




UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

		PLANO DE ENSINO – 2021.2 (AULAS PRESENCIAIS)	
Centro:		Centro de Educação, Letras e Artes (CELA)	
Curso:		Letras Libras	
Disciplina:		Fonética e Fonologia	
Carga Horária total:		Atividades	
60h		Presenciais	Assíncronas
		44hs	16hs
Código:	CELA 937	Créditos:	4
Professor(a):	Israel Bissat Amim	Titulação:	Mestre
1 Ementa Descrição do aparelho fonador humano. Estudo dos conceitos básicos de fonética e fonologia. Estudo do Alfabeto Fonético Internacional - IPA. Organização fonológica das línguas de sinais. Noções básicas de fonologia e análise fonológica. Comparação fonético-fonológica entre línguas de sinais e orais.			
2 Objetivo(s) Geral(is) Conhecer e aplicar os principais conceitos da Fonética e da Fonologia em situações de pesquisa e ensino relacionadas às línguas orais e às línguas de sinais.			
3 Objetivos Específicos a) Conceituar Fonética e Fonologia; b) Conhecer o aparelho fonador humano; c) Relacionar a fonética da línguas orais e das línguas de sinais; d) Descrever os parâmetros de formação dos sinais em línguas de sinais; e) Analisar, fonologicamente, construções em línguas orais e em línguas de sinais; f) Comparar a língua portuguesa e a língua brasileira de sinais quanto aos processos e as realizações fonético-fonológicas.			
4 Conteúdo Programático			
Unidades Temáticas (acrescentar quantas unidades forem necessárias)		C/H	
		Presencial (75%)	Assíncrona (25%)
Unidade I – Fonética: fundamentos iniciais a) Conceito de fonética e objeto de estudo b) A produção dos sons da fala: estrutura do aparelho fonador			

c) Segmentos sonoros: sons vocálicos e sons consonantais	11h	4hs
Unidade II – Fonologia: fundamentos iniciais a) Conceito de fonologia e objeto de estudo b) Diferenças entre fonética e fonologia c) Fonema e alofone d) Estrutura silábica	11h	4hs
Unidade III – Fonética e fonologia em línguas de sinais a) Organização fonológica das línguas de sinais: parâmetros estruturais dos sinais b) Fonética línguas de sinais: articuladores manuais e não-manuais, articuladores primários e secundários c) Pares mínimos da Libras d) Sequencialidade nas línguas de sinais	11h	4hs
Unidade IV – Modelos de análise fonológica para as línguas de sinais a) Modelos de análise fonológica para as línguas de sinais I: Fonologia da Dependência b) Modelos de análise fonológica para as línguas de sinais II: Modelo Suspensão-Movimento c) Processos fonológicos I: Sub-parâmetro número de mãos d) Processos fonológicos II: Assimilação na Libras	11hs	4hs
Carga Horária Total	44hs	16hs
<p>5 Procedimentos Metodológicos</p> <p>A disciplina está sistematizada em encontros semanais, como ações presenciais e assíncronas como descritos a seguir:</p> <p>Nos momentos presenciais:</p> <p>O conteúdo programático será desenvolvido através de aulas teóricas e práticas; atividades individuais e em grupo. Os textos para as atividades de leitura e produção escrita/sinalizada serão indicadas no decorrer do semestre, os quais versam sobre temas voltados para os estudos de Libras. Na mesma plataforma (<i>Google Classroom</i>).</p> <p>Nos momentos assíncronos:</p> <p>Os alunos, individualmente ou em grupos, desenvolverão exercícios e farão leituras roteirizadas sobre os conteúdos discutidos nos encontros presenciais.</p> <p>Após cada unidade, serão realizadas atividades avaliativas e avaliações escritas/sinalizadas.</p>		

6 Recursos Didáticos

Os recursos didáticos serão mediados a partir dos seguintes aspectos:

(I) Momentos presenciais = Encontros com os alunos e professor.

(II) Momentos assíncronos = Espaço virtual no Google Classroom com propostas de tarefas.

Além das apostilas e artigos acadêmicos que subsidiarão as discussões a serem realizadas durante as aulas serão utilizadas ferramentas e recursos do pacote de aplicativos *G Suite*, tais como:

- Google Classroom: Sistematizar, apresentar, distribuir e avaliar as atividades;
- Google Meet: Realizar as aulas síncronas por áudio e vídeo;
- Google Drive: compartilhar arquivos, tais como, textos e materiais de orientações;
- Youtube e outras plataformas afins: Acessar audiovisuais.

7 Avaliação

A avaliação será realizada de maneira gradual por meio de participação nos encontros presenciais e nas resoluções de exercícios e leituras nos momentos assíncronos (no Google Classroom). Além disso, os alunos serão avaliados a partir dos seguintes instrumentos:

A avaliação está organizada da seguinte forma:

N1:

- a) Entrega e discussão de exercícios sobre a unidade 1 (5 pts).
- b) Avaliação sinalizada sobre o conteúdo da unidade 2 (5 pts)

N2:

- a) Entrega e discussão de exercícios sobre a unidade 3 (5 pts).
- b) Avaliação sinalizada sobre o conteúdo da unidade 4 (5 pts).

N Final :

Avaliação escrita sobre as unidades 1, 2, 3 e 4 (10 pts).

8 Referências

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BISOL, Le. *Introdução a Estudos de Fonologia do Português Brasileiro*. 3.ed. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2001.

CALOU, D.; LEITE, Y. *Iniciação à fonética e fonologia*. Rio de Janeiro: Zahar, 1990.

LAMPRECHT, R. R. *Aquisição Fonológica do Português: perfil de desenvolvimento e subsídios para terapia*. Porto Alegre: Artmed, 2004.

MARTELOTTA, M. E (org). *Manual de linguística*. São Paulo: Contexto, 2012.

QUADROS, R. M. ; KARNOPP, L. B. *Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos*. Porto Alegre: Artmed, 2004.

SILVA, T. C. *Fonética e Fonologia do Português*. São Paulo: Contexto, 2001.

SILVA, T. C. *Exercícios de fonética e fonologia*. São Paulo: Contexto, 2003.

DICIONÁRIOS DE LINGUÍSTICA:

CÂMARA JR., J. M. *Dicionário de linguística e gramática*. Petrópolis: Vozes, 1986.

DUBOIS, J. *et al. Dicionário de linguística*. São Paulo: Cultrix, 1973.

TRASK, R. L. *Dicionário de linguagem e linguística*. Tradução: Rodolfo Ilari. São Paulo: Contexto, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

MAIA, E. M. *No reino da fala: a linguagem e seus sons*. São Paulo: Ática, 1985.

MARTELOTTA, M. E *et. al. Manual de linguística*. São Paulo: Contexto, 2009.

QUADROS, R. M. *Libras*. São Paulo: Parábola Editorial, 2019.

BIBLIOGRAFIA PARA O CLASSROOM:

ALECRIM, E. C.; XAVIER, A. N. Comparação entre três sistemas de notação da configuração de mão com base em dados da Libras. Revista Sinalizar, [S. l.], v. 4, 2019. DOI: 10.5216/rs.v4.56832. Disponível em: <https://www.revistas.ufg.br/revsinal/article/view/56832>. Acesso em: 7 abr. 2021.

SILVA, V. S. da; TELES, M. M.; COSTA, E. Um estudo dos sinais bimanuais da língua brasileira de sinais na sublocação “costas da mão”. Revista Sinalizar, [S. l.], v. 4, 2019. DOI: 10.5216/rs.v4.56702. Disponível em: <https://www.revistas.ufg.br/revsinal/article/view/56702>. Acesso em: 7 abr. 2021.

Vídeo:

XAVIER, A. N. (org). Aspectos fonético-fonológicos da Libras. Abralín Ao Vivo.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=5aPGHLpMBcs>

9 Cronograma		
Unidades temáticas (acrescentar quantas unidades forem necessárias)	Início	Término
Unidade I – Fonética: fundamentos iniciais	25/03	01/04
Unidade II – Fonologia: fundamentos iniciais	08/04	15/04
Unidade III – Fonética e fonologia em línguas de sinais	22/04	29/04
Unidade IV – Modelos de análise fonológica para as línguas de sinais	20/05	27/05
Avaliações (acrescentar quantas avaliações forem necessárias)	Data	Horário
Avaliação 1: Estudo dirigido sobre os fundamentos da fonética	04/04	23:59
Avaliação 2: Avaliação sinalizada sobre os fundamentos da fonologia	18/04	23:59
Avaliação 3: Entrega e discussão de exercícios sobre fonética e fonologia em Línguas de Sinais	02/05	23:59
Avaliação 4: Avaliação sinalizada fonética e fonologia em Libras	30/05	23:59
Aprovação no Colegiado de Curso (Regimento Geral da Ufac, Art. 70, inciso II).		
Data: 17/03/2022		



Prof. Me. Israel Bissat Amim
Centro de Educação, Letras e Artes (CELA)
Curso de Licenciatura em Letras Libras
Universidade Federal do Acre (UFAC)