



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

 Prograd Pró-reitoria de Graduação	PLANO DE ENSINO		
Centro:	Centro de Educação, Letras e Artes		
Curso:	Letras Libras		
Disciplina:	Estágio Supervisionado IV		
Carga Horária total:	135 h/a	Atividades	
		Presenciais	Assíncronas
		102 h/a	33 h/a
Código:	CELA961	Créditos:	0-0-3
Professora:	Claudia de Souza Martins Lima	Titulação:	Me.
Professora:	Karlene Ferreira de Souza	Titulação:	Me.
1 Ementa			
<p>Desenvolvimento de atividades de docência com base em abordagens, métodos e técnicas específicos utilizados no ensino de Libras como L1, L2 e Português escrito como L2 para o desenvolvimento das habilidades linguísticas e comunicativas no Ensino Superior. Elaboração do relatório de estágio. Desenvolvimento do projeto de ensino e pesquisa para trabalho de conclusão do curso.</p>			
2 Objetivo(s) Geral(is)			
<ul style="list-style-type: none">▪ Desenvolver atividades de iniciação à docência em situações que representem o exercício profissional e que possibilitem o planejamento, a organização do trabalho pedagógico, à docência compartilhada e a produção dos conhecimentos teórico-práticos da Libras no Ensino Superior.			
3 Objetivos Específicos			
<ul style="list-style-type: none">▪ Observar o cotidiano da sala de aula, analisando as múltiplas complexidades que o envolve, tendo em vista as formas adequadas de intervenção;▪ Planejar as aulas que permeiam o processo de ensino-aprendizagem de Libras no Ensino Superior;▪ Produzir recursos didáticos conforme a temática e/ou conteúdos das aulas a serem ministradas, bem como as necessidades de aprendizagem dos alunos;▪ Desenvolver atividades de docência no Ensino Superior que possibilitem os conhecimentos teóricos e práticos da Libras;▪ Apresentar e discutir as experiências formativas proporcionadas pelo Estágio Supervisionado, tendo como eixo de análise a relação teórico-prática e os saberes da docência;▪ Elaborar e entregar o relatório das situações vivenciadas no Estágio Supervisionado, baseando-se na fundamentação teórico-prática.			

4 Conteúdo Programático		
Unidades Temáticas	C/H	
	Presencial (75%)	Assíncrona (25%)
<p>Unidade: Temática 1 - Orientação, Planejamento e Organização das atividades de Estágio Supervisionado</p> <p>1.1 Orientações gerais: distribuição de alunos, definição de cronograma de trabalho, esclarecimentos sobre formulários, elaboração de Relatórios de Estágio Supervisionado, entre outros.</p> <p>1.2 Ambientação dos estagiários: conhecendo a realidade do curso de Libras e da sala de aula.</p> <p>1.3 Planejamento das atividades de ensino e aprendizagem: elaboração de planos de aulas, elaboração de recursos didáticos, organização das atividades de ensino e aprendizagem, etc.</p>	34h	11h
<p>Unidade Temática 2 - A Experiência Formativa do Estágio Supervisionado</p> <p>2.1 Execução das atividades da docência (regência).</p> <p>2.2 Elaboração do registro escrito.</p> <p>2.3 Proposição de alternativas inovadoras e criativas diante das necessidades surgidas no decorrer do estágio.</p>	35h	11h
<p>Unidade 3 - Atividades Integradoras do Estágio Supervisionado</p> <p>3.1 Produção de relatório das experiências vivenciadas no Estágio Supervisionado.</p> <p>3.2 Apresentação e socialização dos saberes e conhecimentos produzidos a partir da experiência formativa vivenciada no Estágio Supervisionado através de seminário.</p> <p>3.3 Avaliação e auto-avaliação das atividades desenvolvidas na disciplina.</p>	33h	11h
Carga Horária Total	102h	33h
<p>5 Procedimentos Metodológicos</p> <p>Os procedimentos adotados na disciplina serão aulas expositivas dialogadas, debates reflexivos, observações de práticas compartilhadas, elaboração e apresentação de planos de aula, relatório, confecção de recursos didáticos e auto-avaliação, visando momentos de orientação, reflexão, análise e discussão teórica sobre a formação de professores e sobre as situações vividas (experiências) no Estágio Supervisionado, fundamentando-as nos conhecimentos teóricos estudados nas demais disciplinas do Curso de Letras Libras; orientação, supervisão e acompanhamento no decorrer do Estágio para execução e implementação do que foi planejado; análise e proposição de alternativas diante das necessidades surgidas no decorrer do estágio; apresentação, socialização e discussão das experiências vividas com todo o grupo através de seminário.</p>		
<p>6 Recursos Didáticos</p> <p>Nas aulas pedagógicas presenciais: materiais impressos/digitalizados, equipamentos tecnológicos (projektor de mídia e notebook) quadro branco, pincel e apagador e assíncronas (uso da plataforma G Suíte – Google Classroom, Gmail, Google Drive e Google Docs).</p>		

7 Avaliação

Para composição da N₁ e N₂ o processo de avaliação dar-se-á de forma contínua e cumulativa, considerando a participação geral dos alunos nas atividades presenciais e assíncronas da disciplina ministrada. **N₁**: Planejamento das unidades temáticas (3,0 pts), produção de material didático (1,0 pts) e regência (6,0 pts); **N₂**: Relato de experiência (5,0) e socialização da experiência de regência (5,0 pts). **NF**: Execução da segunda regência.

8 Referências

8.1 Bibliografia Básica

ANDRE, M. E. D. A. O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores. São Paulo: Papyrus, 2002.

ANTUNES, C. Como transformar informações em conhecimento, fascículo 2. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2001.

_____. Relações interpessoais e auto-estima: a sala de aula como um espaço do crescimento integral. Fascículo 16. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2003.

_____. Como desenvolver as competências em sala de aula. Fascículo 8. 4.ed. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2001.

_____. Como desenvolver conteúdos explorando as inteligências múltiplas. Fascículo 3. 3.ed. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2001.

ARANTES, V. A. (Org.). Educação de surdos: pontos e contrapontos. São Paulo: Summus, 2007.

BIANCHI, A. C. M. Manual de orientação: estágio supervisionado. São Paulo: Pioneira, 1998.

BOTELHO, P. Linguagem e letramento na educação dos surdos: ideologias e práticas pedagógicas. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

GESSER, A. "Um olho no professor surdo e outro na caneta": Ouvintes aprendendo a Língua Brasileira de Sinais. Tese de doutorado inédita, Campinas: Unicamp, 2006.

GIL, A. C. Metodologia do ensino superior. 3ª ed. São Paulo: Atlas, 1997.

HERNÁNDEZ, F. Cultura Visual, Mudança educativa e Projeto de Trabalho. Porto Alegre: Artmed, 2000.

LACERDA, C. B. F. de, MANTELATTO, S. A. C. & LODI, A. C. B. Problematizando o ensino de língua de sinais: discutindo aspectos metodológicos. In: Anais do VI Congresso Latinoamericano de Educacion Bilingüe-Bicultural para Sordos. Santiago de Chile, julho de 2001.

LEITE, T. A. O ensino de segunda língua com foco no professor: história oral de professores surdos de língua de sinais brasileira. 2004. Dissertação (Mestrado em Letras) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2004.

LIBÂNEO, J. C. OLIVEIRA J. F.; TOSCHI, M. S. Educação Escolar: políticas, estrutura e organização. São Paulo: Cortez, 2003.

PIMENTA, S.G. O estágio na formação de professores: unidade teoria e prática. 2ª Ed. São Paulo: Cortez, 1995.

RANGEL, M. Dinâmicas de leitura para a sala de aula. 16. Ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2002.

SILVA, M. P. M. Construção de sentidos na escrita do aluno surdo. São Paulo: Plexus Editora, 2001.

SCLIAR-CABRAL, L. Semelhanças e diferenças entre a aquisição das primeiras línguas e a aquisição sistemática das segundas línguas. In.: BOHN, H; VANDRESEN, P. Tópicos de lingüística aplicada: o ensino de línguas estrangeiras. Florianópolis: Ed. UFSC, 1988.

VASCONCELLOS, C. S. Planejamento: Projeto de Ensino-Aprendizagem e Projeto político Pedagógico. 10ª Ed. São Paulo: Libertad, 2002.

VASCONCELLOS, C. S. Avaliação: concepção dialética-libertadora do processo de avaliação escolar. 17 ed. São Paulo: Libertad, 2007.

WERNECK, H. Como vencer na vida sendo professor. 5ª Ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1996.

8.2. Bibliografia Complementar

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: Adaptações Curriculares (Estratégias para a educação de alunos com necessidades especiais)*. Brasília: MEC/SEF/SEESP, 1998.

BORTONI-RICARDO, S. M. *O professor pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa*. São Paulo: Parábola, 2008.

DEMO, P. *Educar pela pesquisa*. Campinas, SP: Autores Associados, 2000.

FREIRE, P.. *A importância do ato de ler: em três artigos que se completam*. 12. Ed. São Paulo: Cortez. 1986.

_____. *Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa*. 28. Ed. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

HERNÁNDEZ, F. *Transgressão e Mudança na Educação: os projetos de trabalho*. Porto Alegre: Artmed, 1998.

KLEIMAN, A. B. *A Formação do Professor: perspectivas da lingüística aplicada*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2001.

9 Cronograma

Unidades temáticas	Início	Término
Unidade I - Orientação, Planejamento e Organização das atividades de Estágio Supervisionado.	01/04/2022	28/05/2022
Unidade II – A experiência formativa do Estágio Supervisionado.	22/04/2022	03/06/2022
Unidade III – Atividades integradoras do Estágio Supervisionado.	23/04/2022	10/06/2022
Avaliações	Data	Horário
Avaliação 1 Plano de aula das unidades temáticas – N1; Produção de material didático – N1; Regência – N1	22/04/2022 a 03/06/2022	7:30 – 12:30
Avaliação 2 – Relato de experiência do Estágio Supervisionado – N2	10/06/2022	7:30 – 12:30
Avaliação 3 – Socialização da experiência de regência – N2;	10/06/2022	7:30 – 12:30
Avaliação Final - Execução da segunda regência	17/06/2022	7:30 – 12:30

Aprovação no Colegiado de Curso (Regimento Geral da Ufac, Art. 70, inciso II).

Data: 27/01/2022

Assinaturas:

Cláudia de Souza Martins Lima e Karlene J Souza