




UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

 <b>Prograd</b> Pró-reitoria de Graduação		<b>PLANO DE ENSINO</b> (AULAS PRESENCIAIS)			
<b>Centro:</b>		Centro de Educação, Letras e Artes (CELA)			
<b>Curso:</b>		Curso de Licenciatura em Letras Libras			
<b>Disciplina:</b>		Escrita de Sinais I			
<b>Carga Horária total:</b>		45 h/a	<b>Atividades</b>		
			<b>Presenciais</b>	<b>Assíncronas</b>	
		36	9		
<b>Código:</b>	CELA 939	<b>Créditos:</b>	3-0-0		
<b>Professor(a):</b>	Israel Queiroz de Lima	<b>Titulação:</b>	Especialista		
<b>1 Ementa</b> História da escrita. Línguas de sinais e a escrita. Identificação dos principais sistemas de escrita para representação nas línguas de sinais. Aquisição do sistema da escrita de sinais pelo sistema <i>SignWriting</i> . Produção de leitura e escrita da língua de sinais.					
<b>2 Objetivo(s) Geral(is)</b> Reconhecer os diferentes sistemas de escrita de línguas sinalizadas, com especial atenção para o <i>SignWriting</i> (grafemas e regras).					
<b>3 Objetivos Específicos</b> a) Aprender os grafemas, regras e ortografias da escrita de sinais; b) Ler pequenos textos em <i>SignWriting</i> ; c) Escrever textos básicos em <i>SignWriting</i> ; d) Traduzir textos básicos do português para textos em <i>SignWriting</i> .					
<b>4 Conteúdo Programático</b>					
		<b>C/H</b>			
<b>Unidades Temáticas</b>		<b>Presencial (75%)</b>	<b>Assíncrona (25%)</b>		
<b>Unidade I – A Humanidade e a Escrita de Sinais</b>		12	3		
As línguas de sinais X e a escrita; Os surdos e a Escrita; Sistemas de Escritas ou de Notação das línguas de Sinais.					

<b>Unidade II - O Sistame de Escrita: SignWriting</b>	12	3
Características da Escrita de Sinais; Aquisição da leitura e escrita em <i>SignWriting</i> .		
<b>Unidade III – Escrita de Sinais (SignWriting): Prática de Leitura e Escrita em Contexto</b>	12	3
a) Duas perspectivas; b) Orientações de mãos; c) Tipo de contato; d) Configuração de mão; e) Locação; f) Orientação de palma de mão; g) Escrita de sinais a mão; h) Setas básicas de movimento; i) Alfabeto em Escrita de Sinais; j) Regras ortográficas; k) Escrevendo em colunas; l) Praticando escrita em <i>SignWriting</i> ; m) Praticando leitura em <i>SignWriting</i> .		
<b>Carga Horária Total</b>	<b>36</b>	<b>9</b>
<b>5 Procedimentos Metodológicos</b>  <b>Nos encontros presenciais:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) As aulas serão realizadas por meio de aulas expositivas (sinalizadas) e slides;</li> <li>b) Debates, dinâmicas de aprendizagem com foco na prática de leitura e Escrita de Sinais utilizando o <i>SignWriting</i>;</li> <li>c) Seminários;</li> <li>d) Atividades diversas de leitura e escrita em signwriting.</li> </ul> <b>Nos momentos assíncronos:</b>  Os alunos, individualmente ou em grupos, desenvolverão exercícios de forma assíncrona orientados pelo docente e farão leituras roteirizadas sobre os conteúdos discutidos no encontro presencial. O professor ficará à disposição da turma para esclarecimentos de dúvidas sobre os conteúdos trabalhados (no encontro presencial) e/ou durante o desenvolvimento dos exercícios (nos momentos assíncronos usando as ferramentas tecnológicas como e-mail, WhatsApp).		



## 6 Recursos Didáticos

Projetor de Mídia, Pincel, Quadro Branco, Notebook, livro, textos e outros materiais apostilados.

## 7 Avaliação

Para composição da N<sub>1</sub> e N<sub>2</sub> serão considerados elementos como: A avaliação do nível de apreensão, fixação, expressão como forma de uso linguísticos da escrita de sinais por meio de avaliação (provas, trabalhos e workshop).

N1: Trabalhos individuais e em grupos (valor: 5 pts)

Prova em escrita de sinais em *SignWriting* (valor: 5 pts)

N2: Produção de textos em *SignWriting* (valor: 5 pts)

Prova em escrita de sinais em *SignWriting* (valor: 5 pts)

Avaliação Final com base em todo conteúdo (valor: 10 pts).

## 8 Referências

### Bibliografia básica:

BARRETO, M.; BARRETO, R. **Escrita de Sinais sem Mistérios**. Belo Horizonte: Ed. Il Do autor, 2015.

ESTELITA, M. **Elis – Escrita das Línguas de Sinais**. Petrópolis: Arara Azul, 2007.

HIGOUNET, C. **História concisa da escrita**. São Paulo: Parábola, 2003.

STUMPF, M. R. **Aprendizagem de Escrita de Língua de Sinais pelo sistema SignWriting: línguas de sinais no papel e no computador**. Tese de doutorado em informática na Educação. Porto Alegre: UFRGS, 2005.

### Bibliografia complementar:

FERNANDES, E. **Linguagem e surdez**. Porto Alegre. Editora Artmed, 2003.

MAN, J. **A História do alfabeto: Como 26 letras transformaram o mundo ocidental**. Trad. Edith Zonenschain. 2.ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 2002.

QUADROS, R. M. **Educação de Surdos: a aquisição da linguagem**. Porto Alegre: Editora Artes Médicas, 1997.

## 9 Cronograma

Unidades temáticas	Início	Término
<b>Unidade I</b> - A humanidade e a escrita	23/03/22	30/03/22
<b>Unidade II</b> – O Sistema de Escrita: <i>SignWriting</i>	06/04/22	20/04/22
<b>Unidade III</b> - Escrita de Sinais ( <i>SignWriting</i> ): Prática de Leitura e Escrita em Contexto	27/04/22	08/06/22

<b>Avaliações</b>	<b>Data</b>	<b>Horário</b>
<b>Avaliação 1</b> - Avaliação sobre conceitos e fundamentação teórica básica - assíncrono	<b>30/03/22</b>	10:30
<b>Avaliação 2</b> – Avaliação sobre debates relacionados aos sistemas de Escrita de Sinais, notações em palavras – presencial.	20/04/22	10:30
<b>Avaliação 3</b> - Avaliação sobre compreensão e produção de escrita de sinais em <i>SignWriting</i> de forma inicial – presencial.	11/05/22	7:30
<b>Avaliação 4</b> - Avaliação sobre compreensão e produção de escrita de expressões em <i>SignWriting</i> – assíncrona.	01/06/22	7:30
<b>Avaliação 5</b> - Avaliação sobre compreensão e produção de escrita de pequenos textos em <i>SignWriting</i> – presencial.		
<b>Aprovação no Colegiado de Curso</b> (Regimento Geral da Ufac, Art. 70, inciso II).		
<b>Data: 27/01/2022</b>		



Prof. Esp. Israel Queiroz de Lima