

<b>Centro:</b>	Centro de Educação Letras e Artes – Cela			
<b>Curso:</b>	Licenciatura em Letras Libras			
<b>Disciplina:</b>	História da Educação de Surdos			
<b>Carga Horária total</b>	<b>Atividades síncronas</b>	<b>Atividades assíncronas</b>	<b>Presenciais</b>	<b>Atendimento ao aluno</b>
60	24	30	-	6
<b>Código:</b>	933		<b>Créditos:</b>	4-0-0
<b>Professor(a):</b>	Nina Rosa Silva de Araújo		<b>Titulação:</b>	Dra.
<b>1 Ementa</b>				
<p>História da educação de surdos no mundo e, particularmente, no Brasil. Legislação e as abordagens educacionais na educação de surdos. As identidades surdas multifacetadas e multiculturais. A formação da identidade da criança surda filha de pais ouvintes e da criança ouvinte filha de pais surdos. Identidade e cultura surdas.</p>				
<b>2 Objetivo(s) Geral(is)</b>				
<p>Examinar a construção da história da educação de surdos envolvendo diferentes visões, movimentos, tempos, lugares e contextos, a partir de um olhar atualizado e entrelaçado aos referenciais multiculturais/linguísticos da constituição das comunidades surdas no âmbito nacional e local.</p>				
<b>3 Objetivos Específicos</b>				
<p>a) Compreender a relevância social e histórica que contextualiza a presença da pessoa surda;</p> <p>b) Diferenciar os modelos educacionais que constituíram a história da educação dos surdos, segundo o que melhor define a dessemelhança entre cada um desses modelos;</p> <p>c) Reconhecer os vários aspectos que definem o campo multicultural/linguístico da pessoa surda na sociedade;</p> <p>d) Pesquisar as representatividades surdas na constituição da história local.</p>				
<b>4 Conteúdo Programático</b>				
Unidades Temáticas			C/H	

(acrescentar quantas unidades forem necessárias)	Sincr.	Assincr.	Atend. Aluno
<p><b>Unidade I: Contribuições Históricas sobre a Educação de Surdos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Breve passeio pelas raízes da história e os fatos marcantes que relatam a presença do surdo entrelaçada com a educação;</li> <li>➤ Diferentes “olhares” acerca da história de povos surdos;</li> <li>➤ Momentos históricos caracterizados por mudanças, turbulências e crises.</li> </ul>	6	8	2
<p><b>Unidade II – Processo de Institucionalização da Educação Escolar da Pessoa Surda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Difusão da institucionalização da educação de surdos segundo o contexto histórico;</li> <li>➤ Construção histórica e institucional do INES</li> <li>➤ Funções e finalidades formativas dos modelos de educação para as pessoas surdas;</li> <li>➤ Posições didáticas e sua percepção como língua de modalidade visual/gestual/espacial.</li> </ul>	6	8	1
<p><b>Unidade III - O Multiculturalismo Linguístico Línguas de Sinais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ O surdo como sujeito consciente de sua identidade e de seu papel na sociedade;</li> <li>➤ Marcos legais do contexto histórico, social, cultural e linguístico da pessoa surda;</li> <li>➤ Identidade(s) surda(s): um olhar de ressignificação do outro;</li> </ul>	6	7	1
<p><b>Unidade IV – Representatividades Surdas e seu papel na comunidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pesquisar sobre o povo surdo e as suas comunidades;</li> <li>➤ Diferentes movimentos surdos, fontes históricas, memórias surdas e outros artefatos culturais relacionados a realidade local</li> </ul>	6	7	2
<b>Carga Horária Total</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>6</b>

## 5 Procedimentos Metodológicos

A disciplina será ofertada no contexto da Pandemia de Covid-19, ou seja, em conformidade com a regulação das atividades acadêmicas prevista pela **Resolução número 19, de 05 de janeiro de 2021**, que regulamenta a oferta, em caráter especial, das atividades acadêmicas nos **formatos remoto, híbrido e na modalidade presencial** nos Cursos de Graduação da Universidade Federal do Acre, com aulas a serem computadas como carga horária trabalhada, alternativamente às atividades presenciais.

A realização da disciplina contará com atividades denominadas **síncronas** (interação simultânea entre docente e estudantes via plataformas digitais) e atividades **assíncronas** (atividades orientadas de estudo a serem realizadas pelos/as estudantes), além de **atendimento individual ou em grupo**, também por meio de plataformas digitais, distribuídas ao longo das unidades de estudo.

- As atividades **síncronas** serão semanais, portanto, para esse fim, constarão aulas expositivas, leituras compartilhadas (sala de aula invertida), seguida de debates sobre os conteúdos das unidades de estudo, apresentação de Seminário e/ou Rodas de Conversa e orientações para a realização das atividades assíncronas.
- Nas aulas síncronas os alunos receberão o link do Google Meet, através do nosso AVA (Ambiente Virtual de Aprendizagem), na Plataforma Moodle/UFAC, no endereço: <https://ead.ufac.br/ava/course/view.php?id=806> podendo ainda, receber este link da aula no grupo de whatsapp. Nesse encontro virtual professor e acadêmicos, haverá exposição de conteúdos e discussões baseadas em leituras prévias de textos disponibilizados no AVA/Moodle que sempre constará um roteiro/agenda de atividades acadêmicas (indicações de leitura, destaques e fichamentos de textos, indicações de links de vídeos aulas e/ou sites para pesquisas orientadas e/ou cumprir resoluções de tarefas, tanto para as atividades síncronas e assíncronas semanal.
- As atividades **assíncronas** serão predominantes, utilizadas para leituras de textos roteirizados tomando como base os conteúdos discutidos nos encontros síncronos, os alunos, individualmente ou em grupos desenvolverão atividades como resolução de estudos dirigido sobre os temas, serão orientados a realizar pesquisas, elaboração de mapas conceituais (síntese do assunto estudado), produção textos colaborativos, montagem de apresentações colaborativas, vídeos aulas, participação nos fóruns, entre outras possibilidades, a partir das orientações. Os alunos, individualmente ou em grupos, desenvolverão

exercícios e farão leituras roteirizadas sobre os conteúdos discutidos no encontro síncrono.

- As atividades de **atendimento ao aluno** ocorrerão semanalmente e, para isso, serão utilizados chat's interativos, rodas de conversa, na situação de atendimento coletivo ampliando ainda, o atendimento via e-mail da professora, ou grupo de WhatsApp, por chamada de telefone, ou seja preferencialmente por meio digital. **Em casos de excepcionalidade comprovada o atendimento individual poderá ser realizado por meio presencial nas dependências da UFAC, com todos os “cuidados” de proteção necessário par esse fim; caso essa excepcionalidade seja aprovada pelo Colegiado do Curso de Letras Libras.**

**Observação 1:** preferencialmente, as atividades de atendimento ao aluno se dará de **forma coletiva**, para esse fim, o atendimento terá a duração de uma hora, logo após o término da **atividade síncrona** da semana, para esclarecimento de dúvidas, constando, orientações de estudo, indicações de leitura e outros procedimentos que se façam necessários favoráveis ao processo de aprendizagem. Para **atendimento individual** fora do que foi previsto acima será agendado um horário específico, de acordo com a agenda do professor.

**Observação 2:** O horário disponível para o trabalho docente será de **segunda a sexta-feira**, exceto feriados, das **9:00-12:00 horas** e mediante a excepcionalidade da necessidade por parte do aluno das **14:30-16:00 horas**. (ressaltando que, o professor deverá ser **consultado de forma antecipada** para indicar a disponibilidade de agenda, segundo a demanda de trabalho institucional: reuniões, bancas, aulas e/ou outras atividades de trabalho, além, claro, dos eventuais compromissos pessoais).

**Observação 3:** As aulas só serão gravadas em áudio ou vídeo com consentimento expresso do professor, e mediante assinatura do Anexo Único da Instrução Normativa no. 02 de 06 de outubro de 2020 (PROGRAD/UFAC), pelo estudante comprovando que o uso das gravações será para fins exclusivamente acadêmicos.

A violação disso acarretará em sanções previstas na Lei no 9.610/98 (Lei de Direitos Autorais), nos artigos 184 do Código Penal e 186 do Código Civil, sem prejuízo da apuração de transgressões disciplinares de servidores e discentes no âmbito da Universidade Federal do Acre.

## **6 Recursos Didáticos**

**AVA/MOODLE/NIEAD/UAFC** – A Plataforma tem um acervo de atividade e recursos que serão usados conforme a natureza e necessidade das unidades de ensino.

As atividades **síncronas preferencialmente** serão realizadas por meio do aplicativo: do **Google Meet**, semanalmente com início previsto as 9h.

Para dinamizar tanto as atividades síncronas e assíncronas, além do atendimento ao aluno podem ser usados uma serie de aplicativos, dentre eles iremos destacar os aplicativos (ferramentas) que compõe o acervo do **G Suite for Education da Ufac**, dentre outros, tais como:

Jamboard, Microsoft powerpoint, WhatsApp, Áudio/podcast, Questionários/Formulários, Google Forms, kahoot (quiz).

**Produção de textos:** Google Docs, Google Apresentação, Microsoft Word Online.

**Produção de vídeos:** Youtube.

## 7 Avaliação

As avaliações do rendimento acadêmico advirão de forma **síncrona e assíncrona**, conforme a **Resolução número 19, de 05 de janeiro de 2021**, em seu **artigo 14**: *“As avaliações do rendimento escolar poderão ocorrer de forma **síncrona ou assíncrona**, consoante o Plano de Ensino do docente responsável, por meio de instrumentos diversos (provas orais, escritas, sinalizadas; leitura de textos; lista de atividades; apresentação de trabalhos), que priorizem os processos de avaliação na forma progressiva”*.

Considerando o que é previsto no paragrafo único do referido artigo:

*“Para as avaliações síncronas fica assegurado, para além das hipóteses estabelecidas no Regimento Geral, o direito ao aluno de realizar segunda chamada em casos de problemas de conectividade”*.

Assim, em cumprimento ao regimento acadêmico da UFAC, para a composição de N1 e N2 serão utilizados os instrumentos de avaliação elencados a seguir:

### Avaliação N1:

- **Fórum** (5,00) - (atividades assíncronas);
- Participação na **Roda de Conversa** (atividades síncronas) e/ou apresentação de **fichamento** dos textos dispostos na sala de aula virtual (5,00) - (atividades assíncronas);

### Avaliação N2-

- **Fórum** (2,00) - (atividades assíncronas);
- **Estudo dirigido** (3,00) - (atividades assíncronas);
- **Seminário** (nota **3** para elaboração- (atividades assíncronas): / e nota **2** para a apresentação na aula síncrona - (atividades síncronas) / **relatório** do desenvolvimento da atividade - (atividades assíncronas)) (5,00);

**Avaliação final:**

Prova, contemplando todo o conteúdo trabalhado, (10,00).

Isso posto, os instrumentos de avaliação indicados, irão compor nota **10,00**, obtendo nota final da sua **N<sub>1</sub>** e **N<sub>2</sub>**. Para os casos não previstos neste documento será aplicado o regimento da Ufac em consonância com a **Resolução número 19, de 05 de janeiro de 2021**.

## 8 BIBLIOGRAFIA

### **Bibliografia Básica:**

KARNOPP, L. B.; KLEY, M.; LAZZARIN, M. L. L. **Cultura Surda Contemporaneidade**: negociações, intercorrências e provocações. Porto Alegre: Ed da ULBRA, 2011.

LOPES, M. C. **A natureza Educável do surdo**: a normalização surda no espaço da escola de surdos. In THOMA, A. S.; LOPES, M. C. (org.). *A Invenção da Surdez: Cultura, alteridade, Identidade e Diferença no campo da educação*. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2004.

MAZZOTTA, M. J. S. **Educação Especial no Brasil**: História e políticas públicas. São Paulo: Cortez Editor, 2001.

MOURA, M. C. **História e Educação**: o surdo, a oralidade e o uso de sinais. In LOPES, O. C. *Tratado de Fonoaudiologia*. São Paulo: Roca, 1997.

PERLIN, G. **O Lugar da Cultura Surda**. In THOMA, A. S.; LOPES, M. C. (org.). *A Invenção da Surdez: Cultura, alteridade, Identidade e Diferença no campo da educação*. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2004.

QUADROS, R. **Educação de surdos**: a aquisição da linguagem. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

ROCHA, S. **Histórico do INES**. Revista Espaço: edição comemorativa 140 anos – INES – Instituto Nacional de Educação de Surdos, Belo Horizonte: Editora Littera, 1997.

SOARES, M. A. L. **A Educação do Surdo no Brasil**. Campinas. São Paulo: EDUSF, 1999.

SOUZA, R. M. **Que palavra que te falta?** Linguística, educação e surdez. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

STROBEL, K. **As imagens do outro sobre a cultura surda**. Florianópolis: Ed. UFSC, 2008.

WIDELL, J. **As fases históricas da cultura surda**. Revista GELES – Grupo de Estudos Sobre Linguagem, Educação e Surdez nº 6 – Ano 5. UFSC- Rio de Janeiro: Editora Babel, 1992.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

ANDREIS-WITKOSKI, Sílvia. **Introdução à Libras**: língua, história e cultura. Curitiba: UTFPR Editora, 2015. Disponível em: <<http://repositorio.utfpr.edu.br/jspui/handle/1/1598>>. Acesso em 25 de out. 2020.

\_\_\_\_\_. FILIETAZ, Marta, R. P. (orgs.). **Educação de surdos em debate**. Curitiba: Ed. UTFPR, 2014. Disponível em <<http://repositorio.utfpr.edu.br/jspui/handle/1/3548>>. Acesso em 25 de out. 2020

BRASIL. O INES e a Educação de Surdos no Brasil: aspectos da trajetória do Instituto Nacional de Educação de Surdos em seu percurso de 150 ano. Rio de Janeiro: **Revista Espaço**. INES - Instituto Nacional de Educação de Surdos 2008. Disponível em <https://drive.google.com/file/d/0B6WYKJSZvdJdanQ4aVN1WHBrdWMM/view>>. Acesso em 06 de jul. de 2010.

LOPES. Maura, Corcine (org.). **Cultura Surda & Libras**. São Leopoldo/RS: Ed. Unisinos, 2012. Disponível em <http://projetoedes.org/wp/wp-content/uploads/Cultura-Surda-e-Libras.pdf>>. Acesso em 25 de out. 2020.

NAVEGANTES, E., KELMAN, C., & IVENICKI, A. **Perspectivas multiculturais na educação de surdos**. Arquivos Analíticos de Políticas Educativas, 2016. 24(76). Disponível em <https://epaa.asu.edu/ojs/article/view/2237>>. Acesso em 25 de out. 2020.

PEDREIRA, Silvia, M. F. **Porque a Palavra Não Adianta**: um estudo das relações entre surdos/as e ouvintes em uma escola inclusiva na perspectiva intercultural. Tese, Programa de Pós-Graduação em Educação do Departamento de Educação da PUC-Rio. 2006. Disponível em <https://epaa.asu.edu/ojs/article/view/2237>>. Acesso em 25 de out. 2020.

SÁ, N. R. L. **Cultura, Poder e Educação de Surdos**. Manaus: INEP, 2002.

SACKS, O. **Vendo Vozes**: Uma jornada pelo mundo dos surdos. Rio de Janeiro: Imago Editora, 1990.

STROBEL, K. **História de Educação dos Surdos**. Texto-base de curso de Licenciatura em Letras Libras, UFSC. Florianópolis: UFSC, 2009. Disponível em [http://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoEspecificada/historiaDaEducacaoDeSurdos/assets/258/TextoBase\\_HistoriaEducacaoSurdos.pdf](http://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoEspecificada/historiaDaEducacaoDeSurdos/assets/258/TextoBase_HistoriaEducacaoSurdos.pdf). Acesso em 08 de mar. de 2020.

Indicação de Vídeos:

BRASIL. Gera Mundos – **Descoberta**. 2014. (29m10s). Disponível em <http://tvines.org.br/?p=2461>>. Acesso em 18 de jan. de 2015.

\_\_\_\_\_. Gera Mundos – **Diego Soares**. 2017. (20m20s). Disponível em <http://tvines.org.br/?p=16303>>. Acesso em 25 de jul. de 2020.

\_\_\_\_\_. Gera Mundos – **Eu e os Outros**. 2016. (19m23s). Disponível em <http://tvines.org.br/?p=13295>>. Acesso em 25 de jul. de 2020.

## 9 Cronograma

Unidades temáticas (acrescentar quantas unidades forem necessárias)	Início	Término
Unidade I: <b>Aspectos linguísticos: aquisição de</b>	21/10/21	11/11/21

BRASIL. O INES e a Educação de Surdos no Brasil: aspectos da trajetória do Instituto Nacional de Educação de Surdos em seu percurso de 150 ano. Rio de Janeiro: **Revista Espaço**. INES - Instituto Nacional de Educação de Surdos 2008. Disponível em <<https://drive.google.com/file/d/0B6WYKJSZvdJdanQ4aVN1WHBrdWMM/view>>. Acesso em 06 de jul. de 2010.

LOPES. Maura, Corcine (org.). **Cultura Surda & Libras**. São Leopoldo/RS: Ed. Unisinos, 2012. Disponível em <<http://projetoedes.org/wp/wp-content/uploads/Cultura-Surda-e-Libras.pdf>>. Acesso em 25 de out. 2020.

NAVEGANTES, E., KELMAN, C., & IVENICKI, A. **Perspectivas multiculturais na educação de surdos**. Arquivos Analíticos de Políticas Educativas, 2016. 24(76). Disponível em <<https://epaa.asu.edu/ojs/article/view/2237>>. Acesso em 25 de out. 2020.

PEDREIRA, Silvia, M. F. **Porque a Palavra Não Adianta**: um estudo das relações entre surdos/as e ouvintes em uma escola inclusiva na perspectiva intercultural. Tese, Programa de Pós-Graduação em Educação do Departamento de Educação da PUC-Rio. 2006. Disponível em <<https://epaa.asu.edu/ojs/article/view/2237>>. Acesso em 25 de out. 2020.

SÁ, N. R. L. **Cultura, Poder e Educação de Surdos**. Manaus: INEP, 2002.

SACKS, O. **Vendo Vozes**: Uma jornada pelo mundo dos surdos. Rio de Janeiro: Imago Editora, 1990.

STROBEL, K. **História de Educação dos Surdos**. Texto-base de curso de Licenciatura em Letras Libras, UFSC. Florianópolis: UFSC, 2009. Disponível em [http://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoEspecificahistoriaDaEducacaoDeSurdos/assets/258/TextoBase\\_HistoriaEducacaoSurdos.pdf](http://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoEspecificahistoriaDaEducacaoDeSurdos/assets/258/TextoBase_HistoriaEducacaoSurdos.pdf). Acesso em 08 de mar. de 2020.

#### Indicação de Vídeos:

BRASIL. Gera Mundos – **Descoberta**. 2014. (29m10s). Disponível em <<http://tvines.org.br/?p=2461>>. Acesso em 18 de jan. de 2015.

\_\_\_\_\_. Gera Mundos – **Diego Soares**. 2017. (20m20s). Disponível em <<http://tvines.org.br/?p=16303>>. Acesso em 25 de jul. de 2020.

\_\_\_\_\_. Gera Mundos – **Eu e os Outros**. 2016. (19m23s). Disponível em <<http://tvines.org.br/?p=13295>>. Acesso em 25 de jul. de 2020.

## 9 Cronograma

Unidades temáticas (acrescentar quantas unidades forem necessárias)	Início	Término
Unidade I: <b>Aspectos linguísticos: aquisição de</b>	21/10/21	11/11/21

<b>vocabulário de Libras</b>		
<b>Atividades síncronas:</b>	21 de outubro. 04 e 11 de novembro. (quintas-feiras)	
<b>Atividades assíncronas:</b>	21 de outubro. 04 e 11 de novembro. (quintas-feiras)	
Unidade II – <b>Letramento em Libras I / Fundamentos: Históricos, Educacionais e Legais: Libras? Que língua é essa?</b>	18/11/21	25/11/21
<b>Atividades síncronas:</b>	18 e 25 de novembro (quintas-feiras)	
<b>Atividades assíncronas:</b>	18 e 25 de novembro (quintas-feiras)	
Unidade III - <b>Letramento em Libras III / Aspectos linguísticos</b>	02/12/21	09/12/21
<b>Atividades síncronas</b>	02 e 09 de dezembro (quintas-feiras)	
<b>Atividades assíncronas:</b>	02 e 09 de dezembro (quintas-feiras)	
Unidade IV – <b>Letramento em Libras IV/ Aspectos linguísticos: Gramática da Libras e o Contexto Cultural</b>	16/12/21	06/01/22
<b>Atividades síncronas:</b>	16 e 23 de dezembro de 2021. 06 de janeiro de 2022 (quintas-feiras)	
<b>Atividades assíncronas:</b>	16 e 23 de dezembro de 2021. 06 de janeiro de 2022 (quintas-feiras)	
<b>Avaliações</b> (acrescentar quantas avaliações forem necessárias)	<b>Data</b>	<b>Horário</b>
<b>Atividade assíncrona:</b> Fórum de discussão videoaulas (5,00) (N1)	21 de outubro a 11 de novembro	-
<b>Roda de conversa (atividade síncrona)</b> e/ou apresentação de <b>fichamento</b> dos textos dispostos na sala de aula virtual, referente as Unidades I e II que constam neste Plano de	04, *11, *18 e *25 de novembro	-

Curso (atividade assíncrona) (5,00) (N1)		
Fechamento N <sub>1</sub>	<b>25/11/2021</b>	-
<b>Atividade assíncrona:</b> Fórum de discussão Legado Cultural do Povo Surdo (2,00) (N2)	02 a 23 de dezembro	-
<b>Atividade síncrona e assíncrona:</b> Estudo Dirigido (4,00) (N2)	23 de dezembro a 06 de janeiro	-
<b>Atividade assíncrona:</b> Seminário (4,00) (N2)	16 e *23 dezembro *06 de janeiro	-
Fechamento N <sub>2</sub>	<b>06/01/2022</b>	-
Prova final	13/01/2022	-
<p><b>Aprovação no Colegiado de Curso</b> (Estatuto, Artigo 34, alínea c e Regimento Geral da UFAC, Artigos 59 e Art. 67- Parágrafo 3°).</p> <p><b>Data:</b> 18 de outubro de 2021.</p>		

**Legenda:** O que está com a cor da fonte em vermelho refere-se as datas limites para entrega de **atividades assíncronas considerando que além da nota de atividades avaliativas, a frequência também é condicionada mediante a entrega das referidas atividades;**




---

Profª. Drª. Nina Rosa Silva de Araújo