



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

PLANO DE ENSINO

Centro:	Centro de Educação Letras, Artes / CELA.				
Curso:	Licenciatura em Letras: Libras.				
Disciplina:	Estágio Supervisionado II				
Código:	CELA951	Carga Horária:	90	Créditos:	0-0-2
Pré-requisito:	Estágio Supervisionado I			Semestre Letivo/Ano:	2022-2
Professor (a):	Lucas Vargas Machado da Costa				

1. Ementa:

Desenvolvimento de atividades de docência com base em abordagens, métodos e técnicas específicos utilizados no ensino de Libras como L1, L2 e Português escrito como L2 para o desenvolvimento das habilidades linguísticas e comunicativas nos 8º e 9º ano do Ensino Fundamental, em espaços não formais e em instituições de atendimento ao Surdo. Elaboração do relatório de estágio. Socialização dos resultados com a instituição campo de estágio.

2. 2 Objetivo(s) Geral(is):

Desenvolver práticas docentes através de atividades de observação, planejamento, e organização curricular de situações de ensino/aprendizagem e avaliação para a regência do ensino de Libras como L1, L2 e Português escrito como L2 nas séries finais do Ensino Fundamental II, em espaços não formais e em instituições de atendimento ao Surdo.

3. Objetivos Específicos:

- Compreender a dinâmica de organização curricular e desenvolvimento docente através das abordagens, métodos e técnicas específicos utilizados no ensino de Libras como L1, L2 e Português escrito como L2 espaços não formais e em instituições de atendimento ao Surdo;
- Produzir recursos didáticos considerando a modalidade linguística da Libras;
- Desempenhar a vivência da prática docente para contemplar a etapa da regência, com atividades de planejamento e organização da sequência didática no ensino de Libras como L1, L2;
- Elaborar relatórios das atividades desenvolvidas durante o processo de observação e organização e execução da etapa de regência durante o processo de no ensino de Libras como L1, L2 e Português escrito como L2.

4. Conteúdo Programático

Unidades Temáticas	C/H
Unidade I Observação: O professor como profissional reflexivo - a ação docente na sala de aula <ul style="list-style-type: none">● Organização do ambiente – espaço de ensino de línguas;● Organização da disciplina – métodos e recursos.	30h/a
Unidade II Regência: Ação docente – processo da prática do ensino Libras como L1, L2 e Português escrito como L2 no Ensino: nos 8º e 9º ano do Ensino Fundamental: etapas de organização, execução e avaliação da regência.	30h/a

Unidade III - Relatórios: Registros da experiência formativa e as considerações finais relacionadas sua experiência na observação e regência do ensino da: Libras como L1, L2 e Português escrito como L2.	30h/a
Total	90h/a
4. Procedimentos Metodológicos: - Serão desenvolvidos procedimentos como: aula expositivas para encaminhamento e organização da disciplina, para contemplar a observação, planejamento e regência da prática docente. - Desenvolver atividades, individualmente ou em grupo de no máximo 3 componentes, como: observação, organização e planejamento das atividades de regência, de modo que contemple a elaboração de apresentações colaborativas (ensino de línguas), catalogação e produção de recursos didáticos, vídeoaulas sinalizadas e socialização das experiências através dos relatórios e rodas de conversas.	
5. Recursos Didáticos <ul style="list-style-type: none"> ● Materiais impressos / digitalizados; ● Equipamentos tecnológicos (projektor de mídia, notebook); ● Lousa e pincel. Para dinamizar as atividades serão utilizados WhatsApp e Classroom.	
6. Avaliação A avaliação será efetiva de forma gradual por meio de participação nas atividades propostas pela disciplina. Portanto, avaliação ainda contemplará para: N1(10,00): <ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientações gerais: (divisão de grupos - máximo 3 componentes), (participação 1,00) ✓ Organização da regência: (Plano de aula + produção dos recursos/ferramentas didáticas) - (5,00) ✓ Relatórios de observação; (4,00) N2 (10,00): <ul style="list-style-type: none"> ✓ Regência das aulas: (temáticas desenvolvidas (conteúdos) + procedimentos de ensino (estratégias) + estratégias de avaliação + habilidades na utilização de recursos) - (5,00) ✓ Roda de conversa - (1,00) ✓ Relatório final - (4,00) 	
8 Referências Bibliografia básica: ANDRE, M. E. D. A. O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores . São Paulo: Papirus, 2002. ANTUNES, C. Como transformar informações em conhecimento , fascículo 2. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2001. _____. Relações interpessoais e auto-estima : a sala de aula como um espaço do crescimento integral. Fascículo 16. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2003. _____. Como desenvolver as competências em sala de aula . Fascículo 8. 4.ed. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2001. _____. Como desenvolver conteúdos explorando as inteligências múltiplas . Fascículo 3. 3.ed. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2001. ARANTES, V. A. (Org.). Educação de surdos : pontos e contrapontos. São Paulo: Summus, 2007. BIANCHI, A. C. M. Manual de orientação : estágio supervisionado. São Paulo: Pioneira, 1998. BOTELHO, P. Linguagem e letramento na educação dos surdos : ideologias e práticas pedagógicas. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.	

GESSER, A. **“Um olho no professor surdo e outro na caneta”**: Ouvintes aprendendo a Língua Brasileira de Sinais. Tese de doutorado inédita, Campinas: Unicamp, 2006.

GIL, A. C. **Metodologia do ensino superior**. 3ª ed. São Paulo: Atlas, 1997.

HERNÁNDEZ, F. **Cultura Visual, Mudança educativa e Projeto de Trabalho**. Porto Alegre: Artmed, 2000.

LACERDA, C. B. F. de MANTELATTO, S. A. C. & LODI, A. C. B. **Problematizando o ensino de língua de sinais: discutindo aspectos metodológicos**. In: Anais do VI Congresso Latinoamericano de Educacion Bilingüe-Bicultural para Sordos. Santiago de Chile, julho de 2001.

LEITE, T. A. **O ensino de segunda língua com foco no professor**: história oral de professores surdos de língua de sinais brasileira. 2004. Dissertação (Mestrado em Letras) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2004.

LIBÂNIO, J. C. OLIVEIRA, J. F.; TOSCHI, M. S. **Educação Escolar**: políticas, estrutura e organização. São Paulo: Cortez, 2003.

PIMENTA, S. G. **O estágio na formação de professores**: unidade teoria e prática. 2ª Ed. São Paulo: Cortez, 1995.

RANGEL, M. **Dinâmicas de leitura para a sala de aula**. 16. Ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2002.

SILVA, M. P. M. **Construção de sentidos na escrita do aluno surdo**. São Paulo: Plexus Editora, 2001.

Bibliografia complementar

ALBRES, Neiva de Aquino. SARUTA, Moryse Vanessa. **Programa Curricular de Língua Brasileira de Sinais para Surdos**. São Paulo: IST, 2012.

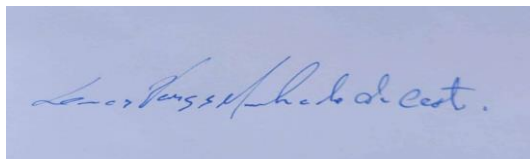
NASCIMENTO, Sandra Patrícia Faria; BERNARDINO, E. L. A.; PEREIRA, M. C. C. ; RODRIGUES SILVA, IVANI. **Proposta Curricular para o ensino de português escrito como segunda língua para estudantes surdos da educação básica e do ensino superior** [livro eletrônico]: caderno Introdutório. 1. ed. Brasília/DF: DIPEBS/SEMESP/MEC, 2021, 2021. v. 01. p.88.

RANGEL, Gisele. **Estágio Supervisionado**. UFSC. Florianópolis, 2010.

Observações:

Aprovação no Colegiado de Curso (Regimento Geral da Ufac, Art. 70, inciso II).

Data:



CS Digitalizado com CamScanner

Assinatura do(a) Professor(a)