



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PLANO DE ENSINO

Centro:	Centro de Educação, Letras e Artes - CELA				
Curso:	Letras Libras				
Disciplina:	Estágio Supervisionado IV				
Código:	CELA961	Carga Horária:	135 h/a	Créditos:	0.0.3
Pré-requisito:				Semestre Letivo/Ano:	2024.2
Professor (a):	Ianelle Vivianne Vital Pereira de Melo				
Horário:	7h30min – 12h50min Dias da semana: Sexta-feira e Sábado.				

1. Ementa:

Desenvolvimento de atividades de docência com base em abordagens, métodos e técnicas específicos utilizados no ensino de Libras como L1, L2 e português escrito como L2 para o desenvolvimento das habilidades linguísticas e comunicativas no Ensino Superior. Elaboração de relatórios de estágio. Desenvolvimento do projeto de ensino e pesquisa para trabalho de conclusão do curso.

2. 2 Objetivo(s) Geral(is):

Desenvolver habilidades da prática docente, com atividades de planejamento, por meio da organização de situações de ensino e aprendizagem, seleção e organização de materiais curriculares e avaliação para a aplicação da regência no ensino de Libras como L1, L2 para alunos do Ensino Superior.

3. Objetivos Específicos:

- a) Discorrer sobre a formação de professores do curso de licenciatura em Letras - Libras abordando o estágio como campo de produção de conhecimento.
- b) Elaborar planos de aulas e materiais didáticos para as aulas de Libras como L1, L2 e português escrito como L2 (quando houver alunos surdos).
- c) Desenvolver atividade prática (minicurso na regência da Língua Brasileira de Sinais).
- d) Promover ciclo de palestras referentes a educação de surdos e/ou contação de histórias voltada para Literatura e Libras na contemporaneidade.
- e) Apresentar em forma de relatório e gravação em Libras, as situações vivenciadas no estágio baseando-se na fundamentação teórico- prática apropriada no decorrer do curso.
- f) Socializar em Libras dos saberes e conhecimentos produzidos a partir da experiência formativa vivenciada no Estágio Supervisionado.

4. Conteúdo Programático	
Unidades Temáticas	C/H
Unidade I Orientação, Planejamento e Organização das atividades de Estágio Supervisionado <p>a) Leitura e discussão de textos bases em Libras.</p> <p>b) Distribuição de discentes por grupos, apresentação de cronogramas de trabalhos, orientações referentes as etapas de atividades no estágio, explicações referentes a formulários a serem utilizados, normas para apresentação de trabalhos (aulas de/em Libras) e elaboração/gravação de Relatórios de Estágio Supervisionado, outros.</p> <p>c) Planejamento das atividades de ensino e aprendizagem na sala de aula: elaboração de planos de aulas, elaboração de recursos didáticos, organização das atividades de ensino e aprendizagem, etc.</p> <p>d) organização e elaboração de material de divulgação da Oficina: Básica de Libras para alunos do Ensino Superior.</p>	25h/a
Unidade II - A Experiência Formativa do Estágio Supervisionado <p>a) Atividade de estágio: Prática: Regência de Língua Brasileira de Sinais – Libras (aulas em Libras/sequência didática de conteúdos voltados para o público-alvo).</p> <p>b) Ciclo de palestras referentes a educação de surdos e/ou contação de histórias voltada para Literatura e Libras na contemporaneidade.</p>	62h/a
Unidade III - Unidade II – Parte A Atividades Integradoras do Estágio Supervisionado <p>a) Produção de relatório e gravação em Libras de relatos das experiências vivenciadas no Estágio Supervisionado.</p>	45h/a
Unidade III– Parte B Atividades Integradoras do Estágio Supervisionado <p>b) Socialização em Libras dos saberes e conhecimentos produzidos a partir da experiência formativa vivenciada no Estágio Supervisionado.</p>	30h/a
Total	162h/a

5. Procedimentos Metodológicos:

- Aulas expositivas dialogadas (sinalizada e/ou oralizada).
- Organização das atividades que serão aplicadas no ambiente de estágio.
- Regência no campo de estágio.
- Socialização das experiências vivenciadas no decorrer do estágio supervisionado e elaboração do relatório final.

6. Recursos Didáticos:

- a) Projetor de Mídia;
- b) Vídeos;
- c) Textos impressos/Libras;
- d) Quadro branco e pincel.

7. Avaliação:

Além da participação nas atividades desenvolvidas em sala de aula, a distribuição a caráter avaliativa dos discentes está organizada da seguinte maneira:

N-1: A nota referente a N1 será por intermédio da produção de material: apostila / slides, planos de aula e as respectivas adaptação para regência de Língua Brasileira de Sinais. (Minicurso) – 5,0 pontos.

- Seleção de conteúdo, elaboração de material referentes a educação de surdos e aplicação das temáticas no ciclo de palestras em escolas do ensino do ensino superior. (Grupos): 5,0 pontos.

N- 2: A nota da N2 dará pela regência da Língua Brasileira de Sinais (minicurso): 5,0 pontos.

- Entrega do relatório final (impresso): 4,0 pontos.

c) - Socialização em Libras dos saberes e conhecimentos produzidos a partir da experiência formativa vivenciada no Estágio Supervisionado: 1,0 ponto.

NF: Todas as atividades referentes a N1 E N2 : 10 pontos

Obs.: Será gravado ao término das etapas as experiências de estágio supervisionado de cada discente (Libras)

O Plano de curso poderá sofrer alterações.

8. Bibliografia:

Básica:

ANDRE, M. E. D. A. *O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores*. São Paulo: Papirus, 2002.

ANTUNES, C. *Como transformar informações em conhecimento*, fascículo 2. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2001.

_____. *Relações interpessoais e autoestima: a sala de aula como um espaço do crescimento integral*. Fascículo 16. Petrópolis, Rio Janeiro: Vozes, 2003.

_____. *Como desenvolver as competências em sala de aula*. Fascículo 8. 4.ed. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2001.

_____. *Como desenvolver conteúdos explorando as inteligências múltiplas*. Fascículo 3. 3.ed. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2001.

ARANTES, V. A. (Org.). *Educação de surdos: pontos e contrapontos*. São Paulo: Summus, 2007.

BIANCHI, A. C. M. *Manual de orientação: estágio supervisionado*. São Paulo: Pioneira, 1998.

BOTELHO, P. *Linguagem e letramento na educação dos surdos: ideologias e práticas pedagógicas*. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

GESSER, A. “*Um olho no professor surdo e outro na caneta*”: Ouvintes aprendendo a Língua Brasileira de Sinais. Tese de doutorado inédita, Campinas: Unicamp, 2006.

GIL, A. C. *Metodologia do ensino superior*. 3ª ed. São Paulo: Atlas, 1997.

HERNÁNDEZ, F. *Cultura Visual, Mudança educativa e Projeto de Trabalho*. Porto Alegre: Artmed, 2000.

LACERDA, C. B. F. de MANTELATTO, S. A. C. & LODI, A. C. B. Problematizando o ensino de língua de sinais: discutindo aspectos metodológicos. In: *Anais do VI Congresso Latinoamericano de Educacion Bilingüe-Bicultural para Sordos*. Santiago de Chile, julho de 2001.

LEITE, T. A. *O ensino de segunda língua com foco no professor: história oral de professores surdos de língua de sinais brasileira*. 2004. Dissertação (Mestrado em Letras) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2004.

LIBÂNEO, J. C. OLIVEIRA J. F.; TOSCHI, M. S. *Educação Escolar: políticas, estrutura e organização*. São Paulo: Cortez, 2003.

PIMENTA, S.G. *O estágio na formação de professores: unidade teoria e prática*. 2ª Ed. São Paulo: Cortez, 1995.

RANGEL, M. *Dinâmicas de leitura para a sala de aula*. 16. Ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2002.

SILVA, M. P. M. *Construção de sentidos na escrita do aluno surdo*. São Paulo: Plexus Editora, 2001.

SCLIAR-CABRAL, L. Semelhanças e diferenças entre a aquisição das primeiras línguas e a aquisição sistemática das segundas línguas. In.: BOHN, H; VANDRESEN, P. *Tópicos de lingüística aplicada: o ensino de línguas estrangeiras*. Florianópolis: Ed. UFSC, 1988.

VASCONCELLOS, C. S. *Planejamento: Projeto de Ensino-Aprendizagem e Projeto político Pedagógico*. 10ª Ed. São Paulo: Libertad, 2002.

VASCONCELLOS, C. S. *Avaliação: concepção dialética-libertadora do processo de avaliação escolar*. 17 ed. São Paulo: Libertad, 2007.

WERNECK, H. *Como vencer na vida sendo professor*. 5ª Ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1996.

Complementar:

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: Adaptações Curriculares (Estratégias para a educação de alunos com necessidades especiais)*. Brasília: MEC/SEF/SEESP, 1998.

BORTONI-RICARDO, S. M. *O professor pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa*. São Paulo: Parábola, 2008.

DEMO, P. *Educar pela pesquisa*. Campinas, SP: Autores Associados, 2000.

FELIPE, T. A; MONTEIRO, M. S. Livro Libras em Contexto: Curso Básico: Livro do Professor. 6ª ed. Brasília: MEC, SEE, 2007.

FREIRE, P. *A importância do ato de ler: em três artigos que se completam*. 12. Ed. São Paulo: Cortez. 1986.

GESSER, AUDREI. Metodologia do ensino de Libras como L2. Florianópolis: UFSC, 2010.
_____. *Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa*. 28. Ed. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

HERNÁNDEZ, F. *Transgressão e Mudança na Educação: os projetos de trabalho*. Porto Alegre: Artmed, 1998.

KLEIMAN, A. B. *A Formação do Professor: perspectivas da lingüística aplicada*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2001.

RANGEL, G., LIMA, S. & SILVA, V. Estágio Supervisionado. Florianópolis: UFSC, 2010.

9 Cronograma:

Unidades Temáticas	Início	Término
Unidade I - Orientação, Planejamento e Organização das atividades de Estágio Supervisionado	29/11/2024	13/12/2024
Unidade II – Unidade II - A Experiência Formativa do Estágio Supervisionado	14/12/2024	31/01/2025
Unidade III – Atividades Integradoras do Estágio Supervisionado	01/02/2025	18/04/2024

Observações:

Aprovação no Colegiado de Curso (Regimento Geral da Ufac, Art. 70, inciso II).

Data: 07 de novembro de 2024

Ianelle Vivianne Vital Pereira de Melo