:

N1: Fichamento crítico; análise crítica de filme;

N2: estudo dirigido; plano de aula/sequência didática;

NF: Envolverá todo o conteúdo trabalhado na disciplina.

Obs: todas as avaliações terão valor de 10,0 pontos cada.

Observação:

As aulas só serão gravadas em áudio ou vídeo com consentimento expresso da docente, e mediante assinatura do Anexo Único da Instrução Normativa nº. 02 de 06 de outubro de 2020

(PROGRAD/UFAC), pelos (as) discentes comprovando que o uso das gravações será para fins exclusivamente acadêmicos.

A violação disso, acarretará em sanções previstas na Lei no 9.610/98 (Lei de Direitos Autorais), nos artigos 184 do Código Penal e 186 do Código Civil, sem prejuízo da apuração de transgressão disciplinares de servidores e discentes no âmbito da Universidade Federal do Acre.

8 Referências

8.1. Bibliografia Básica

LUCKESI, Cipriano Carlos. **Avaliação da aprendizagem escolar: estudos e proposições**. 22 ed. São Paulo: Cortez, 2011.

LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. São Paulo: Cortez, 2013.

8.2. Bibliografia Complementar

ALTOÉ, Anair, et al (Orgs). **Didática: Processos de trabalho em sala de aula**. Maringá: EDUEM, 2010.

FREITAS, Olga. **Equipamentos e materiais didáticos**. Brasília: Universidade de Brasília, 2009.

SOUZA, Ângelo Ricardo de, et al. **Planejamento e Trabalho Coletivo**. Universidade Federal do Paraná, Pró-Reitoria de Graduação e Ensino Profissionalizante, Centro Interdisciplinar de Formação Continuada de Professores; Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. Curitiba: Ed da UFPR, 2005. (27-42).

9 Cronograma

| Unidades temáticas | Início | Término |
|---|------------|------------|
| Unidade I - A constituição da Didática: fundamentos históricos e epistemológicos | 24/03/2022 | 07/04/2022 |
| Unidade II - As bases teóricas e práticas do trabalho docente | 07/04/2022 | 21/04/2022 |
| Unidade III - A intencionalidade da ação pedagógica na organização do processo de ensino: planejamento como ação política e pedagógica para organizar o ensino | 21/04/2022 | 05/05/2022 |
| Unidade IV - Realização de atividades práticas | 05/05/2022 | 02/06/2022 |
| Avaliações | Data | Horário |
| Fichamento crítico | 07/04/2022 | 8:00-12:30 |
| Assistir/realizar análise crítica de filme | 21/04/2022 | 8:00-12:30 |
| Estudo dirigido | 12/05/2022 | 8:00-12:30 |
| Produzir de plano de aula e de sequência didática | 26/05/2022 | 8:00-12:30 |
| Exame final | 09/06/2022 | 8:00-12:30 |
| Obs: Considerando a flexibilidade do planejamento, algumas datas podem sofrer alterações no cronograma de execução da disciplina. | | |

Aprovação no Colegiado de Curso

(Estatuto, Artigo 34, alínea c e Regimento Geral da UFAC, Artigos 59 e Art. 67- Parágrafo 3º).

Data: 27/01/2022.

