



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PLANO DE CURSO**

<b>Centro:</b>	Centro de Educação Letras, Artes / CELA.				
<b>Curso:</b>	Licenciatura em Letras Libras				
<b>Disciplina:</b>	Ensino de Libras I				
<b>Código:</b>	CELA945	<b>Carga Horária:</b>	45 horas (52h/a)	<b>Créditos:</b>	1-1-0
<b>Pré-requisito:</b>	Escrita de Sinais I	<b>Semestre Letivo/Ano:</b>		2º/2022 (Esp)	
<b>Professor(a):</b>	Alexandre Melo de Sousa				

**1. Ementa**

Aspectos metodológicos do ensino de Língua Brasileira de Sinais como L1 e L2. Organização de unidades pedagógicas para o ensino de LIBRAS na segunda fase do Ensino Fundamental, espaços não-formais de ensino e instituições de atendimento ao surdo. Realização de investigação de aulas de língua de sinais e escrita da língua de sinais: conhecimento da realidade escolar em sua estrutura, funcionamento e organização didático-pedagógica. Análise das abordagens de ensino com ênfase no processo de articulação teoria/prática. Noções de planejamento. Conhecimento dos princípios norteadores dos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) para a segunda fase do Ensino Fundamental.

**2. Objetivo Geral:**

Adquirir subsídios teóricos e práticos para o exercício da docência em Língua Brasileira de Sinais abordando aspectos metodológicos do ensino da língua como L1 e L2, além de organizar unidades pedagógicas para lecionar LIBRAS na segunda fase do ensino fundamental, espaços não formais de ensino e instituição de atendimento ao surdo.

**3. Objetivos Específicos:**

- Conhecer os princípios norteadores dos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) para o Ensino Fundamental.
- Compreender a filosofia de linguagem e aspectos pedagógicos para o ensino / aprendizagem de línguas.
- Desenvolver metodologias para o ensino da Libras / o trabalho com a língua da língua sinalizada.
- Conhecer os aspectos norteadores das crenças sobre a natureza da Língua Brasileira de Sinais.
- Analisar metodologias do ensino de Libras para ouvintes e produzir projetos de trabalhos em Libras na segunda fase do ensino fundamental.

**4. Conteúdo Programático:**

Unidades Temáticas	C/H
<b>Unidade Temática 1 -</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer os princípios norteadores dos Parâmetros</li></ul>	12h/a

<p>Curriculares Nacionais (PCNs) para o Ensino Fundamental.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensinar e aprender línguas: abordagem de ensino.</li> <li>• Explorando os modelos de aprendizagem no ensino de línguas.</li> </ul>	
<p><b>Unidade Temática 2 –</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quem é o aluno ouvinte;</li> <li>• Crenças sobre a natureza da Libras e o professor surdo;</li> <li>• Desmistificando as crenças sobre aprender Libras;</li> </ul>	20h/a
<p><b>Unidade Temática 3 -</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensinar a língua de sinais para ouvintes / o que trabalhar na sala de aula/recursos e materiais didáticos na segunda fase do ensino fundamental;</li> <li>• Planejamento e ensino da língua de Sinais: organização do trabalho pedagógico: produção de material adaptado para o ensino de Libras na segunda fase do ensino fundamental.</li> </ul>	10h/a
<p><b>Unidade Temática 4 -</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prática como componente curricular: Projetos de trabalhos de Libras na segunda fase do ensino fundamental.</li> </ul>	10h/a
<b>Carga Horária Total:</b>	52 h/a
<b>5. Procedimentos Metodológicos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas expositivas dialogadas (sinalizada).</li> <li>• Leitura e interpretação de textos.</li> <li>• Vídeos em Libras</li> <li>• Organização das atividades que serão aplicadas no ambiente acadêmico.</li> <li>• Socialização do desenvolvimento e experiências no decorrer da elaboração e execução de projetos de/em Libras.</li> </ul>	
<b>6. Recursos Didáticos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Serão utilizados os seguintes recursos: textos, pincel, quadro branco, notebook, data show e outros.</li> </ul>	
<b>7. Avaliação</b>	
<b>N-1:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividade individual ou em grupo. ( 2pts )</li> <li>• Elaboração de plano de aula e produção de materiais adaptados para o ensino da Libras: ao termino das produções terá apresentação em sala de aula abrangendo suas metodologias utilizadas para o ensino e o material produzido. ( 5 pts )</li> <li>• Será aplicada prova em Língua de sinais (vídeo) e /ou escrita; ( 5pts )</li> </ul>	
<b>N- 2:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientação e produção de glossário em Libras (gravação de vídeos referentes ao ensino de Libras). ( 3 pts ).</li> <li>• Entrega e apresentação em Libras do glossário produzido em sala de aula. (Dupla) ( 5 pts ).</li> </ul>	

- Prova final: Será aplicada prova em Língua de sinais (vídeo) e /ou escrita; ( 10 pts )

## 8. Bibliografia

### 8.1. Bibliografia Básica

BRASIL. **Orientações curriculares para o ensino médio: linguagens, códigos e suastecnologias.** Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica.

\_\_\_\_\_ **A invenção da surdez II: espaços e tempos de aprendizagens na educação de surdos.** Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2006. XAVIER, M. L. M., ZEN, M. I. H. D. – **Ensino de Língua Materna: Para além da tradição.** Porto Alegre: Mediação, 1998.

FELIPE, T. A; MONTEIRO, M. S. **Livro Libras em Contexto: Curso Básico: Livro do Professor.** 6ª ed. Brasília: MEC, SEE, 2007.

QUADROS, R. M. **Educação de surdos: a aquisição da linguagem.** Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

RÉ, A. D. **A Pesquisa em Aquisição da Linguagem: teoria e prática.** São Paulo: Ed. Contexto, 2006. PERLIN, G. T. – **SURDOS: cultura e pedagogia.** In THOMA, A. S., LOPES, M. C. (org) **A invenção da surdez II: espaços e tempos de aprendizagens na educação de surdos.** Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2006. p.63-84.

QUADROS, R. M. – **Alfabetização e o ensino de língua de sinais.** Mimeo (s/d)

### 8.2. Bibliografia Complementar

ALBRES, Neiva de Aquino. **Ensino de Libras: aspectos históricos e sociais para formação didática de professores,**1. ed. Curitiba: Alpris,2016.

ANDRÉ, M. E. D. A. (org.). **O papel da pesquisa na prática dos professores.** 4. ed. Campinas: Papyrus, 2001.

BRASIL. **Orientações curriculares para o ensino médio: linguagens, códigos e suastecnologias.** Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2006. p. 87-165.

DORZIAT, A. **Bilinguismo e surdez: para além de uma visão linguística e metodológica.** In: SKLIAR, C. (org). **Atualidade da educação bilíngue para surdos.** Porto Alegre: Mediação, v. 1, 1999.

GESSER, Audrei. **O Ouvinte e a Surdez: sobre ensinar e aprender a Libras.**1ª ed. São Paulo: Parábola,2012.

LACERDA, C. B. F. de MANTELATTO, S. A. C.& LODI, A. C. B. **Problematizando o ensino de língua de sinais: discutindo aspectos metodológicos.** In Anais do VI Congresso Latinoamericano de Educacion Bilingüe-Bicultural para Sordos. Santiago de Chile, julho de 2001.

LODI, A. C.B., HARRISON, K.M.P. e CAMPOS, S.R.L. (org) - **Leitura e escrita no contexto da**

**diversidade.** Porto Alegre. Editora Mediação, 2004.

**9. Cronograma:**

<b>Unidades temáticas</b>	<b>Início</b>	<b>Término</b>
<b>Unidade I</b>	01/02/23	06/02/23
<b>Unidade II</b>	07/02/23	10/02/23
<b>Unidade III</b>	13/02/23	16/02/23
<b>Unidade IV</b>	23/02/23	28/02/23

**Observações:**

**Aprovação no Colegiado do Curso: 13/01/2023**



**Prof. Dr. Alexandre Melo de Sousa**