



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PLANO DE ENSINO				
Centro:	Centro de Educação, Letras e Artes (CELA)			
Curso:	Letras-Libras			
Disciplina:	Estágio Supervisionado I			
Carga Horária total	Atividades			
	Síncronas	Assíncronas	Presenciais	De atendimento ao aluno
90h	36h	39h		15h
Código:	CELA950		Créditos:	0-0-2
Professoras:	Claudia de Souza Martins Lima		Titulação:	ME.
	Karlene Ferreira de Souza			ME.
1 Ementa				
<p>Desenvolvimento de atividades de docência com base em abordagens, métodos e técnicas específicos utilizados no ensino de Libras como L1, L2 e Português escrito como L2 para o desenvolvimento das habilidades linguísticas e comunicativas nos 6º e 7º anos do Ensino Fundamental, em espaços não-formais e em instituições de atendimento ao Surdo. Elaboração do relatório de estágio. Socialização dos resultados com a instituição campo do estágio.</p>				
2 Objetivo(s) Geral(is)				
<ul style="list-style-type: none">Desempenhar atividades de docência no contexto do Ensino Remoto, integrando os conhecimentos teórico-práticos na atuação profissional educativa para o ensino de Libras como L1, L2 e Português escrito como L2.				
3 Objetivos Específicos				
<ul style="list-style-type: none">Analisar a prática de ensino na confluência de reflexões teórica-metodológicas e da identidade profissional do professor que atuará no ensino de Libras como L1, L2 e Português como L2;Planejar as atividades didático-pedagógicas para o ensino de Libras como L1, L2 e Português como L2 no contexto do Ensino Remoto;Desenvolver atividades de docência no contexto do Ensino Remoto para a produção de conhecimento pelo processo contínuo de ação-reflexão-ação, especialmente o que tange o ensino de Libras como L1, L2 e Português como L2;Refletir sobre a prática pedagógica do professor de Libras no contexto da experiência de estágio no Ensino Remoto;Produzir recursos didáticos virtuais conforme a temática e/ou conteúdo das aulas a serem ministradas;Elaborar um relato das experiências formativas vivenciadas no Estágio Supervisionado, baseando-se na fundamentação teórico-prática apropriada no decorrer do curso;Socializar as experiências formativas proporcionadas pelo Estágio Supervisionado, tendo como eixo de análise a relação teórico-prática e os saberes da docência.				
4 Conteúdo Programático				
Unidades Temática	C/H			Atendimento ao Aluno
	Remoto		Presencial	
	Síncrona	Assíncrona		
Unidade Temática 1: Orientação, Planejamento e Organização das atividades de Estágio Supervisionado	9h	6h	-	3h
<ul style="list-style-type: none">Orientações gerais das etapas de elaboração, desenvolvimento e execução do Estágio Supervisionado;				



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

<ul style="list-style-type: none">Planejamento e elaboração de planos de aulas, recursos didáticos e organização das atividades de ensino de Libras no Ensino Remoto.				
Unidade Temática 2: Estágio em Libras como L1, e L2 em tempos de pandemia pela Covid-19 <ul style="list-style-type: none">Execução das atividades da docência (regência) no ensino remoto;Uso de recursos tecnológicos acessíveis para o ensino e aprendizagem de Libras no contexto do Ensino Remoto.	21h	14h	-	7h
Unidade Temática 3: Estruturando o relato das experiências no Estágio Supervisionado em Libras <ul style="list-style-type: none">Produção do relato de experiência do Estágio Supervisionado I;Apresentação e socialização dos saberes e conhecimentos produzidos a partir da experiência formativa vivenciada no Estágio Supervisionado I no contexto do Ensino Remoto.	6h	19h	-	5h
Carga Horária Total	36h	39h	-	15h

5 Procedimentos Metodológicos

Em razão da pandemia de Covid-19, o retorno as aulas, semestre 2021.1, será por meio do Ensino Remoto que segue as orientações dispostas na Resolução nº 19, de 05 de janeiro de 2021, do Conselho Universitário (CONSU). Com isso, a disciplina de Estágio Supervisionado I, atendendo à Resolução nº 19, contará com atividades remotas com encontros virtuais com 40% de aulas **síncronas** (uso da plataforma G Suíte – Google Classroom e Google Meet) e 60% de aulas **assíncronas** (uso da plataforma G Suíte – Google Classroom, Google Forms, Gmail, Google Drive, Google Docs e Google Calendar), incluindo o **atendimento/tira-dúvidas dos estudantes** (Google Meet e WhatsApp).

As aulas pedagógicas **síncronas** serão desenvolvidas via Google Classroom (o link de acesso será enviado por e-mail e estará disponível no e-mail institucional de cada estudante matriculado nesta disciplina) e Google Meet (o link de acesso estará disponível na sala de aula virtual – Mural do Google Classroom), conforme distribuição dos dias e horários disponíveis no cronograma da disciplina. As aulas pedagógicas síncronas serão de exposição oral de conteúdos da disciplina, orientações sobre as etapas de elaboração do Estágio Supervisionado I, execução das atividades de docência (regência) e apresentação/socialização das experiências no Estágio Supervisionado no contexto do ensino remoto.

As aulas pedagógicas **assíncronas** serão desenvolvidas via Google Classroom, envolvendo atividades de planejamento de unidades temáticas para o ensino de Libras como L1, L2 e Português como L2, elaboração de planos de aulas, recursos didático-pedagógicos virtuais, organização das atividades de ensino de Libras para o exercício da docência (Google Classroom) e produção do relato de experiência do Estágio Supervisionado. **Todas as atividades de produção textual deverão ser realizadas e/ou enviadas por meio do Google Classroom nos dias e horários definidos no sistema.** Os materiais/textos utilizados nas aulas estarão disponíveis no Google Classroom que armazena, automaticamente, no Google Drive. No mural (Google Classroom) estarão disponíveis informações, avisos, indicações de sites e textos da disciplina. O WhatsApp será utilizado para avisos e comunicações rápidas. O acesso ao Google Docs será exclusivo para atividades de textos dissertativos e slides (como possibilidade de compartilhamento de arquivo e construção de texto em grupo). O link de acesso a sala de aula virtual, avisos de atividades e atividades com teste e notas serão enviados por e-mail (Gmail). O uso do Google Calendar é opcional para agendamento das atividades e aulas síncronas.

O **atendimento/tira-dúvidas dos estudantes** será por meio do Google Meet (conforme distribuição dos dias e horários disponíveis no cronograma da disciplina) e WhatsApp (grupo da disciplina).



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

Não haverá gravação das aulas síncronas, assíncronas e de atendimento/tira-dúvidas dos estudantes.

6 Recursos Didáticos

Nas aulas pedagógicas **síncronas** será utilizada a plataforma G Suíte (Google Classroom e Google Meet), **assíncronas** (uso da plataforma G Suíte – Google Classroom, Google Forms, Gmail, Google Drive, Google Docs e Google Calendar) e **atendimento/tira-dúvidas dos estudantes** (Google Meet e WhatsApp). Os livros, artigos, dicionário online e sites estarão anexados somente no Google Classroom.

7 Avaliação da Aprendizagem

Para composição da N₁ e N₂ o processo de avaliação dar-se-á de forma contínua e cumulativa, considerando a participação geral dos alunos nas atividades síncronas e assíncronas da disciplina ministrada. **N₁**: Planejamento das unidades temáticas (3,0 pto), produção de material didático (1,0 pto), e regência (6,0 pto); **N₂**: Relato de experiência (5,0) e socialização da experiência de regência (5,0 pto). **NF**: Execução da segunda regência.

8. Bibliografia

8.1 Bibliografia Básica

ANDRE, M. E. D. A. *O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores*. São Paulo: Papyrus, 2002.

ANTUNES, C. *Como transformar informações em conhecimento*, fascículo 2. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2001.

_____. *Relações interpessoais e autoestima: a sala de aula como um espaço do crescimento integral*. Fascículo 16. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2003.

_____. *Como desenvolver as competências em sala de aula*. Fascículo 8. 4.ed. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2001.

_____. *Como desenvolver conteúdos explorando as inteligências múltiplas*. Fascículo 3. 3.ed. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2001.

ARANTES, V. A. (Org.). *Educação de surdos: pontos e contrapontos*. São Paulo: Summus, 2007.

BIANCHI, A. C. M. *Manual de orientação: estágio supervisionado*. São Paulo: Pioneira, 1998.

BOTELHO, P. *Linguagem e letramento na educação dos surdos: ideologias e práticas pedagógicas*. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

GESSER, A. *“Um olho no professor surdo e outro na caneta”*: Ouvintes aprendendo a Língua Brasileira de Sinais. Tese de doutorado inédita, Campinas: Unicamp, 2006.

GIL, A. C. *Metodologia do ensino superior*. 3ª ed. São Paulo: Atlas, 1997.

HERNÁNDEZ, F. *Cultura Visual, Mudança educativa e Projeto de Trabalho*. Porto Alegre: Artmed, 2000.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

LACERDA, C. B. F. de MANTELATTO, S. A. C. & LODI, A. C. B. Problematizando o ensino de língua de sinais: discutindo aspectos metodológicos. In: *Anais do VI Congresso Latinoamericano de Educacion Bilingüe-Bicultural para Sordos*. Santiago de Chile, julho de 2001.

LEITE, T. A. *O ensino de segunda língua com foco no professor: história oral de professores surdos de língua de sinais brasileira*. 2004. Dissertação (Mestrado em Letras) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2004.

LIBÂNEO, J. C. OLIVEIRA J. F.; TOSCHI, M. S. *Educação Escolar: políticas, estrutura e organização*. São Paulo: Cortez, 2003.

PIMENTA, S.G. *O estágio na formação de professores: unidade teoria e prática*. 2ª Ed. São Paulo: Cortez, 1995.

RANGEL, M. *Dinâmicas de leitura para a sala de aula*. 16. Ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2002.

SILVA, M. P. M. *Construção de sentidos na escrita do aluno surdo*. São Paulo: Plexus Editora, 2001.

SCLIAR-CABRAL, L. Semelhanças e diferenças entre a aquisição das primeiras línguas e a aquisição sistemática das segundas línguas. In.: BOHN, H; VANDRESEN, P. *Tópicos de lingüística aplicada: o ensino de línguas estrangeiras*. Florianópolis: Ed. UFSC, 1988.

VASCONCELLOS, C. S. *Planejamento: Projeto de Ensino-Aprendizagem e Projeto político Pedagógico*. 10ª Ed. São Paulo: Libertad, 2002.

VASCONCELLOS, C. S. *Avaliação: concepção dialética-libertadora do processo de avaliação escolar*. 17 ed. São Paulo: Libertad, 2007.

WERNECK, H. *Como vencer na vida sendo professor*. 5ª Ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1996.

8.2 Bibliografia Complementar

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: Adaptações Curriculares (Estratégias para a educação de alunos com necessidades especiais)*. Brasília: MEC/SEF/SEESP, 1998.

BORTONI-RICARDO, S. M. *O professor pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa*. São Paulo: Parábola, 2008.

DEMO, P. *Educar pela pesquisa*. Campinas, SP: Autores Associados, 2000.

FREIRE, P. *A importância do ato de ler: em três artigos que se completam*. 12. Ed. São Paulo: Cortez. 1986.

_____. *Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa*. 28. Ed. São Paulo: Paz e Terra, 1996.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

HERNÁNDEZ, F. *Transgressão e Mudança na Educação*: os projetos de trabalho. Porto Alegre: Artmed, 1998.

KLEIMAN, A. B. *A Formação do Professor*: perspectivas da lingüística aplicada. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2001.

9. Cronograma		
Unidades temáticas	Início	Término
Unidade I ✚ Apresentação do plano de curso e cronograma da disciplina; ✚ Orientação, Planejamento e Organização das atividades de Estágio Supervisionado. ✓ O que é o Estágio Supervisionado? ✓ Orientações gerais das etapas de elaboração, desenvolvimento e execução do Estágio Supervisionado; ✓ Agendamento das atividades de ensino de Libras no Ensino Remoto, elaboração dos planos de aula, recursos didáticos;	29/10/2021	05/11/2021
Unidade II ✚ Estágio em Libras como L1, e L2 em tempos de pandemia pela Covid-19. ✓ Planejamento e elaboração das unidades temáticas para o ensino de Libras; ✓ Produção de recursos didáticos virtuais; ✓ Execução das atividades da docência (regência) no Ensino Remoto.	06/11/2021	27/11/2021
Unidade III ✚ Estruturando o relato de experiências no Estágio Supervisionado em Libras. ✓ Orientação para a produção do relato de experiência do Estágio Supervisionado I ✓ Produção do relato de experiência do Estágio Supervisionado I ✓ Socialização das experiências formativas proporcionadas pelo estágio supervisionado.	07/11/2021	04/12/2021
Avaliações	Data	Horário
Avaliação 1 Plano de aula das unidades temáticas – N1 ; Produção de material didático – N1 ; Regência – N1	06/11/2021 a 27/11/2021	Até 18h
Avaliação 2 – Relato de experiência do Estágio Supervisionado – N2 ;	03/12/2021	Até 18h
Avaliação 3 – Socialização da experiência de regência – N2 ;	04/12/2021	09h às 12h
Aprovação no Colegiado de Curso (Estatuto, Artigo 34, alínea c e Regimento Geral da UFAC, Artigos 59 e Art. 67- Parágrafo 3°).		
Data: 18/10/2021.		



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

Assinaturas:

Claudia de Souza Martins Lima

Karlene J Souza