



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO

Centro de Educação, Letras e Artes

Curso de Licenciatura em Letras Libras

Disciplina: Introdução aos Estudos Literários (CELA962)

Créditos: 4-0-0

Pré-requisitos:

Co-requisitos:

Carga

Horária: 60

CH de Acex:

Encontros: 18

Semestre Letivo/Ano: 1º/2023

Dias/horários de aula: terça-feira / 7h30min – 11h

Professor(a): Professora Especialista Ianelle Vivianne Vital Pereira de Melo

I- Ementa:

Estudo introdutório dos conceitos fundamentais da literatura. Análise de gêneros literários. Noções sobre o poema, a narrativa e o drama.

II- Objetivos de Ensino

1 - Objetivos Gerais

Analisar os conceitos fundamentais da literatura, analisando-os aos gêneros literários, as noções sobre o poema, as narrativas e o drama. Análise introdutória da literatura surda.

2 - Objetivos Específicos

- ✓ Compreender os conceitos fundamentais da literatura;
- ✓ Analisar os gêneros literários tais como: poemas, narrativas e drama.
- ✓ Vivenciar práticas reflexivas de novas propostas para o ensino de Literatura dos alunos usuários de Libras, através de textos, materiais adaptados e vídeos no ambiente de aprendizagem.
- ✓ Conhecer as semelhanças e diferenças da literatura e da literatura surda.

III - Conteúdos de Ensino

Unidades Temáticas (ampliar as unidades, se necessário)

C/H

Unidade 1 - Introdução aos conceitos dos Estudos Literários

20

Unidade 2 - Introdução aos conceitos dos Estudos Literários;
Aspectos metodológicos do ensino da literatura;

20

Unidade 3 – Abordagem introdutória ao ensino da literatura surda.

20

IV - Metodologia de Ensino

- Aulas expositivas dialogadas (sinalizada / Oralizada).
- Leitura e interpretação de textos.
- Organização das atividades que serão aplicadas no ambiente acadêmico (Seminário).

V - Recursos Didáticos

Serão utilizados os seguintes recursos: textos, pincel, quadro branco, notebook, data show e outros.

VI - Avaliação da Aprendizagem

- N-1
 - ✓ Prova escrita (5.0 pontos)
 - ✓ Atividades individuais ou dupla (2.5 pontos)
 - ✓ Fichamento (2.5 pontos)

- N-2:
 - ✓ Pesquisa e elaboração de resenha de autores acrianos voltados para Literatura: (5.0 pontos).
 - ✓ Seminário: apresentação oral (slide) em sala de aula dos autores pesquisados: (5.0 ponto).

Nota Final: Todo conteúdo abordado na disciplina – (10.0 pontos)

VII - Bibliografia

1 - Bibliografia Básica

AGUIAR E SILVA, V. **Teoria da Literatura**. Coimbra: Almedina, /s.d./
ARISTÓTELES. HORÁCIO. LONGINO. **A poética clássica**. Trad. Jaime Bruna. São Paulo: Cultrix, 1990.
STAIGER, E. **Conceitos fundamentais de poética**. Trad. Celeste Aída Galeão. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1969.
STALLONI, Y. **Os gêneros literários**. Trad. Flávia nascimento. Rio de Janeiro: Difel, 2001.

2 - Bibliografia Complementar

CANDIDO, A. et al. **A personagem de ficção**. São Paulo: Perspectiva, 1976.
COSTA, L. M. da; REMÉDIOS, M. L. R. **A tragédia**. Estrutura e história. São Paulo: Ática, 1988.
CULLER, J. **Introdução à Teoria Literária**. São Paulo: Beca Edições, 1999.
D'ONOFRIO, S. **Teoria do texto 1**. São Paulo: Ática, 1995.
. **Teoria do texto 2**. São Paulo: Ática, 1995.
EAGLETON, T. **Teoria da literatura: uma introdução**. Trad. Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 1983.
GONÇALVES, M. T.; BELLODI, Z. C. **Teoria da literatura "revisitada"**. Petrópolis: Vozes, 2005.
JOBIM, J. L. (Org.). **Introdução aos termos literários**. Rio de Janeiro: EDUERJ, 1999.
PORTELLA, E. et al. **Teoria Literária**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1979.

3 - Bibliografia Sugerida

BORGES, Alessandro. **Poesias de um Surdo** – 1ª ed. Rio Branco/Ac.Edição do Autor, 2018.
BORGES, Alessandro. **Minha cidade em Versos**. 1ª ed. Rio Branco: EAC Editor, 2016.
CADEMARTORI, Lígia. **Períodos Literários**. 2ª ed. São Paulo: ática, 1986.
DALVI, M.A. **Leitura de Literatura na escola**. São Paulo: Parábola, 2013.
DURÃO, F.A. **O que é crítica literária?** 1ª ed. São Paulo: Nankin editorial, Parábola, 2016.
JOUVE, V. **Por que estudar literatura?** / Vincent Jouve; Magno Bagno e Marcos Marcionilo, tradutores. São Paulo: Parábola 2012.
KARNOPP, **Literatura Surda**. Florianópolis: UFSC, 2008.
SACKS, Oliver W. **Vendo vozes: uma viagem ao mundo dos Surdos**. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.
SOARES, Angélica. **Gêneros Literários**. 3ª ed. São Paulo: Ática, 1993.

VIII – CRONOGRAMA DA DISCIPLINA

Período de realização: início - 23/05/2023 / término – 26/09/2023

Dia e Horário de Execução: terça-feira – 07h30min – 11h

Unidades Temáticas (ampliar, se necessário)	Início	Término
Unidade 1: Introdução aos conceitos dos Estudos Literários	23/05/2023	20/06/2023
Unidade 2: Introdução aos conceitos dos Estudos Literários; Aspectos metodológicos do ensino da literatura;	27/06/2023	25/07/2023
Unidade 3: Abordagem introdutória ao ensino da literatura surda.	01/08/2023	19/09/2023
Avaliação da aprendizagem (ampliar, se necessário)	Data de Realização	
Avaliação 1 - N1 – ✓ Atividades individuais ou dupla (2.5 pontos) ✓ Fichamento (2,5 pontos)	Até 27/06/2023	
Avaliação 2 - N1 – Prova escrita e/ou sinalizada (5.0 pontos)	Até 25/07/2023	
Avaliação 1 - N2 – ✓ Pesquisa e elaboração de resenha de autores acrianos voltados para Literatura: (5.0 pontos).	Até 29/08/2023	
Avaliação 2 - N2 – ✓ Seminário: apresentação oral (slide) em sala de aula dos autores pesquisados: (5.0 ponto).	Até 12/09/2023	
Realização da Prova Final	Até 19/09/2023	
Observação: Plano de curso sujeito a alteração.		

Aprovação do Colegiado de Curso (Regimento Geral da UFAC, Artigo 70, inciso II). Informar o fundamento regimental de elaboração e aprovação, indicando o dia da reunião do Colegiado de Curso que homologou o Plano de Curso.

Exemplo: Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso de letras Libras, em reunião realizada em 18 de maio de 2023, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.

Rio Branco – Acre, 18 de maio de 2023.



Ianelle Vivianne Vital Pereira de Melo

