




UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

		PLANO DE ENSINO (AULAS PRESENCIAIS)			
Centro:		Centro de Educação, Letras e Artes (CELA)			
Curso:		Curso de Licenciatura em Letras Libras			
Disciplina:		Escrita de Sinais II			
Carga Horária total:		45 h/a	Atividades		
			Presenciais	Assíncronas	
			36	9	
Código:	CELA 943	Créditos:	3-0-0		
Professor(a):	Israel Queiroz de Lima	Titulação:	Especialista		
1 Ementa Aprofundamento do processo de aquisição da leitura e da escrita de sinais pelo sistema <i>SignWriting</i> . O alfabetismo na escrita da língua de sinais. Alternativas didático-pedagógicas para o ensino da escrita de sinais. Uso de softwares de SW. Produção de textos na escrita da língua de sinais.					
2 Objetivo(s) Geral(is) Aprofundar a prática de leitura e escrita de <i>SignWriting</i> .					
3 Objetivos Específicos a) Reconhecer a sintaxe da língua de sinais, por meio de coluna (<i>SignWriting</i>); b) Identificar os espaços e seus mecanismos de sinalização na sintaxe da Escrita de Sinais; c) Compreender como os classificadores ocorrem na Escrita de Sinais (por meio dos tipos de movimentos gráficos); d) Conhecer outras configurações de mãos e grafemas utilizados na Escrita de Sinais; e) Aprofundar na leitura e escrita em <i>SignWriting</i> ; f) Produzir textos em <i>SignWriting</i> .					
4 Conteúdo Programático					
Unidades Temáticas			C/H		
			Presencial (75%)	Assíncrona (25%)	
Unidade I – Características gerais da Escrita de Sinais (<i>SignWriting</i>)			12	3	

Características da Escrita de Sinais Locações: ombros, peito e a face; Prática de escrita (escrevendo em colunas II).		
Unidade II - O Sistema de Escrita pelo <i>SignWriting</i>: Formas, outros tipos de movimentos e contexto de leitura e escrita de sinias	12	3
Regras ortográficas; Setas básicas e dinâmica de movimentos dos classificadores; Aquisição da leitura e escrita em <i>SignWriting</i> .		
Unidade III – Aprofundamento das técnicas e estratégias de aquisição do sistema em <i>SignWriting</i>.		
Outras setas de movimento: Cursiva, sinuosa, ziguezague, di- agonais; Mudança de configuração de mão e de orientação da palma; Produções de textos nível II em <i>SignWriting</i> ; Prática de tradução em <i>SignWriting</i> ; Texto em coluna e sua padronização; Leitura de pequenos textos em <i>SignWriting</i> a partir de HQ.	12	3
Carga Horária Total	36	9
<p>5 Procedimentos Metodológicos</p> <p>A disciplina está sistematizada em encontros semanais, como ações presenciais, assíncronas, como descritos a seguir:</p> <p>Nos encontros presenciais:</p> <ol style="list-style-type: none"> As aulas serão realizadas por meio de aulas expositivas (sinalizadas) e slides; Debates, dinâmicas de aprendizagem com foco na prática de leitura e Escrita de Sinais utilizando o <i>SignWriting</i>; Seminários; Atividades diversas de leitura e escrita em signwriting. <p>Os alunos, individualmente ou em grupos, desenvolverão exercícios de forma assíncrona orientados pelo docente e farão leituras roteirizadas sobre os conteúdos discutidos no encontro presencial. O professor ficará à disposição da turma para esclarecimentos de dúvidas sobre os conteúdos trabalhados (no encontro presencial) e/ou durante o desenvolvimento dos exercícios (nos momentos assíncronos usando as ferramentas tecnológicas como e-mail, WhatsApp).</p>		

6 Recursos Didáticos

Projeter de Mídia, Pincel, Quadro Branco, Notebook, livro, textos e outros materiais apostilados.

7. Avaliação:

Para composição da N₁ e N₂ serão considerados elementos como: A avaliação do nível de apreensão, fixação, expressão como forma de uso linguísticos da escrita de sinais por meio de avaliação (provas, trabalhos e workshop).

N1: Trabalhos individuais e em grupos (valor: 5 pts)

Prova em escrita de sinais em *SignWriting* (valor: 5 pts)

N2: Produção de textos em *SignWriting* (valor: 5 pts)

Prova em escrita de sinais em *SignWriting* (valor: 5 pts)

Avaliação Final com base em todo conteúdo (valor: 10 pts).

8 Referências

Bibliografia básica:

BARRETO, M.; BARRETO, R. **Escrita de Sinais sem Mistérios**. Belo Horizonte: Ed. II Do autor, 2015.

ESTELITA, M. **Elis – Escrita das Línguas de Sinais**. Petrópolis: Arara Azul, 2007.

STUMPF, M. R. **Aprendizagem de Escrita de Língua de Sinais pelo sistema *SignWriting***: línguas de sinais no papel e no computador. Tese de doutorado em informática na Educação. Porto Alegre: UFRGS, 2005.

STUMPF, M. R. **Sistema *SignWriting***: por uma escrita funcional para o surdo. In: THOMA, A. S.; LOPES, M. C. A invenção da surdez: cultura, alteridade, identidade e diferença no campo da educação. Santa Cruz do Sul: Edunisc, 2004.

Bibliografia complementar:

GIORDANI, L. F. **"Quero escrever o que está escrito nas ruas"**: representações culturais da escrita de jovens e adultos surdos. Tese de Doutorado, Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Porto Alegre, 2003.

WELKER, H. A. **Dicionários**: uma pequena introdução à lexicografia. Brasília: Thesaurus, 2004.

QUADROS, R. M. **Educação de Surdos**: a aquisição da linguagem. Porto Alegre: Editora Artes Médicas, 1997.

9 Cronograma

Unidades temáticas	Início	Término
Unidade I - Características gerais da Escrita de Sinais (<i>SignWriting</i>)	23/03/22	30/03/22
Unidade II – O Sistema de Escrita pelo <i>SignWriting</i> : Formas, outros tipos de movimentos e contexto de	06/04/22	20/04/22

leitura e escrita de sinias		
Unidade III - Aprofundamento das técnicas e estratégias de aquisição do sistema em SignWriting.	27/04/22	08/06/22
Avaliações	Data	Horário
Avaliação 1 - Avaliação sobre as formas de uso computacional em Escrita de Sinais	30/03/22	7:30
Avaliação 2 – Avaliação sobre descrições fonológicas dos parâmetros da Libras pelo sistema SignWriting.	20/04/22	7:30
Avaliação 3 - Avaliação sobre apresentações de gêneros textuais produzidos em SignWriting.	11/05/22	7:30
Avaliação 4 - Avaliação sobre as configurações de mãos II, formas de escrever por meio de grupo 1 à 11 em SignWriting – assíncrona.	08/05/22	7:30
Avaliação 5 - Avaliação sobre compreensão e produção de escrita de pequenos textos em SignWriting – presencial por meio de HQ.	08/06/22	7:30
Aprovação no Colegiado de Curso (Regimento Geral da Ufac, Art. 70, inciso II).		
Data: 27/01/2022		

Israel Queiroz de Lima

Prof. Esp. Israel Queiroz de Lima