



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO ACRE  
PRÓ-REITORIA DE  
GRADUAÇÃO

**PLANO DE CURSO**

**Centro** Centro de Educação, Letras e Artes - CEL

**Curso** Letras Libras

**Disciplina:** Fonética e fonologia

**Créditos:** 4.0.0

**Pré-requisitos:**  
Introdução aos Estudos  
Linguísticos

**Co-requisitos:**

**Carga**

**Horária:**  
60h/a

**CH de Acex:** 60h/a

**Encontros:** Presencial

**Semestre Letivo/Ano:** 2023.2

**Dias/horários de aula:** 7h:30 a 11h:30

**Professor(a):** Israel Bissat Amim

**I- Ementa:**

Descrição do aparelho fonador humano. Estudo dos conceitos básicos de fonética e fonologia. Estudo do Alfabeto Fonético Internacional - IPA. Organização fonológica das línguas de sinais. Noções básicas de fonologia e análise fonológica. Comparação fonético-fonológica entre línguas de sinais e orais.

**II- Objetivos de Ensino**

**Objetivo(s) Geral(is):**

Conhecer e aplicar os principais conceitos da Fonética e da Fonologia em situações de pesquisa e ensino relacionadas às línguas orais e às línguas de sinais.

**Objetivos Específicos:**

- Conceituar Fonética e Fonologia;
- Conhecer o aparelho fonador humano;
- Relacionar a fonética das línguas orais e das línguas de sinais;
- Descrever os parâmetros de formação dos sinais em línguas de sinais;
- Analisar, fonologicamente, construções em línguas orais e em línguas de sinais;
- Comparar a língua portuguesa e a língua brasileira de sinais quanto aos processos e as realizações fonético-fonológicas.

**III - Conteúdos de Ensino**

**Unidades Temáticas (ampliar as unidades, se necessário)**

**C/H**

**Unidade I – Fonética: fundamentos iniciais**

15h/a

- Conceito de fonética e objeto de estudo
- A produção dos sons da fala: estrutura do aparelho fonador
- Segmentos sonoros: sons vocálicos e sons consonantais

<p><b>Unidade II – Fonologia: fundamentos iniciais</b></p> <p>a) Conceito de fonologia e objeto de estudo  b) Diferenças entre fonética e fonologia  c) Fonema e alofone  d) Estrutura silábica</p>	<p>15h/a</p>
<p><b>Unidade III – Fonética e fonologia em línguas de sinais</b></p> <p>a) Organização fonológica das línguas de sinais: parâmetros estruturais dos sinais  b) Fonética línguas de sinais: articuladores manuais e não-manuais, articuladores primários e secundários  c) Pares mínimos da Libras  d) Sequencialidade nas línguas de sinais</p>	<p>15h/a</p>
<p><b>Unidade IV – Modelos de análise fonológica para as línguas de sinais</b></p> <p>a) Modelos de análise fonológica para as línguas de sinais I: Fonologia da Dependência  b) Modelos de análise fonológica para as línguas de sinais II: Modelo Suspensão-Movimento  c) Processos fonológicos I: Sub-parâmetro número de mãos  d) Processos fonológicos II: Assimilação na Libras</p>	<p>15h/a</p>

#### **IV - Metodologia de Ensino**

As aulas serão realizadas por meio de exposições em Libras; leitura e contextualização de textos; debates, dinâmicas de aprendizagem envolvendo conversação em Libras e dramatizações. Projeção e análise de filme e pequenos vídeos com diálogos.

#### **V - Recursos Didáticos**

a) Projetor de Mídia; b) Vídeos; c) Textos impressos; d) Quadro branco e pincel

#### **VI - Avaliação da Aprendizagem**

Além da participação dos alunos nas atividades desenvolvidas em sala de aula, a avaliação será desenvolvida da seguinte maneira:

N1: Atividade avaliativa sobre a Unidade I - escrita e/ou em Libras (valor: 5 pts)

Prova escrita e/ou em Libras sobre Unidade II (valor: 5 pts)

N2: Atividade avaliativa sobre a Unidade III - escrita e/ou em Libras (valor: 5 pts)

Atividade avaliativa sobre a Unidade III - escrita e/ou em Libras (valor: 5 pts)

Avaliação Final (para os alunos que não atingirem média 8): Atividade avaliativa sobre as Unidades I, II e III - escrita e/ou em Libras (valor: 10 pts)

#### **VII - Bibliografia**

##### **- BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

BISOL, Le. *Introdução a Estudos de Fonologia do Português Brasileiro*. 3.ed. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2001.

CALOU, D.; LEITE, Y. *Iniciação à fonética e fonologia*. Rio de Janeiro: Zahar, 1990.

LAMPRECHT, R. R. *Aquisição Fonológica do Português: perfil de desenvolvimento e subsídios para terapia*. Porto Alegre: Artmed, 2004.

MARTELOTTA, M. E (org). *Manual de linguística*. São Paulo: Contexto, 2012.

QUADROS, R. M. ; KARNOPP, L. B. *Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos*. Porto Alegre: Artmed, 2004.  
SILVA, T. C. *Fonética e Fonologia do Português*. São Paulo: Contexto, 2001.  
SILVA, T. C. *Exercícios de fonética e fonologia*. São Paulo: Contexto, 2003.

#### DICIONÁRIOS DE LINGUÍSTICA:

CÂMARA JR., J. M. *Dicionário de linguística e gramática*. Petrópolis: Vozes, 1986.  
DUBOIS, J. *et al. Dicionário de linguística*. São Paulo: Cultrix, 1973.  
TRASK, R. L. *Dicionário de linguagem e linguística*. Tradução: Rodolfo Ilari. São Paulo: Contexto, 2004.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

MAIA, E. M. *No reino da fala: a linguagem e seus sons*. São Paulo: Ática, 1985.  
MARTELOTTA, M. E *et. al. Manual de linguística*. São Paulo: Contexto, 2009.  
QUADROS, R. M. *Libras*. São Paulo: Parábola Editorial, 2019.

#### BIBLIOGRAFIA PARA O CLASSROOM:

**ALECRIM, E. C.; XAVIER, A. N. Comparação entre três sistemas de notação da configuração de mão com base em dados da Libras. Revista Sinalizar, [S. l.], v. 4, 2019. DOI: 10.5216/rs.v4.56832. Disponível em: <https://www.revistas.ufg.br/revsinal/article/view/56832>. Acesso em: 7 abr. 2021.**

SILVA, V. S. da; TELES, M. M.; COSTA, E. Um estudo dos sinais bimanuais da língua brasileira de sinais na sublocação “costas da mão”. Revista Sinalizar, [S. l.], v. 4, 2019. DOI: 10.5216/rs.v4.56702. Disponível em: <https://www.revistas.ufg.br/revsinal/article/view/56702>. Acesso em: 7 abr. 2021.

Vídeo:

XAVIER, A. N. (org). Aspectos fonético-fonológicos da Libras. Abralín Ao Vivo.  
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=5aPGHLpMBcs>

#### VIII- Cronograma da Disciplina

**Período de realização:** indicar data de início e de término da disciplina

**Dia e Horário de Execução:** indicar o(s) dia(s) da semana e o(s) horário(s) em que a disciplina será ministrada

<b>Unidades Temáticas (ampliar, se necessário)</b>	<b>Início</b>	<b>Término</b>
<b>Unidade I – Fonética: fundamentos iniciais</b>	19/10/2023	26/10/2023
<b>Unidade II – Fonologia: fundamentos iniciais</b>	09/11/2023	16/11/2023
<b>Unidade III – Fonética e fonologia em línguas de sinais</b>	23/11/2023	21/12/2023
<b>Unidade IV – Modelos de análise fonológica para as línguas de sinais</b>	18/01/2023	09/03/2024
<b>Avaliação da aprendizagem (ampliar, se necessário)</b>	<b>Data de Realização</b>	
Avaliação 1 - N1 - Atividade avaliativa sobre a Unidade I - escrita e/ou em Libras	09/11/2023	
Avaliação 2 - N1 - Prova escrita e/ou em Libras sobre Unidade II	25/01/2024	
Avaliação 1 - N2 - Atividade avaliativa sobre a Unidade III - escrita e/ou em Libras	22/02/2024	
Avaliação 2 - N2 - Prova escrita e/ou em Libras sobre Unidade IV	29/02/2024	
Realização da Prova Final	07/03/2024	

**Aprovação do Colegiado de Curso** (Regimento Geral da UFAC, Artigo 70, inciso II). Informar o fundamento regimental de elaboração e aprovação, indicando o dia da reunião do Colegiado de Curso que homologou o Plano de Curso.

Exemplo: Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso ....., em reunião realizada em ..... de ..... de ....., conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.

Local: Rio Branco, Acre

Data: 18/10/2023

---

Prof. Me. Israel Bissat Amim  
Centro de Educação, Letras e Artes (CELA)  
Curso de Licenciatura em Letras Libras  
Universidade Federal do Acre (UFAC)