



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PLANO DE ENSINO

Centro:	Centro de Educação, Letras e Artes - CELA				
Curso:	Letras Libras				
Disciplina:	Estágio Supervisionado III				
Código:	CELA957	Carga Horária:	90h/a	Créditos:	0.0.2
Pré-requisito:	Didática e Ensino de Libras II			Semestre Letivo/Ano:	2022.1
Professor (a):	Israel Bissat Amim			Titulação:	Mestre

1. Ementa:

Desenvolvimento de atividades de docência com base em abordagens, métodos e técnicas específicos utilizados no ensino de Libras como L1, L2 e Português escrito como L2 para o desenvolvimento das habilidades linguísticas e comunicativas no Ensino Médio, em espaços não-formais e em instituições de atendimento ao Surdo. Elaboração do relatório de estágio. Socialização dos resultados com a instituição campo de estágio.

2. 2 Objetivo(s) Geral(is):

Desenvolver atividades de docência – planejamento, avaliação, organização de situações de ensino e aprendizagem, seleção e organização de materiais curriculares e avaliação para o desenvolvimento de regência em turmas do Ensino Médio, no que se refere ao ensino de Libras como L1, L2 e Português escrito como L2.

3. Objetivos Específicos:

- a) Relacionar teoria e prática, no que se refere ao ensino de Libras como L1, L2 e Português escrito como L2;
- b) Conhecer os principais materiais, métodos e sistema de avaliação utilizados pelos professores de escolas públicas em turmas do Ensino Médio nas aulas de linguagens: recepção e produção textual;
- c) Elaborar planos de aulas e materiais didáticos para as aulas de Libras como L1, L2 e Português escrito como L2;
- d) Reger aulas de Libras como L1 (quando houver alunos surdos), L2 e Português escrito como L2 (quando houver alunos surdos) em turmas do Ensino Médio em escolas públicas;
- e) Produzir relatórios sobre as atividades desenvolvidas durante o Estágio Supervisionado.

4. Conteúdo Programático

Unidades Temáticas	C/H
Unidade I - Base Teórica sobre o ensino de Libras e Português escrito para surdos com foco no Estágio Supervisionado. <ul style="list-style-type: none">● Abordagens teóricas, métodos e técnicas no ensino de Libras como L1, L2 e Português escrito como L2;● O “bi” em bilinguismo na educação de surdos;● O uso das tecnologias na educação de surdos;	18h/a

<ul style="list-style-type: none"> • Organização das equipes, definição do cronograma de atividades, orientações gerais sobre relatórios e socialização das experiências na escola campo. 	
Unidade II - Observação de práticas docentes Observação de aulas de linguagens em turmas do Ensino Médio.	12h/a
Unidade III - Elaboração de Materiais didáticos Discussão e elaboração de aulas para o ensino de Libras como L1, L2 e Português escrito como L2.	12h/a
Unidade IV - O ensino de Libras e Português escrito para surdos na prática Regência de aulas com foco no ensino de Libras como L1 e Português escrito como L2 (para alunos surdos, quando houver); e Libras como L2 para alunos ouvintes.	36h/a
Unidade V - Atividades de socialização das práticas <ul style="list-style-type: none"> • Produção de relatórios; • Apresentação de seminários para socializar as experiências e discutir desafios; Avaliação das vivências na escola-campo.	12h/a
Total	90h/a
5. Procedimentos Metodológicos: O curso será desenvolvido por meio de: <ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas; • Produção e análise de atividades; • Observação e regência de aulas (pelos estagiários); Observação: As regências, a depender do calendário escolar, poderão ser executadas em dias e/ou horários alternativos, sempre com a concordância dos alunos e da direção da escola-campo.	
6. Recursos Didáticos: <ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas; • Atendimentos individuais e em grupos para a elaboração do relatório de observação e regência; • Observação direta das aulas ministradas pelos estagiários. 	
7. Avaliação: <ul style="list-style-type: none"> • Primeira Avaliação (N1) 1- Produção escrita sobre os textos teóricos trabalhados (resumo, resenha e/ou fichamento) – 	

5.0;

2- Planos de aula e elaboração de exercícios – 5,0;

● **Segunda Avaliação (N2)**

1- Regências realizadas nas escolas correspondentes – 5.0;

2- Construção e desenvolvimento do Relatório Final – 5.0.

8. Bibliografia:

Básica:

ANDRE, M. E. D. A. *O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores*. São Paulo: Papirus, 2002.

ANTUNES, C. *Como transformar informações em conhecimento*, fascículo 2. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2001.

_____. *Relações interpessoais e auto-estima: a sala de aula como um espaço do crescimento integral*. Fascículo 16. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2003.

_____. *Como desenvolver as competências em sala de aula*. Fascículo 8. 4.ed. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2001.

_____. *Como desenvolver conteúdos explorando as inteligências múltiplas*. Fascículo 3.3. Ed. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2001.

ARANTES, V. A. (Org.). *Educação de surdos: pontos e contrapontos*. São Paulo: Summus, 2007.

BIANCHI, A. C. M. *Manual de orientação: estágio supervisionado*. São Paulo: Pioneira, 1998.

BOTELHO, P. *Linguagem e letramento na educação dos surdos: ideologias e práticas pedagógicas*. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

GESSER, A. *“Um olho no professor surdo e outro na caneta”*: Ouvintes aprendendo a Língua Brasileira de Sinais. Tese de doutorado inédita, Campinas: Unicamp, 2006.

GIL, A. C. *Metodologia do ensino superior*. 3ª ed. São Paulo: Atlas, 1997.

HERNÁNDEZ, F. *Cultura Visual, Mudança educativa e Projeto de Trabalho*. Porto Alegre: Artmed, 2000.

LACERDA, C. B. F. de, MANTELATTO, S. A. C. & LODI, A. C. B. Problematizando o ensino de língua de sinais: discutindo aspectos metodológicos. In: *Anais do VI Congresso Latino-americano de Educacion Bilingüe-Bicultural para Sordos*. Santiago de Chile, julho de 2001.

LEITE, T. A. *O ensino de segunda língua com foco no professor: história oral de professores surdos de língua de sinais brasileira*. 2004. Dissertação (Mestrado em Letras) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2004.

LIBÂNEO, J. C. OLIVEIRA, J. F. TOSCHI, M. S. *Educação Escolar: políticas, estrutura e organização*. São Paulo: Cortez, 2003.

PIMENTA, S.G. *O estágio na formação de professores: unidade teoria e prática*. 2ª Ed. São Paulo: Cortez, 1995.

RANGEL, M. *Dinâmicas de leitura para a sala de aula*. 16. Ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2002.

SILVA, M. P. M. *Construção de sentidos na escrita do aluno surdo*. São Paulo: Plexus Editora, 2001.

SCLIAR-CABRAL, L. Semelhanças e diferenças entre a aquisição das primeiras línguas e a aquisição sistemática das segundas línguas. In: BOHN, H; VANDRESEN, P. *Tópicos de lingüística aplicada: o ensino de línguas estrangeiras*. Florianópolis: Ed. UFSC, 1988.

VASCONCELLOS, C. S. *Planejamento: Projeto de Ensino-Aprendizagem e Projeto político Pedagógico*. 10ª Ed. São Paulo: Libertad, 2002.

VASCONCELLOS, C. S. *Avaliação: concepção dialética-libertadora do processo de avaliação escolar*. 17 ed. São Paulo: Libertad, 2007.

WERNECK, H. *Como vencer na vida sendo professor*. 5ª Ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1996.

Complementar:

ALBRES, N. A. *Ensino de Libras: aspectos históricos e sociais para a formação didática de professores*. 1 ed. Curitiba: Appris, 2016.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: Adaptações Curriculares (Estratégias para a educação de alunos com necessidades especiais)*. Brasília: MEC/SEF/SEESP, 1998.

BORTONI-RICARDO, S. M. *O professor pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa*. São Paulo: Parábola, 2008.

DEMO, P. *Educar pela pesquisa*. Campinas, SP: Autores Associados, 2000.

FREIRE, P. *A importância do ato de ler: em três artigos que se completam*. 12. Ed. São Paulo: Cortez, 1986.

_____. *Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa*. 28. Ed. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

HERNÁNDEZ, F. *Transgressão e Mudança na Educação: os projetos de trabalho*. Porto Alegre: Artmed, 1998.

KLEIMAN, A. B. *A Formação do Professor: perspectivas da linguística aplicada*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2001.

VIEIRA-MACHADO, L. M. C. *Professores de surdos: formação e experiências docentes*. 1 ed. Curitiba: Appris, 2016.

9 Cronograma:

Unidades temáticas	Início	Término
Unidade I - Base Teórica sobre o ensino de Libras e Português escrito para surdos com foco no Estágio Supervisionado	04/07/22	25/07/22
Unidade II - Observação de práticas docentes	01/08/22	22/08/22
Unidade III - Elaboração de Materiais didáticos	29/08/22	19/09/22
Unidade IV - O ensino de Libras e Português escrito para surdos na prática	26/09/22	10/10/22
Unidade V - Atividades de socialização das práticas	17/10/22	31/10/22

Observações:

Aprovação no Colegiado de Curso (Regimento Geral da Ufac, Art. 70, inciso II).

Data: 14/06/2022



Prof. Me. Israel Bissat Amim
Centro de Educação, Letras e Artes (CELA)
Curso de Licenciatura em Letras Libras
Universidade Federal do Acre (UFAC)