



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**PRÓ-REITORIA DE**  
**GRADUAÇÃO**

**PLANO DE CURSO**

**Centro de Educação, Letras e Artes (Cela)**

**Curso de Licenciatura em Letras Libras**

**Disciplina: Cela 969 – Investigação e Prática**

**Créditos: 1 – 2 -0**

**Pedagógica**

**Pré-requisitos:** não se aplica

**Co-requisitos:** não se aplica

**Carga Horária:** 75h

**Carga Horária de Acex:** não se aplica

**Encontros:** 18

**Semestre Letivo/Ano:** 2023.1

**Dias/horários de aula:** terças-feiras das 7:30 às 12h

**Professora Dra. Nina Rosa Silva de Araújo**

**I- Ementa:**

Fundamentos da pesquisa educacional: características e especificidades da "Escola" como objeto de investigação. Atividades de cunho investigativo centrada na observação, descrição, análise e reflexão do cotidiano da escola e da sala de aula ante ao reconhecimento da complexidade que envolve a organização do trabalho pedagógico escolar. As diferentes dimensões constitutivas do trabalho pedagógico: as rotinas, as dinâmicas e lógicas ordenadoras das atividades administrativas e pedagógicas na escola; a estrutura administrativa e organizacional de um estabelecimento escolar; a construção e a gestão do projeto político-pedagógico; o currículo como ordenador da organização do processo de ensino e das situações de aprendizagem; práticas pedagógicas e trabalho docente; a avaliação institucional e os indicadores de desenvolvimento e desempenho da educação básica.

**II- Objetivos de Ensino**

**1- Objetivo Geral**

- ✓ **Pesquisar** os aspectos institucionais escolar, com ênfase nas múltiplas relações que se dá no espaço educacional, em relação a dimensão do plano de ação da organização administrativa, do processo de ensino e aprendizagem e das práticas do trabalho docente.

**2- Objetivos Específicos**

- ✓ **Refletir** sobre a importância da pesquisa na formação docente, sobre as características e especificidades da "Escola" como objeto de investigação;
- ✓ **Estruturar** um instrumento de pesquisa para ser utilizado como ferramenta de investigação;

- ✓ **Visitar** as instituições educacionais como: escolas públicas e centros de referência educacional para observação e reflexão do cotidiano educacional, considerando a complexidade que envolve a organização do trabalho pedagógico, no sentido de investigar as diversas categorias de análise do cotidiano escolar;
- ✓ **Identificar** a organização do trabalho pedagógico, as rotinas, os projetos, os problemas e as possíveis formas de como superá-los;
- ✓ **Registrar** os dados sobre a história da instituição educacional investigada, suas condições materiais e humanas, seus vínculos com o sistema, seus sujeitos (comunidade escolar), sua organização funcional, a jornada e as condições de trabalho dos profissionais;
- ✓ **Produzir** um relatório de pesquisa com enfoque na descrição e análise dos principais dados coletados no trabalho de investigação da "Escola" como objeto de investigação.

### III - Conteúdos de Ensino

Unidades Temáticas (ampliar as unidades, se necessário)	C/H
<p><b>Unidade 1 – Fundamentos da pesquisa educacional:</b> reflexão centrada na observação, descrição e análise do cotidiano da escolar e do trabalho docente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A instituição de ensino como objeto de pesquisa;</li> <li>✓ A pesquisa como fundamento na formação docente;</li> <li>✓ A pesquisa como produção de conhecimento: prática reflexiva;</li> <li>✓ O papel da gestão como mediador das práticas educativas.</li> </ul>	15h
<p><b>Unidade 2 – Investigação e Prática Pedagógica:</b> as diferentes dimensões constitutivas do espaço escolar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Instrumentos de pesquisa;</li> <li>✓ Observação do ambiente educacional: organização do trabalho pedagógico, a rotina dos sujeitos (comunidade escolar), a organização funcional, a jornada e as condições de trabalho dos profissionais, identificação de documentos que regem a instituição (projeto político pedagógico, plano de ação, calendário escolar dentre outros);</li> <li>✓ Coleta de dados: entrevistas, registros e sistematização das informações sobre a rotina educacional suas condições materiais e humanas, seus vínculos com o sistema;</li> <li>✓ Relatório de pesquisa: documento norteador de investigação pedagógica</li> </ul>	60h

### IV - Metodologia de Ensino

A presente disciplina será desenvolvida em duas etapas: a primeira de **caráter teórico**, e a segunda de **cunho prático**, portanto, nessa primeira etapa será efetivado aulas expositivas e dialogadas organizadas com: leitura, discussão e análise de textos, vídeos e documentários que embasarão a importância da pesquisa no ambiente educacional, culminando o desenvolvimento teórico da produção/análítica individual e coletiva da **unidade temática 1**.

Na segunda etapa efetuaremos o desenvolvimento da **unidade temática 2**, onde será realizado o planejamento da investigação e prática pedagógica, delineando o roteiro de entrevista para observação nas instituições selecionadas, seguida da apresentação dos pesquisadores/discentes nas instituições educacionais, resultando com os momentos de observação. Na fase seguinte será a aplicação dos instrumentos de coleta de dados (entrevistas: roteiro com perguntas abertas e fechadas; e/ou registros audio/visuais: gravação de um vídeo relato/depoimento), na instituição educacional eleita para a investigação. Completando assim, o desenvolvimento do processo de registro dos dados para análises e observações das entrevistas com a comunidade escolar. E por fim, a fase, que se destina a elaboração do relatório de pesquisa, concluindo com a culminância de socialização dos dados coletados e analisados, através de debates sobre as situações vivenciadas pelo grupo nos diferentes ambientes educacionais investigados, a partir do seu lugar de aluno e as suas aprendizagens contruídas durante o processo e as experiências vivenciadas no percurso de desenvolvimento da disciplina.

#### **V - Recursos Didáticos**

- ✓ Materiais impressos / digitalizados (textos);
- ✓ Tecnologias audiovisuais: (projektor de multimídia, câmera, notebook, caixas de som, celular e outros artefatos);
- ✓ Lousa e pincel.

Para dinamizar as atividades, será utilizado aplicativos (ferramentas) que compõe o acervo do *G Suite for Education da Ufac*, entre outros, como:

Classroom, Microsoft powerpoint, Áudio/podcast, Questionários/Formulários, Google Forms e Google Docs.

#### **VI - Avaliação da Aprendizagem**

A avaliação será concomitante ao próprio processo de desenvolvimento da disciplina, estabelecendo como critérios básicos o envolvimento e participação dos alunos em todas as atividades realizadas ao longo do trabalho da disciplina, através do trabalho de campo, dos trabalhos escritos e/ou orais/sinalizados individuais e/ou coletivos, participação no seminário e elaboração do relatório de pesquisa. Assim, a avaliação contemplará os seguintes instrumentos, definidos a seguir:

##### **Avaliação N1:**

**Estudo dirigido** (4,0 pts individual);

Elaboração dos instrumentos de pesquisa: **planilha de observação e roteiro de entrevista** (6,0 pts coletivo).

##### **Avaliação N2:**

Produção do **relatório de pesquisa** constando os dados e análises dos resultados da investigação e o relato das experiências e aprendizagens vivenciadas no decorrer da disciplina (6,0 pts coletivo)

Organização e apresentação do **Seminário** (4,0 pts - individual).

##### **Avaliação Final:**

**Prova escrita e/ou sinalizada** dissertativa e analítica, com base em todas as leituras, discussões pertinentes ao conteúdo trabalhado na disciplina (10,0 pts -individual).

## VII - Bibliografia

### 1 - Bibliografia Básica

BARROSO, J. (org.). O estudo da escola. Porto: Porto Editora, 1996.

FORQUIN, J.C. Escola e cultura. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.

GIMENO SACRISTAN, J. Currículo e diversidade cultural. In: Silva, Tomaz T.; MOREIRA, Na. F. (org.). Territórios contestados: o currículo e os novos mapas políticos e culturais. Petrópolis: Vozes, 1995.

LIBÂNEO, J. C. Organizações e gestão da escola. Goiânia: Alternativa, 2001.

\_\_\_\_\_. Educação Escolar: políticas, estrutura e organização / José Carlos Libâneo, João Ferreira de Oliveira, Mirza Seabra Toschi. 7ª ed. São Paulo: Cortez 2009. (Coleção Docência em formação/Coordenação Antônio Joaquim Severino, Selma Garrido Pimenta).

LUCK, Heloísa. A escola Participativa: o trabalho do gestor escolar. 5.ed. Petrópolis: Vozes, 2008.

NÓVOA, A. (Coord.) As organizações em análise. Lisboa, Dom Quixote, 1995.

ROMÃO, J. E.; PADILHA, P. R. Diretores escolar e gestão democrática da escola. In: GADOTTI, M.;

ROMÃO, J. E. (org.). Autonomia da Escola: Princípios e proposições. São Paulo: Cortez, 1997.

### 2 - Bibliografia Complementar

ANDRÈ, Marli (Org.). O papel da pesquisa na formação prática dos educadores. Campinas: Papirus, 2001.

BARBOSA, Ana Mae. Arte/educação contemporânea. São Paulo: Cortez, 2005.

BEDRAN, Bia. A arte de cantar e contar histórias – narrativas orais e processos criativos. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2012.

BRASIL. **Lei de Diretrizes e Bases a Educação Nacional**. Lei 9.394, de 20 de dezembro de 1996.

\_\_\_\_\_. **Constituição Federal de 1988**. República Federativa do Brasil: Senado Federal, Centro Gráfico, 1988.

CANDAU, V. M. F. Diferenças culturais, cotidiano escolar e práticas pedagógicas. Currículo sem Fronteiras, v. 11, n. 2. Pp. 240-255, Jul/Dez 2011.

CORTELLA, M. S. **A escola e o conhecimento**: fundamentos epistemológicos e políticos. !3. ed. São Paulo: Cortez, 2009.

DEMO, Pedro. Pesquisa: princípio científico e educativo. 6.ed. São Paulo: Cortez, 1999.

FURASTÉ, Pedro Augusto. Normas técnicas para o trabalho científico. 17.ed. Porto Alegre. Dáctilus Plus, 2004.

LUDKE, Menga; ANDRÉ, Marli E. D. A. Pesquisa em educação: abordagens qualitativas. São Paulo: EPU, 1986.

MACHADO, Regina. Acordais: fundamentos teóricos-poéticos da arte de contar histórias. São Paulo: DCL.2004.

SACRISTÁN, José. O currículo: uma reflexão sobre a prática. Porto Alegre: Artmed, 2000.

### 3 - Bibliografia Sugerida

ACRE. **Lei 1.513/03** Que Dispõe sobre a gestão democrática do sistema de ensino público do Estado do Acre e

dá outras providências.

\_\_\_\_\_. **Instrução Normativa nº 004/2004** que estabelece diretrizes administrativas-pedagógicas no âmbito das escolas da rede estadual de ensino.

**Quando sinto que já sei.** Direção: Anderson Lima, Antonio Lovato e Raul Perez. Produção: Antonio Sagrado Lovato e Raul Perez. Documentário, 78'. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=HX6P6P3x1Qg> (Acesso em 20/10/2016).

**Pro Dia Nascer Feliz.** Direção: João Jardim. Documentário, 1:27. Disponível em: <[https://www.youtube.com/watch?v=C\\_eaWWegUCI](https://www.youtube.com/watch?v=C_eaWWegUCI)>. Acesso em 15 de mai. de 2023.

### VIII- Cronograma da Disciplina

**Período de realização:** 23 de maio a 19 de setembro de 2023.

**Dia e Horário de Execução:** Terças-feiras – 7:30 às 12h

<b>Unidades Temáticas (ampliar, se necessário)</b>	<b>Início</b>	<b>Término</b>
Unidade 1: <b>Fundamentos da pesquisa educacional:</b> reflexão centrada na observação, descrição e análise do cotidiano da escolar e do trabalho docente	23/05/2023	13/06/2023
Unidade 2: <b>Investigação e Prática Pedagógica:</b> as diferentes dimensões constitutivas do espaço escolar	20/06/2023	19/09/2023
<b>Avaliação da aprendizagem (ampliar, se necessário)</b>	<b>Data de Realização</b>	
Avaliação 1 - N1 - <b>Estudo dirigido</b>	20/06/2023	
Avaliação 2 - N1 - : <b>Planilha de observação e roteiro de entrevista</b>	25/07/2023	
Avaliação 1 - N2 - <b>Relatório de pesquisa</b>	05/09/2023	
Avaliação 2 - N2 - <b>Seminário</b>	19/09/2023	
Realização da Prova Final	26/09/2023	

### **Aprovação do Colegiado de Curso**

Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso de Licenciatura em Letras Libras, em reunião realizada em 18 de maio de 2023, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.

Rio Branco, 18 de maio de 2023.

Assinatura do(a) Professor(a)