



**PLANO DE CURSO**

|  |  |                                      |                                    |
|--|--|--------------------------------------|------------------------------------|
| <b>Centro:</b>                               | Centro de Educação, Letras e Artes                               |                                      |                                    |
| <b>Curso:</b>                                | Letras Libras – 7º período                                       |                                      |                                    |
| <b>Disciplina:</b>                           | Estágio Supervisionado III                                       |                                      |                                    |
| <b>Semestre</b>                              | 2021.1º  |                                      |                                    |
| <b>Pré-requisito:</b>                        |  |                                      |                                    |
| <b>Carga Horária Total:</b> 90h<br>(108 h/a) | <b>Atividades síncronas</b><br>36h                               | <b>Atividades assíncronas</b><br>54h | <b>Atendimento ao aluno</b><br>12h |
| <b>Código:</b> CELA957                       |  | <b>Créditos:</b>                     | 0-0-2                              |
| <b>Professor(a):</b>                         | Ianele Vivianne Vital P.de Melo<br>João Renato dos Santos Junior | <b>Titulação:</b>                    | Especialista<br>Especialista       |

**1. Ementa**

Desenvolvimento de atividades de docência com base em abordagens, métodos e técnicas específicos utilizados no ensino de Libras como L1, L2 e Português escrito como L2 para o desenvolvimento das habilidades linguísticas e comunicativas no Ensino Médio, em espaços não-formais e em instituições de atendimento ao Surdo. Elaboração do relatório de estágio. Socialização dos resultados com a instituição campo do estágio.

**2. Objetivo Geral**

Desenvolver atividades de docência com base em abordagens, métodos e técnicas específicos utilizados no ensino de Libras como L1, L2 e Português escrito como L2 para o desenvolvimento das habilidades linguísticas e comunicativas no Ensino Médio, em espaços não formais e em instituições de atendimento ao Surdo.

**Objetivos Específicos**

- a) Discorrer sobre a formação de professores do curso de licenciatura em Letras - Libras abordando o estágio como campo de produção de conhecimento.
- b) Refletir o ensino remoto de Libras no Estágio Supervisionado.
- c) Criar condições para que o aluno planeje e execute a regência tendo em vista os desafios impostos pela modalidade do Ensino Remoto;
- d) Formar sala de aula virtual e simular atuação em situações reais da vida profissional pelo processo contínuo de ensino-aprendizagem, desenvolvendo atividades de docência (minicurso na regência de Libras, vídeoaula de Português como L2 e estratégias do ensino de L1 por intermédio da Literatura ou Literatura Surda para alunos surdos). Contemplando o público-alvo do Ensino Médio, em espaço não formais ou em instituições de atendimento ao Surdo por intermédio de planos de aula e/ou sequência didática.
- e) Elaborar recursos didáticos conforme a temática e/ou conteúdos das aulas a serem ministradas, bem como as necessidades de aprendizagem dos alunos.
- f) Apresentar em forma de relatório e gravação em Libras, as situações vivenciadas no estágio baseando-se na fundamentação teórico- prática apropriada no decorrer do curso.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

g) Socializar em Libras os resultados das atividades desenvolvidas no Estágio Supervisionado III.

**3. Conteúdo Programático**

| Unidades Temáticas   | Carga Horária |             |             |
|--|---------------|-------------|-------------|
|  | Síncronas     | Assíncronas | Atendimento |
| <b>Unidade I –<br/>Orientação, Planejamento e Organização das atividades de Estágio Supervisionado</b><br><br>a) Leitura e discussão de textos bases em Libras.<br>b) Distribuição de discentes por grupos, equipes por salas de aula (virtual), apresentação de cronogramas de trabalhos, orientações referentes as etapas de atividades no estágio, explicações referentes a formulários a serem utilizados (formato online), normas para apresentação de trabalhos (vídeoaulas em/de Libras) e elaboração/gravação de Relatórios de Estágio Supervisionado, outros.<br>c) Planejamento das atividades de ensino e aprendizagem na sala de aula (Google Classroom): elaboração de planos de aulas, elaboração de recursos didáticos, organização das atividades de ensino e aprendizagem, etc. | 6 h           | 10 h        | 4h          |
| <b>Unidade II –<br/>A Experiência Formativa do Estágio Supervisionado</b><br><br>a) Atividade de estágio: Prática: Regência de Língua Brasileira de Sinais – Libras (minicurso).<br><br>b) Vídeoaula voltados para o Ensino de Português como segunda língua para alunos surdos.<br><br>c) Estratégias do ensino de L1 por intermédio de textos literários (Literatura ou Literatura Surda) para alunos surdos.  | 6h            | 24 h        | 4h          |
|  |               |             |             |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

|  |     |     |            |
|--|-----|-----|------------|
| <b>Unidade III – Parte A</b><br><b>Atividades Integradoras do Estágio Supervisionado</b><br>a) Produção de relatório e gravação em Libras de relatos das experiências vivenciadas no Estágio Supervisionado.   | 6h  | 20h | 4h         |
| <b>Unidade III – Parte B</b><br><b>Atividades Integradoras do Estágio Supervisionado</b><br>b) Socialização em Libras dos saberes e conhecimentos produzidos a partir da experiência formativa vivenciada no Estágio Supervisionado.<br>c) Avaliação e Autoavaliação das atividades desenvolvidas na disciplina. | 6h  | -   | -          |
|  | 24h | 54h | 12h        |
| <b>Carga Horária Total</b>   |     |     | <b>90h</b> |

#### 4. Procedimentos Metodológicos

Considerando o momento de excepcionalidade que estamos vivendo, em virtude da pandemia ocasionada pelo novo Coronavírus (Covid-19), a disciplina de Estágio Supervisionado III, o estágio em campo (Online) e sua respectiva supervisão serão realizados de modo remoto. Nessa perspectiva, prevê-se as seguintes atividades:

- a) será ministrada a partir de duas modalidades de aula remota: com atividades síncrona e assíncrona. Os discentes terão acesso à organização dessas aulas e orientações pelas redes sociais adotadas no decurso das atividades. O procedimento adotado para avaliação da aprendizagem para efeito de atribuição de notas (N1 e N2) será feita de forma síncrona (no Google Meet) e assíncrona (no Google Classroom) e terá por objeto de avaliação os conteúdos teóricos- prática apropriados no decorrer do curso.
- b) atividades de produção de recursos didáticos, produção de vídeoaulas para o ensino de Português como segunda língua e estratégias de ensino de Libras por intermédio de textos literários (Literatura ou Literatura Surda) para alunos surdos, elaboração de relatório (formato digital e sinalizado) e socialização das experiências vivenciadas no Estágio Supervisionado.

A disciplina está sistematizada nas seguintes etapas:

##### Etapa 1 – Aulas síncronas

Nas aulas síncronas (2h), realizadas pela plataforma Google Meet, os alunos receberão o *link* da aula e, junto aos professores, ocorrerá orientações referentes as etapas do Estágio Supervisionado e explicações de materiais disponibilizados no *Google Classroom*, privilegiando a troca de ideias.

##### Etapa 2 – Aulas assíncronas

Nas aulas assíncronas, os discentes serão distribuídos em grupos, cada grupo ficará responsável por uma turma do Ensino Médio, as equipes terão que criar uma sala de aula (Classroom) e no decorrer das orientações repassadas pelos docentes, os grupos deverão alimentar suas salas com os respectivos materiais produzidos.

No decorrer da disciplina os discentes desenvolverão atividades de elaboração de planos de aula, produção de recurso didático para o ensino de Libras (contendo atividades), gravação de vídeo referente



as temáticas do Ensino de Português como segunda língua e estratégias de ensino de L1 por intermédio da Literatura ou Literatura Surda para alunos surdos, elaboração (formato digital) e gravação (Libras) do relatório de Estágio Supervisionado conforme discutidos no encontro síncrono.

### Etapa 3 – Atendimento

Nessa etapa, os professores da disciplina ficarão à disposição da turma para esclarecimentos de dúvidas sobre os conteúdos trabalhados (no encontro síncrono) e/ou durante o desenvolvimento das atividades propostas (nos momentos assíncronos). Nossa comunicação será por intermédio do mural de recados na plataforma (*Google Classroom*) e/ou *WhatsApp* da turma.

## 5. Recursos Didáticos

Os recursos didáticos serão mediados a partir dos seguintes aspectos:

- (I) Interações síncronas = Encontros com os alunos por meio do *Google Meet*.
- (II) Interações assíncronas = Espaço virtual no *Google Classroom* com propostas de tarefas.

Além dos livros e links que subsidiarão as discussões a serem realizadas durante as aulas serão utilizados ferramentas e recursos do pacote de aplicativos G Suite, tais como:

- Email: enviar e receber atividades e manter a comunicação por meio do Hangouts;
- Google Agenda: compartilhar a programação dos encontros síncronos e assíncronos; (critério dos discentes a utilização);
- Google Classroom: Sistematizar, apresentar, distribuir e avaliar as atividades;
- Google Meet: Realizar as aulas síncronas por áudio e/ou vídeo;
- Google Drive: compartilhar arquivos, tais como, textos, vídeos e materiais de orientações;
- Youtube e outras plataformas afins: Acessar audiovisuais.

## 6. Avaliação

A avaliação será realizada de maneira gradual por meio de participação nos encontros síncronos (no *Google Meet*) e nas observações/ministrações de atividades e produções de recursos didáticos nos momentos assíncronos (no *Google Classroom*).

A distribuição a caráter avaliativa dos discentes está organizada da seguinte maneira:

### N1

- a) criação de sala de aula (*Google Classroom*), planos de aula, produção de material: apostila / slides, atividades, e as respectivas adaptações para regência de Língua Brasileira de Sinais. (5 pontos)
- b) Elaboração de planos de aula, material acessível, gravação de vídeoaula e apresentação das estratégias para os docentes da disciplina (O Ensino de Português como segunda língua e Ensino de L1 por intermédio de textos literários para aluno surdo). (5,0 pontos)

### N2

- a) Relatório Final e socialização das experiências. (10 pontos)

\*Cada grupo ficará responsável na elaboração (escrita), gravação em Libras, edição e entrega do relatório final.

Nota final: Todas as atividades referentes a N1 E N2.

Segue orientações para avaliação das atividades:

- ✓ Atividades com exposições sinalizadas: será observada a qualidade da exposição no que se refere a: domínio do conteúdo, capacidade de compreensão e fluência na língua de sinais (respeitando o processo de aquisição de Libras dos discentes).



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

✓ Atividade escrita: levar-se-á em consideração as Normas da ABNT;  
O critério de avaliação do desempenho dos alunos será a qualidade prática das produções. Além disso, será levado em consideração a pontualidade na entrega das atividades.

**Observações:**

- ❖ Obs.: Nas aulas síncronas, poderá ocorrer gravação das aulas e atendimento ao aluno mediante acordo dos docentes com a turma. Já nas aulas assíncronas, ficará a critério dos professores o envio direto de vídeos acessíveis para plataforma (Google Classroom) contendo informes referentes a disciplina.
- ❖ O descumprimento, acarretará em sanções previstas na Lei no 9.610/98 (Lei de Direitos Autorais), nos artigos 184 do Código Penal e 186 do Código Civil, sem prejuízo da apuração de transgressão disciplinares de servidores e discentes no âmbito da Universidade Federal do Acre.
- ❖ O Plano de curso poderá sofrer alterações.

## 7. Referências

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

- ANDRE, M. E. D. A. **O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores**. São Paulo: Papyrus, 2002.
- ANTUNES, C. **Como transformar informações em conhecimento, fascículo 2**. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2001.
- \_\_\_\_\_. **Relações interpessoais e auto-estima: a sala de aula como um espaço do crescimento integral**. Fascículo 16. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2003.
- \_\_\_\_\_. **Como desenvolver as competências em sala de aula. Fascículo 8**. 4.ed. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2001.
- \_\_\_\_\_. **Como desenvolver conteúdos explorando as inteligências múltiplas**. Fascículo 3.3. Ed. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2001.
- ARANTES, V. A. (Org.). **Educação de surdos: pontos e contrapontos**. São Paulo: Summus, 2007.
- BIANCHI, A. C. M. **Manual de orientação: estágio supervisionado**. São Paulo: Pioneira, 1998.
- BOTELHO, P. **Linguagem e letramento na educação dos surdos: ideologias e práticas pedagógicas**. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.
- FELIPE, T. A.; MONTEIRO, M. S. **Livro Libras em Contexto: Curso Básico: Livro do Professor**. 6ª ed. Brasília: MEC, SEE, 2007.
- GESSER, A. **“Um olho no professor surdo e outro na caneta”**: Ouvintes aprendendo a Língua Brasileira de Sinais. Tese de doutorado inédita, Campinas: Unicamp, 2006.
- GIL, A. C. **Metodologia do ensino superior**. 3ª ed. São Paulo: Atlas, 1997.
- HERNÁNDEZ, F. **Cultura Visual, Mudança educativa e Projeto de Trabalho**. Porto Alegre: Artmed, 2000.
- LACERDA, C. B. F. de MANTELATTO, S. A. C. & LODI, A. C. B. **Problematizando o ensino de língua de sinais: discutindo aspectos metodológicos**. In: Anais do VI Congresso Latinoamericano de Educacion Bilingüe-Bicultural para Sordos. Santiago de Chile, julho de 2001.
- LEITE, T. A. **O ensino de segunda língua com foco no professor: história oral de professores surdos de língua de sinais brasileira**. 2004. Dissertação (Mestrado em Letras) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2004.
- LIBÂNEO, J. C. OLIVEIRA J. F. TOSCHI, M. S. **Educação Escolar: políticas, estrutura e organização**. São Paulo: Cortez, 2003.
- PIMENTA, S.G. **O estágio na formação de professores: unidade teoria e prática**. 2ª Ed. São Paulo: Cortez, 1995.
- RANGEL, M. **Dinâmicas de leitura para a sala de aula**. 16. Ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2002.
- SILVA, M. P. M. **Construção de sentidos na escrita do aluno surdo**. São Paulo: Plexus Editora, 2001.
- SCLIAR-CABRAL, L. **Semelhanças e diferenças entre a aquisição das primeiras línguas e a aquisição sistemática das segundas línguas**. In.: BOHN, H; VANDRESEN, P. **Tópicos de linguística aplicada: o ensino de línguas estrangeiras**. Florianópolis: Ed. UFSC, 1988.
- VASCONCELLOS, C. S. **Planejamento: Projeto de Ensino-Aprendizagem e Projeto político Pedagógico**. 10ª Ed. São Paulo: Libertad, 2002.
- VASCONCELLOS, C. S. **Avaliação: concepção dialética-libertadora do processo de avaliação escolar**. 17 ed. São



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

Paulo: Libertad, 2007.

WERNECK, H. **Como vencer na vida sendo professor**. 5ª Ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1996.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Adaptações Curriculares (Estratégias para a educação de alunos com necessidades especiais)**. Brasília: MEC/SEF/SEESP, 1998.

BORTONI-RICARDO, S. M. **O professor pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa**. São Paulo: Parábola, 2008.

DEMO, P. **Educar pela pesquisa**. Campinas, SP: Autores Associados, 2000.

FREIRE, P. **A importância do ato de ler: em três artigos que se completam**. 12. Ed. São Paulo: Cortez, 1986.

\_\_\_\_\_. **Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa**. 28. Ed. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

HERNÁNDEZ, F. **Transgressão e Mudança na Educação: os projetos de trabalho**. Porto Alegre: Artmed, 1998.

KLEIMAN, A. B. **A Formação do Professor: perspectivas da lingüística aplicada**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2001.

\_\_\_\_\_. **Libras? Que língua é essa? Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda**. São Paulo: Parábola, 2009.

RANGEL, M. **Dinâmicas de leitura para a sala de aula**. 16. Ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2002.

**TEXTOS DISPONIBILIZADOS NO GOOGLE CLASSROOM:**

BATISTA, Claudenilson. **O Pequeno Saci**. Manaus: BK Editora, 2014. Disponível em: <http://www2.ifam.edu.br/pro-reitorias/extensao/proex/programas/napne-1/arquivos/o-pequeno-saci.pdf/view>

FELIPE, T. A.; MONTEIRO, M. S. **Livro Libras em Contexto: Curso Básico: Livro do Professor**. 6ª ed. Brasília: MEC, SEE, 2007. Disponível em: <https://jucienbertoldo.files.wordpress.com/2018/03/libras-em-contexto.pdf>

HELOÍSA, M. M. L. S ... [et al.]. **Ensino de língua portuguesa para surdos: caminhos para a prática pedagógica**. Brasília: MEC, SEESP, 2004. 1 v. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/lpvol1.pdf>

HELOÍSA, M. M. L. S ... [et al.]. **Ensino de língua portuguesa para surdos: caminhos para a prática pedagógica**. Brasília: MEC, SEESP, 2004. 2 v. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/lpvol1.pdf>

MONTEIRO, Tatyana. **Negrinho e Solimões**. Ilustração de Sérgio Barbosa Lopes Júnior. Manaus: BK Editora, 2014. Disponível em: <http://www2.ifam.edu.br/pro-reitorias/extensao/proex/programas/napne-1/arquivos/negrinho-e-solimo.es.pdf/view>

QUADROS, Ronice Müller de. **Idéias para ensinar português para alunos surdos**. Brasília: MEC, SEESP, 2006. Disponível em: [https://www.researchgate.net/publication/242293512\\_Ideias\\_para\\_ensinar\\_portugues\\_para\\_alunos\\_surdos](https://www.researchgate.net/publication/242293512_Ideias_para_ensinar_portugues_para_alunos_surdos)

RANGEL, G., LIMA, S. & SILVA, V. **Estágio Supervisionado**. Florianópolis: UFSC, 2010. Disponível em: [https://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoPedagogico/estagioSupervisionado/EstagioLIC-Texto\\_base\\_-\\_2008.pdf](https://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoPedagogico/estagioSupervisionado/EstagioLIC-Texto_base_-_2008.pdf)

SALES, T.A.C. **Onze Histórias e um Segredo: desvendando as lendas amazônicas**. Manaus: Dalmir Pacheco de Souza, 2016. Disponível em: [https://www.signwriting.org/archive/docs13/sw1202\\_Onze\\_Historias\\_e\\_um\\_Segredo\\_Desvendando\\_as\\_Lendas\\_Amazonicas\\_1.pdf](https://www.signwriting.org/archive/docs13/sw1202_Onze_Historias_e_um_Segredo_Desvendando_as_Lendas_Amazonicas_1.pdf)



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**INDICAÇÃO DE SITES:**

[https://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoPedagogico/metodologiaDeEnsinoEmLibrasComoL1/assets/631/TEXTO-BASE\\_SEM\\_AS\\_IMAGENS\\_.pdf](https://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoPedagogico/metodologiaDeEnsinoEmLibrasComoL1/assets/631/TEXTO-BASE_SEM_AS_IMAGENS_.pdf)  
[http://tvines.org.br/?page\\_id=33](http://tvines.org.br/?page_id=33)  
<https://www.libras.com.br/>  
[http://www.acessibilidadebrasil.org.br/libras\\_3/](http://www.acessibilidadebrasil.org.br/libras_3/)  
<https://www.youtube.com/watch?v=FgisR7EcGxA>  
<http://libraseducandosurdos.blogspot.com/2013/11/material-de-karen-strobel.html>  
[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato2004-2006/2005/Decreto/D5626.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2004-2006/2005/Decreto/D5626.htm)  
<https://diversa.org.br/libras-na-escola-inclusiva-dicas-exemplos-para-pratica/>  
<http://portal.mec.gov.br/pet/192-secretarias-112877938/seesp-esducacao-especial-2091755988/12676-ideias-para-ensinar-portugues-para-alunos-surdos>  
<http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/pde/arquivos/1067-2.pdf>

**8. Cronograma**

| <b>Unidades temáticas</b>   | <b>Início</b>     | <b>Término</b> |
|---|-------------------|----------------|
| <b>Unidade I</b> – Orientação, Planejamento e Organização das atividades de Estágio Supervisionado  | 26/10/2021        | 09/11/2021     |
| <b>Unidade II</b> – A Experiência Formativa do Estágio Supervisionado   | 16/11/2021        | 07/11/2021     |
| <b>Unidade III</b> – Atividades Integradoras do Estágio Supervisionado  | 14/12/2021        | 11/01/2022     |
|   |                   |                |
| <b>Avaliações</b>   | <b>Data</b>       | <b>Horário</b> |
| <b>Avaliação 1</b><br>a) criação de sala de aula (Google Classroom), planos de aula, produção de material: apostila / slides, atividades, e as respectivas adaptações para regência de Língua Brasileira de Sinais. (5 pontos)<br><br>b) Elaboração de planos de aula, material acessível, gravação de vídeoaula e apresentação das estratégias para os docentes da disciplina (O Ensino de Português como segunda língua e Ensino de L1 por intermédio de textos literários para aluno surdo). (5,0 pontos)<br><b>Ministração das aulas em Libras.</b> | Até<br>30/11/2021 | Até 23:59      |
| <b>Avaliação 2</b><br>Entrega do relatório final (formato digital e em Libras)<br><br>Socialização das experiências (Libras)  | 11/01/2022        | Até 23:59      |
| <b>Avaliação Final</b> (Todas as atividades referentes a N1 e N2)   | 18/01/2022        | 7:30           |
| <b>Encerramento da disciplina</b>   | 25/01/2022        |                |

**Encerramento da disciplina**

**Aprovação no Colegiado de Curso** (Estatuto, Artigo 34, alínea c e Regimento Geral da UFAC, Artigos 59 e Art. 67- Parágrafo 3º). Data: 18/10/2021

Ianele Vivianne Vital P. de Melo  
Professora do Magistério Superior



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

*João Renato dos Santos Junior*  
**João Renato dos Santos Junior**  
**Professor do Magistério Superior**