



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PLANO DE CURSO

Centro	Centro De Educação Letras E Artes - Cela		
Curso	Licenciatura em Letras Libras		
Disciplina:	Educação e Sociedade CELA 186	Créditos: 4.0.0	Pré-requisitos: Não há
Carga Horária: 60 h/a	CH de Acex: 72 h/a	Encontros: 19 x 4 = 76	CO- requisitos: Não há
Semestre Letivo/Ano: 1 semestre de 2023	Dias/horários de aula: Segunda Feira das 07:30 às 11:00 horas		
Professor(a): Me. Eunice Maia Assumpção			

I- Ementa: A institucionalização da educação escolar e a evolução da escola na sociedade moderna. A relação educação e sociedade e as diferentes formas de interpretação das funções e finalidades formativas da escola.

II- Objetivos de Ensino

1- Objetivos Gerais

- Conhecer, compreender e analisar o processo de institucionalização da educação escolar, bem como a evolução da escola na sociedade moderna.
- Realizar análise crítica da educação, da escola suas funções e finalidades formativas da escola

2- Objetivos Específicos

- Entender os elementos que permeiam as relações entre Escola e Sociedade
- Compreender o processo de Institucionalização da educação escolar
- Perceber a evolução da escola na sociedade moderna
- Analisar as funções e finalidades formativas da escola

III- Conteúdos de Ensino - Unidades Temáticas

	C/H
Unidade Introdutória: Educação Híbrida <ol style="list-style-type: none">Educação Híbrida e os Modelos de Escolas na AtualidadeAs Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC) e a Educação em rede	12
Unidade Temática 1 - Processo de Institucionalização da educação escolar <ol style="list-style-type: none">Do lar a fábrica, passando pela sala de aula: a gênese da escola de massas.A instituição da escola no mundo moderno.	15
Unidade Temática 2 - Relações entre Escola e Sociedade: <ol style="list-style-type: none">Educar em nosso tempo: desafios da teoria social pós-moderna.Escola, conhecimento, saber e poder.Relações de poder na tecitura educativa: genero, raça, classe, religiao etnia e outros.Saberes e poderes: discursos e formações discursivas	15
Unidade Temática 3 - Funções e finalidades formativas da escola: <ol style="list-style-type: none">O que é educação – a preservação da cultura dos grupos sociais.A Educação e o Processo de Mudança Social com Paulo FreireO poder disciplinar da escola: a prática de dominação dos corpos e o surgimento de um ucorpo teórico” de conhecimentos.	20

IV- Metodologia de Ensino

A disciplina será ofertada de forma presencial, usando como ferramenta de **apoio** envolvendo atividades para a realização de atividades, leituras e demais elementos educativos. **A sala de aula será ambientada no AVA (Ambiente Virtual de Aprendizagem)**, usando a Plataforma Moodle/UFAC, **no endereço** <https://ead.ufac.br/ava/course/view.php?id=914>
Também será utilizado, para os alunos que não têm acesso online ou que desejarem, material impresso, tais como livros disponíveis na biblioteca e xerox dos textos.

V- Recursos Didáticos

Especificar os recursos utilizados

- Aulas expositivas, Debates, Leituras, Pesquisas, Vídeos aulas, Produção de textos, Estudos de casos e apresentação de seminarios .
- Será usado como **apoio** a Plataforma Moodle com todos seus Recursos e Atividade.
- Também será utilizado, para os alunos que não têm acesso online ou que desejarem, material impresso, tais como livros disponíveis na biblioteca e xerox dos textos.

VI- Avaliação da Aprendizagem - **Melhor desenvolvida no cronograma em anexo.**

Algumas ferramentas serão usadas tanto, como metodologia, quanto, instrumento de avaliação e serão realizadas na plataforma Moodle e de forma presencial por meio de materiais impressos e atividades orais em sala de aula.

Notas - Para composição de NI e NII, será aplicado o regulamento da UFAC.

VII- Bibliografia

1- Bibliografia Básica

- ADORNO, T. Educação e emancipação. São Paulo: Paz e Terra, 1995.
- BRANDÃO, Carlos Rodrigues. O que é Educação. São Paulo: Brasiliense, 2007 – (Coleção Primeiros Passos)
- BELTRÃO, Ierecê Rego - Corpos Dóceis, Mentas Vazias, Corações Frios. Editora Imaginário. São Paulo –SP, 2000
- BOURDIEU, P.; PASSERON, J. C. A reprodução. Francisco Alves, 1975.
- CANÁRIO, R. A escola tem futuro? Das promessas às incertezas. Porto Alegre: Artmed, 2006.
- CHARLOT, B. Da relação com o saber: elementos para uma teoria. Porto Alegre: Artes Médicas, 2000.
- CORTELLA, M.S. Escola e conhecimento: fundamentos epistemológicos e políticos. São Paulo: Cortez, 1998.
- DYRELL, J. A escola como espaço sócio-cultural. In: DYRELL, J. (Org.). Múltiplos olhares sobre a educação e a cultura. Belo Horizonte: UFMG, 1996.
- ENGUIITA, M.F. A face oculta da escola: educação e trabalho no capitalismo. Porto Alegre: Artes Médicas.
- FERNANDEZ Enguita Mariano. A face oculta da escola: Educação e trabalho no capitalismo. trad. Tomal Tadeu da Silva Porto Alegre Artes Médicas.
- FREIRE, Paulo. Educação e Mudança. 12ª Edição. Paz e Terra. Rio de Janeiro, 1979
- FLORENTINO, Adilson. Fundamentos da educação 1. v.2 / Adilson Florentino. – Rio de Janeiro : Fundação CECIERJ, 2008.
- MAFRA, Leila de Alvarenga e TURA, Maria de Lourdes Rangel - Organizador(es): - Sociologia para Educadores 2 - Ano: 2005 · Editora: Quartet · Rio de Janeiro 2005
- TARDIF, M. Saberes docentes e formação profissional. 9. ed., Petrópolis: Vozes, 2008

2- Bibliografia Complementar

- ADORNO, T. Educação e emancipação. São Paulo: Paz e Terra, 1995. ADORNO, T. Indústria cultural e sociedade. São Paulo: Paz e Terra, 2002.
- BOURDIEU, P.; PASSERON, J. C. A economia das trocas simbólicas. Perspectiva, 1976. CHIROLLET, J. Filosofia e Sociedade da Informação. Trad. Antônio Viegas, Lisboa: Instituto Piaget, 2000.
- KILPATRICK, W. Educação para uma civilização em mudança. São Paulo: Melhoramentos, 1972

Bibliografia Sugerida

- FERREIRA, André Gonçalves Organização. **Educação Híbrida**. Rio de Janeiro: Escola Sesc de Ensino Médio, 2017. (Coleção Formação Docente)
- Vídeos:
- Juventude Digital - https://www.youtube.com/watch?v=d6bNk_uVwW0
- Os desafios da hibridização - <https://www.youtube.com/watch?v=bEosD2cLmW4>
- Ensino Híbrido - <https://www.youtube.com/watch?v=BzwP20Ngzx8>
- Orientações Didáticas - <https://www.youtube.com/watch?v=EzyXf4ulWHA>
- CPFL | Cultura. Viver em Rede e Viver da Rede, com Augusto de Franco. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=rQX3i6SWxe4>>. Acesso em 28 de novembro de 2014.

VIII- Cronograma da Disciplina

Período de realização: De 22 de maio a 18 de setembro de 2023

Dia e Horário de Execução: segunda -feira das 07:30 às 11:00 horas

Unidades Temáticas (ampliar, se necessário)	Início	Término
Unidade Introdutória: Educação Híbrida	22 maio de 2023	19 de junho de 2023
Unidade 1: Processo de Institucionalização da educação escolar	26 de junho de 2023	17 de julho de 2023
Unidade 2: Relações entre Escola e Sociedade	14 de julho de 2023	14 de agosto de 2023
Unidade 3: Funções e finalidades formativas da escola	21 de agosto de 2023	18 de setembro de 2023
Finalização da disciplina	27 de setembro de 2023	
Avaliação da aprendizagem (ampliar, se necessário)	Data de Realização	
Avaliação1-N1 – Debate em sala de aula sobre Educação Híbrida.	19 de junho de 2023	
Avaliação2-N1 – Prova Escrita (Teste I) – Teste ambientado na plataforma.	17 de julho de 2023	
Avaliação1-N2 – Seminários com apresentação em sala ou em vídeo na Plataforma. Rodada de conversas sobre as experiências e trabalhos apresentados	14 de agosto de 2023 21 de agosto de 2023	
Avaliação2-N2 – Atividade escrita, produção de texto colaborativo em dupla	11 de setembro de 2023	
Realização da Prova Final	Após dia 11 de setembro	

Aprovação do Colegiado de Curso (Regimento Geral da UFAC, Artigo 70, incisos II). Informar o fundamento regimental de elaboração e aprovação, indicando o dia da reunião do Colegiado de Curso que homologou o Plano de Curso.

Exemplo: Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso, em reunião realizada em de de, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.

Eunice Maia Assumpção

Professora Msc. Eunice Maia Assumpção

Rio Branco, Acre 13 de junho de 2023