



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO

Centro de Educação, Letras e Artes

Curso de Licenciatura em Letras Libras

Disciplina: Estágio Supervisionado II

Créditos: 0-0-2

Pré-requisitos: Didática e Ensino de Português como segunda Língua I

Co-requisitos:

Carga

Horária:

90H/A

CH de Acex:

Encontros: 18

Semestre Letivo/Ano: 2023.2

Dias/horários de aula: 5ª feira / 7h30min – 12h50min

Professor(a): Professora Especialista Ianelle Vivianne Vital Pereira de Melo

I- Ementa:

Desenvolvimento de atividades de docência com base em abordagens, métodos e técnicas específicos utilizados no ensino de Libras como L1, L2 e Português escrito como L2 para o desenvolvimento das habilidades linguísticas e comunicativas nos 8º e 9º ano do Ensino Fundamental, em espaços não formais e em instituições de atendimento ao Surdo. Elaboração do relatório de estágio. Socialização dos resultados com a instituição campo de estágio.

II- Objetivos de Ensino

1 - Objetivos Gerais

Desenvolver atividades de docência com base em abordagens, métodos e técnicas específicos utilizados no ensino de Libras como L1, L2 e Português escrito como L2 para o desenvolvimento das habilidades linguísticas e comunicativas nos 8º e 9º ano do Ensino Fundamental.

2 - Objetivos Específicos

- Conhecer a organização do estágio supervisionado e os direcionamentos para essa prática educacional;
- associar as teorias estudadas no decorrer do curso à prática do seu campo de atuação;
- desenvolver as atividades no campo de estágio – observação, regência e roda de conversa;
- elaborar relatório de estágio supervisionado II, detalhando as experiências de cada acadêmico na instituição de ensino;
- socializar as experiências vivenciadas no campo de estágio.

III - Conteúdos de Ensino

Unidades Temáticas

C/H

- **Unidade 1** - Orientações para realização do estágio supervisionado II. O estágio como campo de produção de conhecimento / Pesquisa.

15

- **Unidade 2** – Atividades de planejamento: elaboração de material para regência de/em Língua Brasileira de Sinais – Libras

20

Unidade 3 – Prática: Regência de Língua Brasileira de Sinais – Libras.

55

- Prática: Regência de/em Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS.
- Roda de conversa na instituição campo de estágio.
- Elaboração de relatório de estágio - Individual, dupla ou trio.
- Socialização das experiências de Estágio Supervisionado II.

IV - Metodologia de Ensino

- Aulas expositivas dialogadas (sinalizada).
- Organização das atividades que serão aplicadas no ambiente de estágio.
- Prática do campo de estágio e regência.
- Socialização das experiências vivenciadas no decorrer do estágio supervisionado e elaboração do relatório final.

V - Recursos Didáticos

Serão utilizados os seguintes recursos: textos, pincel, quadro branco, notebook, data show e outros.

VI - Avaliação da Aprendizagem

7. Avaliação

➤ N-1:

- Participação nas orientações do estágio. Apresentação da pasta catálogo com os documentos obrigatórios da disciplina: 1.0pontos. (Individual)
- Apresentação do cronograma das atividades a serem desenvolvidas na escola: 1.0(Dupla ou trio)
- Elaboração dos planos de aula: 3.0 (Dupla ou trio)

- Organização e produção de material (slide ou cartaz) utilizado na regência a ser ministrada no campo de estágio e apresentação sinalizada em sala de aula: 5.0. (Dupla ou trio)

Observação: a) As regências serão em conformidade aos temas que estão sendo trabalhados pelo (a) professor (a) de cada disciplina que disponibiliza o horário para realização do estágio.

➤ N2:

- Atividades desenvolvidas na escola (regência dos conteúdos em Língua Brasileira de Sinais.): 5.0 pontos.
- Entrega do relatório final e socialização das experiências vivenciadas (sinalizada): 5.0 pontos (Individual)

- Nota Final: Realizar novamente as atividades N1 e N2 na última semana da disciplina: 10 pontos (Individual)

VII - Bibliografia

1 - Bibliografia Básica

- ANDRE, M. E. D. A. *O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores*. São Paulo: Papirus, 2002.
- ANTUNES, C. *Como transformar informações em conhecimento*, fascículo 2. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2001.
- _____. *Relações interpessoais e auto-estima: a sala de aula como um espaço do crescimento integral*. Fascículo 16. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2003.
- _____. *Como desenvolver as competências em sala de aula*. Fascículo 8. 4.ed. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2001.
- _____. *Como desenvolver conteúdos explorando as inteligências múltiplas*. Fascículo 3. 3.ed. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2001.
- ARANTES, V. A. (Org.). *Educação de surdos: pontos e contrapontos*. São Paulo: Summus, 2007.
- BIANCHI, A. C. M. *Manual de orientação: estágio supervisionado*. São Paulo: Pioneira, 1998.
- BOTELHO, P. *Linguagem e letramento na educação dos surdos: ideologias e práticas pedagógicas*. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.
- GESSER, A. *“Um olho no professor surdo e outro na caneta”*: Ouvintes aprendendo a Língua Brasileira de Sinais. Tese

de doutorado inédita, Campinas: Unicamp, 2006.

GIL, A. C. *Metodologia do ensino superior*. 3ª ed. São Paulo: Atlas, 1997.

HERNÁNDEZ, F. *Cultura Visual, Mudança educativa e Projeto de Trabalho*. Porto Alegre: Artmed, 2000.

LACERDA, C. B. F. de MANTELATTO, S. A. C. & LODI, A. C. B. Problematizando o ensino de língua de sinais: discutindo aspectos metodológicos. In: *Anais do VI Congresso Latinoamericano de Educacion Bilingüe-Bicultural para Sordos*. Santiago de Chile, julho de 2001.

LEITE, T. A. *O ensino de segunda língua com foco no professor: história oral de professores surdos de língua de sinais brasileira*. 2004. Dissertação (Mestrado em Letras) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2004.

LIBÂNEO, J. C. OLIVEIRA J. F.; TOSCHI, M. S. *Educação Escolar: políticas, estrutura e organização*. São Paulo: Cortez, 2003.

PIMENTA, S.G. *O estágio na formação de professores: unidade teoria e prática*. 2ª Ed. São Paulo: Cortez, 1995.

RANGEL, M. *Dinâmicas de leitura para a sala de aula*. 16. Ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2002.

SILVA, M. P. M. *Construção de sentidos na escrita do aluno surdo*. São Paulo: Plexus Editora, 2001.

2 - Bibliografia Complementar

3

BIANCHI, Anna Cecília de Moraes. *Manual de orientação: estágio supervisionado*. 4 ed. São Paulo, 2009.

DEMO, Pedro. *Pesquisa: princípio científico e educativo*. 12. ed. São Paulo: Cortez, 2006.

FREITAS, Maly Magalhães. *Reflexões sobre o Ensino de Língua Portuguesa para ALUNOS SURDOS*. 1. ed. Curitiba: Appris, 2014.

RANGEL, M. *Dinâmicas de leitura para a sala de aula*. 16. ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2002..

RANGEL, Gisele. *Estágio Supervisionado*. UFSC. Florianópolis, 2010.

RIBEIRO, Maria do Carmo. *Redação de Surdos: uma jornada em busca da avaliação escrita*. 1. ed. Curitiba: Editora Prismas, 2015.

SILVA, M. P. M. *Construção de sentidos na escrita do aluno surdo*. São Paulo: Plexus Editora, 2001

VIII- Cronograma da Disciplina

Período de realização: início - 24/05/2023 / término – 20/09/2023

Dia e Horário de Execução: quarta-feira – 07h30min – 12h50min

Unidades Temáticas (ampliar, se necessário)	Início	Término
Unidade 1: Orientações para realização do estágio supervisionado II. O estágio como campo de produção de conhecimento / Pesquisa.	12/10/2023	02/11/2023
Unidade 2: Atividades de planejamento: elaboração de material para regência de Língua Brasileira de Sinais – Libras	09/11/2023	30/11/2023
Unidade 3: Prática: Regência de Língua Brasileira de Sinais – Libras. ➤ Prática: Regência de Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS. ➤ Roda de conversa na instituição campo de estágio. ➤ Elaboração de relatório de estágio: (Encadernado – discentes ouvintes e sinalizado (digitalizado - discentes surdos). Individual, dupla ou trio. ➤ Socialização das experiências de Estágio Supervisionado II.	07/12/2023	07/03/2024
Avaliação da aprendizagem	Data de Realização	
Avaliação 1 - N1 – - Participação nas orientações do estágio. Apresentação da pasta catálogo com os documentos obrigatórios da disciplina: 1.0 pontos. (Individual) - Apresentação do cronograma das atividades a serem	Até o período de 07/12/2023	

desenvolvidas na escola: 1.0(Dupla ou trio) - Elaboração dos planos de aula: 3.0 (Dupla ou trio)	
Avaliação 2 - N1 – Organização e produção de material (slide ou cartaz) utilizado na regência a ser ministrada no campo de estágio e apresentação sinalizada em sala de aula: 5.0. (Dupla ou trio)	
Avaliação 1 - N2 – - Atividades desenvolvidas na escola (regência da Língua Brasileira de Sinais.): 5.0 pontos.	Até o período de 22/02/2024
Avaliação 2 - N2 - Entrega do relatório final e socialização das experiências vivenciadas (sinalizada): 5.0 pontos	
Realização da Prova Final	07/03/2024
Observação: Plano de curso sujeito a alteração.	
<p>Aprovação do Colegiado de Curso (Regimento Geral da UFAC, Artigo 70, inciso II). Informar o fundamento regimental de elaboração e aprovação, indicando o dia da reunião do Colegiado de Curso que homologou o Plano de Curso.</p> <p>Exemplo: Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso de letras Libras, em reunião realizada em 18 de maio de 2023, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.</p> <p>Rio Branco – Acre, 18 de setembro de 2023.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Ianelle Vivianne Vital Pereira de Melo</p>	