



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PLANO DE ENSINO

Centro:	Centro de Educação, Letras e Artes (CELA)				
Curso:	Letras-Libras				
Disciplina:	Estágio Supervisionado I				
Código:	CELA950	Carga Horária:	90h	Créditos:	0-0-2
Pré-requisito:				Semestre Letivo/Ano:	1º/2022
Professor (a):	Lucas Vargas Machado da Costa				

1. Ementa:

- Desenvolvimento de atividades de docência com base em abordagens, métodos e técnicas específicos utilizados no ensino de Libras como L1, L2 e Português escrito como L2 para o desenvolvimento das habilidades linguísticas e comunicativas nos 6º e 7º anos do Ensino Fundamental, em espaços não-formais e em instituições de atendimento ao Surdo. Elaboração do relatório de estágio. Socialização dos resultados com a instituição campo do estágio.

2. 2 Objetivo(s) Geral(is):

- Desempenhar atividades de docência, integrando os conhecimentos teórico-práticos na atuação profissional educativa para o ensino de Libras como L1, L2 e Português escrito como L2.

3. Objetivos Específicos:

- Analisar a prática de ensino na confluência de reflexões teórica-metodológicas e da identidade profissional do professor que atuará no ensino de Libras como L1, L2 e Português como L2;
- Planejar as atividades didático-pedagógicas para o ensino de Libras como L1, L2 e Português como L2;
- Desenvolver atividades de docência para a produção de conhecimento pelo processo contínuo de ação-reflexão-ação, especialmente o que tange o ensino de Libras como L1, L2 e Português como L2;
- Refletir sobre a prática pedagógica do professor de Libras no contexto da experiência de estágio;
- Produzir recursos didáticos conforme a temática e/ou conteúdo das aulas a serem ministradas;
- Elaborar um relato das experiências formativas vivenciadas no Estágio Supervisionado, baseando-se na fundamentação teórico-prática apropriada no decorrer do curso;
- Socializar as experiências formativas proporcionadas pelo Estágio Supervisionado, tendo como eixo de análise a relação teórico-prática e os saberes da docência.

4. Conteúdo Programático

Unidades Temáticas	C/H
Unidade I: Orientação, Planejamento e Organização das atividades de Estágio Supervisionado - Orientações gerais das etapas de elaboração, desenvolvimento e execução do Estágio Supervisionado; - Planejamento e elaboração de planos de aulas, recursos didáticos e organização das atividades de ensino de Libras.	20h/a
Unidade II: Estágio em Libras como L1, e L2 - Execução das atividades da docência (regência).	40h/a
Unidade III: Estruturando o relato das experiências no Estágio Supervisionado em Libras - Produção do relato de experiência do Estágio Supervisionado I; - Apresentação e socialização dos saberes e conhecimentos produzidos a partir da experiência formativa vivenciada no Estágio Supervisionado I.	30h/a
Total	90h/a

5. Procedimentos Metodológicos:

- Aulas expositivas dialogadas (sinalizadas);
- Organização das atividades que serão aplicadas no ambiente de estágio;
- Prática do campo de estágio e regência;
- Elaboração do relatório final;
- Socialização das experiências vivenciadas no decorrer do estágio supervisionado.

6. Recursos Didáticos

- Serão utilizados os seguintes recursos: textos, pincel, quadro branco, notebook, data show e outros.

7. Avaliação:

- N1:

- Resumo do texto (grupo do estágio) (2,0);

* RANGEL, Gisele. **Estágio Supervisionado**. UFSC. Florianópolis, 2010 (Capítulo I – A Formação de Professores do Curso de Licenciatura em Letras / LIBRAS: o estágio como campo de produção de conhecimento.)

- Apresentação do cronograma das atividades a serem desenvolvidas na escola (grupo do estágio) (2,0);

- Organização de material (slide ou cartaz) utilizado na palestra a ser ministrada no campo de estágio e apresentação oral e/ou sinalizada em sala de aula (grupo do estágio) (3,0);

- Elaboração dos planos de aula (grupo do estágio) (3,0).

- N2:

- **Atividades desenvolvidas na escola** (regências e palestra): (5,0);

- **Relatório final** (5,0)

1) Parte escrita:

* O relatório final deve ser encaminhado no classroom, por todos os alunos do grupo e entregue uma via encadernada por grupo;

* No relatório final cada aluno deverá fazer uma conclusão, relatando como foi sua experiência no campo de estágio (entre 2 e 3 parágrafos);

2) Parte sinalizada:

* Cada aluno deverá fazer um vídeo em Libras sinalizando o texto de sua conclusão final. Esse vídeo deverá ser encaminhado no classroom.

3) Socialização das experiências vivenciadas (Oral e/ou sinalizada).

- Final:

Realizar novamente as atividades N1 e N2 na última semana da disciplina: 10 pontos (Individual)

8. Bibliografia

Bibliografia Básica

ANDRE, M. E. D. A. **O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores**. São Paulo: Papyrus, 2002.

ANTUNES, C. **Como transformar informações em conhecimento, fascículo 2**. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2001.

_____. **Relações interpessoais e auto-estima: a sala de aula como um espaço do crescimento integral**. Fascículo 16. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2003.

_____. **Como desenvolver as competências em sala de aula**. Fascículo 8. 4.ed. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2001.

_____. **Como desenvolver conteúdos explorando as inteligências múltiplas.** Fascículo 3. 3.ed. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2001.

ARANTES, V. A. (Org.). **Educação de surdos: pontos e contrapontos.** São Paulo: Summus, 2007.

BIANCHI, A. C. M. **Manual de orientação: estágio supervisionado.** São Paulo: Pioneira, 1998.

BOTELHO, P. **Linguagem e letramento na educação dos surdos: ideologias e práticas pedagógicas.** Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

GESSER, A. **“Um olho no professor surdo e outro na caneta”:** Ouvintes aprendendo a Língua Brasileira de Sinais. Tese de doutorado inédita, Campinas: Unicamp, 2006.

GIL, A. C. **Metodologia do ensino superior.** 3ª ed. São Paulo: Atlas, 1997.

HERNÁNDEZ, F. **Cultura Visual, Mudança educativa e Projeto de Trabalho.** Porto Alegre: Artmed, 2000.

LACERDA, C. B. F. de MANTELATTO, S. A. C. & LODI, A. C. B. **Problematizando o ensino de língua de sinais: discutindo aspectos metodológicos.** In: Anais do VI Congresso Latinoamericano de Educacion Bilingüe-Bicultural para Sordos. Santiago de Chile, julho de 2001.

LEITE, T. A. **O ensino de segunda língua com foco no professor:** história oral de professores surdos de língua de sinais brasileira. 2004. Dissertação (Mestrado em Letras) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2004.

LIBÂNEO, J. C. OLIVEIRA J. F.; TOSCHI, M. S. **Educação Escolar: políticas, estrutura e organização.** São Paulo: Cortez, 2003.

PIMENTA, S.G. **O estágio na formação de professores:** unidade teoria e prática. 2ª Ed. São Paulo: Cortez, 1995.

RANGEL, M. **Dinâmicas de leitura para a sala de aula.** 16. Ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2002.

SILVA, M. P. M. **Construção de sentidos na escrita do aluno surdo.** São Paulo: Plexus Editora, 2001.

Bibliografia Complementar:

BIANCHI, Anna Cecília de Moraes. **Manual de orientação:** estágio supervisionado. 4 ed. São Paulo, 2009.

DEMO, Pedro. **Pesquisa:** princípio científico e educativo. 12.ed. São Paulo: Cortez, 2006.

FREITAS, Maly Magalhães. **Reflexões sobre o Ensino de Língua Portuguesa para alunos surdos.** 1.ed. Curitiba: Appris, 2014.

RANGEL, M. **Dinâmicas de leitura para a sala de aula.** 16. ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2002.

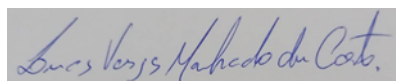
RANGEL, Gisele. **Estágio Supervisionado.** UFSC. Florianópolis, 2010.

RIBEIRO, Maria do Carmo. **Redação de Surdos:** uma jornada em busca da avaliação escrita. 1.ed. Curitiba: Editora Prismas, 2015.

SILVA, M. P. M. **Construção de sentidos na escrita do aluno surdo.** São Paulo: Plexus Editora, 2001.

Aprovação no Colegiado de Curso

Data: 14/06/2022



Lucas Vargas Machado da Costa

Assinatura do(a) Professor(a)