



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PLANO DE ENSINO

Centro:	Centro de Educação, Letras e Artes				
Curso:	Letras Libras				
Disciplina:	Introdução aos Estudos Literários				
Código:	CELA932	Carga Horária:	60h	Créditos:	4-0-0
Pré-requisito:				Semestre Letivo/Ano:	2022.1
Professor (a):	Felipe dos Santos do Carmo		Titulação:	Graduação	

1. Ementa

Estudo introdutório dos conceitos fundamentais da literatura. Análise de gêneros literários. Noções sobre o poema, a narrativa e o drama.

2. 2 Objetivo(s) Geral(is):

Apresentar os principais conceitos da literatura, com vistas à análise de gêneros literários diversos, em língua portuguesa e em Libras.

3. Objetivos Específicos:

- Compreender os conceitos fundamentais da literatura;
- Estudar os períodos literários, desde o período clássico até a contemporaneidade;
- Identificar as características dos principais gêneros literários: narrativas, poemas e drama;
- Analisar textos próprios dos seguintes gêneros: poemas, narrativas e drama.
- Conhecer as características das criações literárias em Libras;
- Analisar produções literárias sinalizadas.

4. Conteúdo Programático

Unidades Temáticas	C/H
Unidade I - Introdução à Literatura a) O que é literatura b) A Literatura no período clássico c) A Literatura na contemporaneidade	20/a
Unidade II - Análise dos gêneros a) Os gêneros literários e suas características: poemas, narrativas e drama.	20/a
Unidade III - Literatura e Libras a) Características da Literatura em Libras b) Produções literárias em Libras	20/a
Total	60/a

5. Procedimentos Metodológicos:

Os conteúdos serão expostos por meio de exposição oral, com a tradução-interpretação do/da TILS. Serão utilizados slides para o apoio da exposição.

Os alunos serão instigados a realizarem pesquisas e leituras de preparação para cada aula. Inicialmente, procederemos discussão geral sobre o assunto e, em seguida, procederemos à exposição. Por fim, os discentes resolverão exercícios individuais e/ou em grupos.

6. Recursos Didáticos

As aulas serão mediadas pelo uso de projetor, para apresentação de slides e ou vídeos, uso de textos e livros impressos.

7. Avaliação

A distribuição a caráter avaliativa dos discentes está organizada da seguinte maneira:

N1:

- a) Atividade avaliativa sobre períodos literários clássicos e contemporâneos (5.0 pontos).
- b) Atividade avaliativa sobre gêneros narrativos (5.0 pontos).

N2:

- a) Atividade avaliativa sobre gêneros poéticos e dramáticos (5 pontos)
- c) Atividade avaliativa sobre Literatura Surda (5 pontos).

N Final:

Avaliação escrita sobre as unidades I, II e III (10 pontos).

8. Bibliografia

Básica:

AGUIAR E SILVA, V. **Teoria da Literatura**. Coimbra: Almedina, /s.d./

ARISTÓTELES. HORÁCIO. LONGINO. **A poética clássica**. Trad. Jaime Bruna. São Paulo: Cultrix, 1990.

STAIGER, E. **Conceitos fundamentais de poética**. Trad. Celeste Aída Galeão. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1969.

STALLONI, Y. **Os gêneros literários**. Trad. Flávia nascimento. Rio de Janeiro: Difel, 2001.

Complementar:

CADEMARTORI, L. **Períodos literários**. São Paulo: Ática, 1986.

CANDIDO, A. et al. **A personagem de ficção**. São Paulo: Perspectiva, 1976.

CHALHUB, S. **Funções da linguagem**. São Paulo: Ática, 1995.

COSTA, L. M.; REMÉDIOS, M. L. R. **A tragédia**. Estrutura e história. São Paulo: Ática, 1988.

CULLER, J. **Introdução à Teoria Literária**. São Paulo: Beca Edições, 1999.

D'ONOFRIO, S. **Teoria do texto 1**. São Paulo: Ática, 1995.

EAGLETON, T. **Teoria da literatura: uma introdução**. Trad. Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 1983.

GONÇALVES, M. T.; BELLODI, Z. C. **Teoria da literatura "revisitada"**. Petrópolis: Vozes, 2005.

JOBIM, J. L. (Org.). **Introdução aos termos literários**. Rio de Janeiro: EDUERJ, 1999.

PEIXOTO, J. A.; VIEIRA, M. R. (Orgs.). **Artefatos culturais do povo surdo: discussões e reflexões**. João Pessoa: Sal da Terra, 2018.

PORTELLA, E. et al. **Teoria Literária**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1979.

RAMOS, T. R. O. **Introdução aos Estudos de Literatura**. Florianópolis: UFSC, 2008.

SOARES, A. **Gêneros literários**. São Paulo: Ática, 1993.

KARNOPP, L. B. **Literatura Surda**. Florianópolis: UFSC, 2008.

Textos Adicionais:

RAMOS, T. R. O. **Introdução aos Estudos de Literatura**. Florianópolis: UFSC, 2008.

http://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoBasica/introducaoAosEstudosDeLiteratura/assets/276/Texto_Base_Intro_a_Literat_pdf_.pdf. Acesso em 13 de julho de 2022.

KARNOPP, L. B. **Literatura Surda**. Florianópolis: UFSC, 2008.

http://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoEspecifico/literaturaVisual/assets/369/Literatura_Surda_Texto-Base.pdf. Acesso em 13 de julho de 2022.

Observações:

O Programa de disciplina poderá sofrer alterações.

Aprovação no Colegiado de Curso (Regimento Geral da Ufac, Art. 70, inciso II).

Data: 14/06/2022

Felipe dos Santos do Carmo

Felipe dos Santos do Carmo
Professor do Magistério Superior