



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO**  
**ENSINO**

**PLANO DE ENSINO**

<b>Centro:</b>	Centro de Educação, Letras e Artes - CELA				
<b>Curso:</b>	Letras Libras				
<b>Disciplina:</b>	Escrita de Sinais I				
<b>Código:</b>	CELA 939	Carga Horária:	45 h/a	Créditos:	3-0-0
<b>Pré-requisito:</b>				Semestre Letivo/Ano:	2022.2
<b>Professor (a): Me</b>	Israel Queiroz de Lima				

**1. Ementa**

História da escrita. Línguas de sinais e a escrita. Identificação dos principais sistemas de escrita para representação nas línguas de sinais. Aquisição do sistema da escrita de sinais pelo sistema *SignWriting*. Produção de leitura e escrita da língua de sinais.

**2. Objetivo Geral:**

Reconhecer os diferentes sistemas de escrita de línguas sinalizadas, com especial atenção para o *SignWriting* (grafemas e regras).

**2.1 Objetivos Específicos:**

- a) Aprender os grafemas, regras e ortografias da escrita de sinais;
- b) Ler pequenos textos em *SignWriting*;
- c) Escrever textos básicos em *SignWriting*;
- d) Traduzir textos básicos do português para textos em *SignWriting*.

**3. Conteúdo Programático**

<b>Unidades Temáticas</b>	<b>C/H</b>
<b>Unidade Temática I - A Humanidade e a Escrita de Sinais</b> As línguas de sinais X e a escrita; Os surdos e a Escrita; Sistemas de Escritas ou de Notação das línguas de Sinais.	12h/a
<b>Unidade II - O Sistema de Escrita: <i>SignWriting</i></b> Características da Escrita de Sinais; Aquisição da leitura e escrita em <i>SignWriting</i> .	20h/a
<b>Unidade Temática III - Escrita de Sinais (<i>SignWriting</i>): Prática de Leitura e Escrita em Contexto</b> a) Duas perspectivas; b) Orientações de mãos; c) Tipo de contato;	20h/a

<ul style="list-style-type: none"> <li>d) Configuração de mão;</li> <li>e) Locação;</li> <li>f) Orientação de palma de mão;</li> <li>g) Escrita de sinais a mão;</li> <li>h) Setas básicas de movimento;</li> <li>i) Alfabeto em Escrita de Sinais;</li> <li>j) Regras ortográficas;</li> <li>k) Escrevendo em colunas;</li> <li>l) Praticando escrita em <i>SignWriting</i>;</li> <li>m) Praticando leitura em <i>SignWriting</i>.</li> </ul>	
<b>Total</b>	<b>52h/a</b>
<p><b>4. Procedimentos Metodológicos:</b>  A aula será desenvolvida por meio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Exposição dos tópicos oral e em Libras;</li> <li>b) Apresentação em Datashow do conteúdo teórico/prático oral e em Libras;</li> <li>c) Leitura de textos com definições e exemplos em Libras e Português;</li> <li>d) Aplicação de exercício de verificação de aprendizagem da Libras (prática e teoria).</li> </ul>	
<p><b>5. Recursos Didáticos</b>  Datashow, Vídeos, livros, textos, quadro branco e pincel.</p>	
<p><b>6. Avaliação</b>  Além da participação dos alunos nas atividades desenvolvidas em sala de aula, a avaliação será desenvolvida da seguinte maneira:</p> <p style="padding-left: 40px;">N1: Trabalhos individuais e em grupos – texto escrito em Libras (valor: 5 pts)  Prova sobre o contexto da Escrita de Sinais (valor: 5 pts)</p> <p style="padding-left: 40px;">N2: Produção de textos em <i>SignWriting</i> em nível inicial (valor: 5 pts)  Prova: textos para traduções português para <i>SignWriting</i> (valor: 5 pts)</p> <p style="padding-left: 40px;">Avaliação Final (para os alunos que não atingirem média 8):  Prova escrita (valor: 10 pts)</p>	
<p><b>7. Bibliografia:</b></p> <p><b>7.1 Bibliografia básica</b></p> <p>BARRETO, M.; BARRETO, R. <b>Escrita de Sinais sem Mistérios</b>. Belo Horizonte: Ed. II Do autor, 2015.</p> <p>ESTELITA, M. <b>Elis – Escrita das Línguas de Sinais</b>. Petrópolis: Arara Azul, 2007.</p>	

HIGOUNET, C. **História concisa da escrita**. São Paulo: Parábola, 2003.

STUMPF, M. R. **Aprendizagem de Escrita de Língua de Sinais pelo sistema SignWriting: línguas de sinais no papel e no computador**. Tese de doutorado em informática na Educação. Porto Alegre: UFRGS, 2005.

## 7.2 Complementar

FERNANDES, E. **Linguagem e surdez**. Porto Alegre. Editora Artmed, 2003.

MAN, J. **A História do alfabeto**: Como 26 letras transformaram o mundo ocidental. Trad. Edith Zonenschain. 2.ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 2002.

QUADROS, R. M. **Educação de Surdos**: a aquisição da linguagem. Porto Alegre: Editora Artes Médicas, 1997.

SLEVINSKI, S.; SUTTON, V. **SignPuddle Reference Manual 1.5**. 2007. Disponível em: <http://www.signwriting.org/archive/docs5/sw0485-US-SignPuddle15Manual.pdf>. Acesso em 08 out. 2022.


## 8. Cronograma

Unidades temáticas	Início	Término
<b>Unidade I</b> – A Humanidade e a Escrita de Sinais	09/11/22	29/11/22
<b>Unidade II</b> – O Sistema de Escrita de Sinais: <i>SignWriting</i>	05/12/22	19/12/22
<b>Unidade III</b> - Escrita de Sinais ( <i>SignWriting</i> ): Prática de Leitura e Escrita em Contexto	20/12/22	14/03/23

**Observações:**

**Aprovação no Colegiado de Curso** (Regimento Geral da Ufac, Art. 70, inciso II).

**Data:** 20 de outubro de 2022.

  
\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) Professor(a)