



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

		<b>PLANO DE ENSINO</b> (AULAS PRESENCIAIS)			
<b>Centro:</b>		Centro de Educação, Letras e Artes (CELA)			
<b>Curso:</b>		Curso de Licenciatura em Letras Libras			
<b>Disciplina:</b>		Escrita de Sinais II			
<b>Carga Horária total:</b>		45 h/a	<b>Atividades</b>		
			<b>Presenciais</b>	<b>Assíncronas</b>	
			36	9	
<b>Código:</b>	CELA 943	<b>Créditos:</b>	3-0-0		
<b>Professor(a):</b>	Israel Queiroz de Lima	<b>Titulação:</b>	Especialista		
<b>1 Ementa</b> Aprofundamento do processo de aquisição da leitura e da escrita de sinais pelo sistema <i>SignWriting</i> . O alfabetismo na escrita da língua de sinais. Alternativas didático-pedagógicas para o ensino da escrita de sinais. Uso de softwares de SW. Produção de textos na escrita da língua de sinais.					
<b>2 Objetivo(s) Geral(is)</b> Aprofundar a prática de leitura e escrita de <i>SignWriting</i> .					
<b>3 Objetivos Específicos</b> a) Reconhecer a sintaxe da língua de sinais, por meio de coluna ( <i>SignWriting</i> ); b) Identificar os espaços e seus mecanismos de sinalização na sintaxe da Escrita de Sinais; c) Compreender como os classificadores ocorrem na Escrita de Sinais (por meio dos tipos de movimentos gráficos); d) Conhecer outras configurações de mãos e grafemas utilizados na Escrita de Sinais; e) Aprofundar na leitura e escrita em <i>SignWriting</i> ; f) Produzir textos em <i>SignWriting</i> .					
<b>4 Conteúdo Programático</b>					
<b>Unidades Temáticas</b>			<b>C/H</b>		
			Presencial (75%)	Assíncrona (25%)	
<b>Unidade I – Características gerais da Escrita de Sinais (<i>SignWriting</i>)</b>			12	3	

Características da Escrita de Sinais Locações: ombros, peito e a face; Prática de escrita (escrevendo em colunas II).		
<b>Unidade II - O Sistema de Escrita pelo <i>SignWriting</i>: Formas, outros tipos de movimentos e contexto de leitura e escrita de sinias</b>	12	3
Regras ortográficas; Setas básicas e dinâmica de movimentos dos classificadores; Aquisição da leitura e escrita em <i>SignWriting</i> .		
<b>Unidade III – Aprofundamento das técnicas e estratégias de aquisição do sistema em <i>SignWriting</i>.</b>		
Outras setas de movimento: Cursiva, sinuosa, ziguezague, di- agonais; Mudança de configuração de mão e de orientação da palma; Produções de textos nível II em <i>SignWriting</i> ; Prática de tradução em <i>SignWriting</i> ; Texto em coluna e sua padronização; Leitura de pequenos textos em <i>SignWriting</i> a partir de HQ.	12	3
<b>Carga Horária Total</b>	<b>36</b>	<b>9</b>
<p><b>5 Procedimentos Metodológicos</b></p> <p>A disciplina está sistematizada em encontros semanais, como ações presenciais, assíncronas, como descritos a seguir:</p> <p><b>Nos encontros presenciais:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>As aulas serão realizadas por meio de aulas expositivas (sinalizadas) e slides;</li> <li>Debates, dinâmicas de aprendizagem com foco na prática de leitura e Escrita de Sinais utilizando o <i>SignWriting</i>;</li> <li>Seminários;</li> <li>Atividades diversas de leitura e escrita em signwriting.</li> </ol> <p>Os alunos, individualmente ou em grupos, desenvolverão exercícios de forma assíncrona orientados pelo docente e farão leituras roteirizadas sobre os conteúdos discutidos no encontro presencial. O professor ficará à disposição da turma para esclarecimentos de dúvidas sobre os conteúdos trabalhados (no encontro presencial) e/ou durante o desenvolvimento dos exercícios (nos momentos assíncronos usando as ferramentas tecnológicas como e-mail, WhatsApp).</p>		

## 6 Recursos Didáticos

Projeter de Mídia, Pincel, Quadro Branco, Notebook, livro, textos e outros materiais apostilados.

## 7. Avaliação:

Para composição da N<sub>1</sub> e N<sub>2</sub> serão considerados elementos como: A avaliação do nível de apreensão, fixação, expressão como forma de uso linguísticos da escrita de sinais por meio de avaliação (provas, trabalhos e workshop).

N1: Trabalhos individuais e em grupos (valor: 5 pts)

Prova em escrita de sinais em *SignWriting* (valor: 5 pts)

N2: Produção de textos em *SignWriting* (valor: 5 pts)

Prova em escrita de sinais em *SignWriting* (valor: 5 pts)

Avaliação Final com base em todo conteúdo (valor: 10 pts).

## 8 Referências

### Bibliografia básica:

BARRETO, M.; BARRETO, R. **Escrita de Sinais sem Mistérios**. Belo Horizonte: Ed. II Do autor, 2015.

ESTELITA, M. **Elis – Escrita das Línguas de Sinais**. Petrópolis: Arara Azul, 2007.

STUMPF, M. R. **Aprendizagem de Escrita de Língua de Sinais pelo sistema *SignWriting***: línguas de sinais no papel e no computador. Tese de doutorado em informática na Educação. Porto Alegre: UFRGS, 2005.

STUMPF, M. R. **Sistema *SignWriting***: por uma escrita funcional para o surdo. In: THOMA, A. S.; LOPES, M. C. A invenção da surdez: cultura, alteridade, identidade e diferença no campo da educação. Santa Cruz do Sul: Edunisc, 2004.

### Bibliografia complementar:

GIORDANI, L. F. **"Quero escrever o que está escrito nas ruas"**: representações culturais da escrita de jovens e adultos surdos. Tese de Doutorado, Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Porto Alegre, 2003.

WELKER, H. A. **Dicionários**: uma pequena introdução à lexicografia. Brasília: Thesaurus, 2004.

QUADROS, R. M. **Educação de Surdos**: a aquisição da linguagem. Porto Alegre: Editora Artes Médicas, 1997.

## 9 Cronograma

Unidades temáticas	Início	Término
<b>Unidade I</b> - Características gerais da Escrita de Sinais ( <i>SignWriting</i> )	23/03/22	30/03/22
<b>Unidade II</b> – O Sistema de Escrita pelo <i>SignWriting</i> : Formas, outros tipos de movimentos e contexto de	06/04/22	20/04/22

leitura e escrita de sinias		
<b>Unidade III - Aprofundamento das técnicas e estratégias de aquisição do sistema em <i>SignWriting</i>.</b>	27/04/22	08/06/22
<b>Avaliações</b>	<b>Data</b>	<b>Horário</b>
<b>Avaliação 1 - Avaliação sobre as formas de uso computacional em Escrita de Sinais</b>	30/03/22	7:30
<b>Avaliação 2 – Avaliação sobre descrições fonológicas dos parâmetros da Libras pelo sistema <i>SignWriting</i>.</b>	20/04/22	7:30
<b>Avaliação 3 - Avaliação sobre apresentações de gêneros textuais produzidos em <i>SignWriting</i>.</b>	11/05/22	7:30
<b>Avaliação 4 - Avaliação sobre as configurações de mãos II, formas de escrever por meio de grupo 1 à 11 em <i>SignWriting</i> – assíncrona.</b>	08/05/22	7:30
<b>Avaliação 5 - Avaliação sobre compreensão e produção de escrita de pequenos textos em <i>SignWriting</i> – presencial por meio de HQ.</b>	08/06/22	7:30
<b>Aprovação no Colegiado de Curso (Regimento Geral da Ufac, Art. 70, inciso II).</b>		
<b>Data: 27/01/2022</b>		

*Israel Queiroz de Lima*

Prof. Esp. Israel Queiroz de Lima