




UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

		PLANO DE ENSINO (AULAS PRESENCIAIS)		
Centro:		Centro de Educação, Letras e Artes		
Curso:		Letras-Libras		
Disciplina:		Leitura e Produção de Textos Acadêmicos		
Carga Horária total:		Atividades		
		Presenciais	Assíncronas	
		60h	45h/a	15h/a
Código:	CELA952		Créditos:	3
Professor(a):	Grassinete. C. de A. Oliveira		Titulação:	Doutora
1 Ementa				
Introdução à pesquisa científica em áreas relacionadas às línguas de sinais e ao surdo. Métodos e técnicas de pesquisa e estrutura formal do trabalho acadêmico. Elaboração de projeto de pesquisa. Normalização de trabalhos científicos.				
2 Objetivo(s) Geral(is)				
Compreender a função comunicativa dos gêneros discursivos acadêmicos a fim de desenvolver a produção escrita dos gêneros pertencentes ao contexto universitário.				
3 Objetivos Específicos				
a) Apresentar uma perspectiva teórico-metodológica sobre a leitura e a escrita acadêmica. b) Praticar a leitura e a escrita de textos pertencentes à academia, tais como resumo, resenha, projeto de pesquisa, relatório de pesquisa e de estágio, com ênfase no artigo científico. c) Desenvolver as capacidades de linguagens (oral, escrita, multimodal) que colaboram para o melhor entendimento sobre os textos que circulam na esfera acadêmica e, para além deles. d) Identificar fontes de pesquisa e refletir sobre a confiabilidade e formas de utilização apropriadas; e) Conhecer e aplicar Normas Brasileiras de apresentação de trabalhos acadêmicos. f) Discutir o plágio acadêmico e questões éticas de pesquisa;				
4 Conteúdo Programático				
Unidades Temáticas (acrescentar quantas unidades forem necessárias)		C/H		
		Presencial (75%)	Assíncrona (25%)	
Unidade I – Aspectos teórico-metodológicos e conceituais:				
a) Conceitos-base: Pesquisa, metodologia, conhecimento, senso comum, conhecimento científico e ciência; b) Construção do conhecimento: empírico, filosófico, teológico e científico; c) Tipos de pesquisa; Abordagem qualitativa e quantitativa; Natureza básica e aplicada; d) Objetivos: pesquisa exploratória, pesquisa descritiva e pesquisa explicativa;		10h	3h	

e) Procedimentos de pesquisa: experimental, bibliográfica, documental, de campo, estudo de caso, pesquisa-ação e outros.		
Unidade II – Ética na pesquisa científica e o plágio acadêmico a) Ética: o que (pensamos) saber; b) Plágio Acadêmico e a integridade na pesquisa; c) A Pesquisa Científica e o Plágio: a Ética neste contexto; d) Mecanismos de identificação do plágio acadêmico.	10h	2h
Unidade III – Gêneros Discursivos Acadêmicos a) Normatização; b) Características Principais; c) Análise e produção de: Resumo, resenha, artigo científico, projeto de pesquisa, relatório de pesquisa, relatório de estágio, pôster e seminário.	15h	8h
Unidade IV – Fontes de pesquisa e NBRs a) Bases de consulta bibliográfica: mecanismos de busca, Diretórios e Bancos de Dados; b) Internet como ferramenta de pesquisa: bibliotecas Virtuais, Enciclopédias e Portais, Periódicos científicos; c) Seleção de informações: fontes primárias e secundárias; d) Ferramentas de redação e editoração científica: sumarização automática, referências e citações	10h	2h
Carga Horária Total	45h	15h
5 Procedimentos Metodológicos Utilizamos a Pesquisa Crítica de Colaboração (PCCol), caracterizada como pesquisa de intervenção, que considera teoria e prática de maneira indissociável, pois busca por meio da reflexão crítica, dialógica e dialética, operar na desencapsulação e na transformação dos sujeitos que atuam na/para aprendizagem no contexto escolar (MAGALHÃES, 2009; 2011; 2012). Ademais, a exposição didática dos conteúdos irá ocorrer pela exposição dialogada e colaborativa de forma a construir sentidos e significados sobre os estudos de leitura e escrita de textos acadêmicos como construto sócio-histórico-cultural.		
6 Recursos Didáticos As atividades presenciais serão ministradas mediante textos previamente disponibilizados na xerox da Universidade, bem como poderão ser encaminhados aos e-mails dos estudantes os que são de domínio público. Os materiais das atividades assíncronas serão disponibilizados na plataforma do Google Classroom, disponibilizados pela UFAC. Como apoio, faremos o grupo da disciplina via WhatsApp. Em vista aos procedimentos metodológicos de ensino acima descritos, utilizamos os seguintes recursos para as atividades síncronas e assíncronas: <ul style="list-style-type: none"> - Aulas interativas com auxílio do powerpoint e do prezzi; - Uso do quadro para explicações; - Textos e vídeos disponíveis <i>on-line</i>; - Estudo dirigido e leituras orientadas – material disponibilizado na xerox da UFAC; - Usos de instrumentos digitais para elaboração de atividades: <i>CANVA, Padlet, Podcast e Videopôster</i>; - Atividades individuais e em grupo (oral, escrita e multimodal); - Avaliação oral, escrita e multimodal; 		

7 Avaliação

O processo de avaliação será processual. Leva em conta a participação do discente nas atividades/leituras desenvolvidas na modalidade presencial, bem como o cumprimento dos trabalhos (assíncronos) propostos no decorrer do curso, a saber:

N1

- 1) Elaboração resumo de artigo científico e *abstract* – **em grupo (20 pontos) Apresentação Oral (10 pontos)**
- 2) Elaboração da resenha crítica - A Pesquisa e o Plágio: a Ética no contexto científico - **em grupo (30 pontos) Apresentação Oral (10 pontos)**
- 3) Relatório de Pesquisa e de Estágio – o que se deve considerar - **em grupo (20 pontos) Apresentação Oral (10 pontos)**

N2

- 1) Escrita de um artigo científico – individual e/ou em grupo (40 pontos); Apresentação Oral (10 pontos) - **em grupo (40 pontos) Apresentação Oral (10 pontos)**
- 2) Proposta do projeto de pesquisa articulado com o artigo científico – **em grupo (40 pontos) Apresentação Oral (10 pontos)**

Obs.: Os artigos com o melhor aproveitamento teórico-metodológico serão avaliados e irão compor o volume temático da Revista Geadel - <https://periodicos.ufac.br/revista/index.php/GEADEL>

8 Referências

Bibliografia básica

- ANDRÉ, M. E. D. A. *Etnografia da prática escolar*. Campinas, SP: Papirus, 1995.
- CRESWELL, J. W. *Projeto de pesquisa: métodos qualitativo, quantitativo e misto*. Porto Alegre: Artmed, 2007.
- DENZIN, N. K.; LINCOLN, Y. S. *O planejamento da pesquisa qualitativa: teoria e abordagens*. Porto Alegre: Artmed, 2006.
- GIL, A. C. *Como elaborar projetos de pesquisa*. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2002.
- LAVILLE, C.; DIONNE, J. *A construção do saber: manual de metodologia de pesquisa em ciências humanas*. Belo Horizonte: Editora da UFMG; Porto Alegre: ArtMed, 2008.
- VOLPATO, G. *Dicas para redação científica*. Editora Cultura Acadêmica, 3 ed. 2010.
- WELLEK, R.; WARREN, A. *Teoria da literatura e metodologia dos estudos literários*. Trad. Luis Carlos Borges. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Bibliografia complementar

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA EM EDUCAÇÃO. **Ética e pesquisa em Educação**: Subsídios. Rio de Janeiro: ANPEd, 2019. Disponível em: https://www.anped.org.br/sites/default/files/etica_e_pesquisa_em_educacao_-_isbn_final.pdf. Acesso: 24 jan. 2022.

_____. **Ética e pesquisa em Educação**: Subsídios. Volume 2. Rio de Janeiro: ANPEd, 2021. Disponível em: <https://www.anped.org.br/news/anped-disponibiliza-gratuitamente-o-e-book-etica-e-pesquisa-em-educacao-subsidios-volume-2>. Acesso: 24 jan. 2022.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 14724: **Informação e documentação. Trabalhos acadêmicos. Apresentação**. Rio de Janeiro, 2003.

_____. NBR 6022: **Informação e documentação**: artigo em publicação periódica científica impressa: apresentação. Rio de Janeiro, 2003a.

_____. NBR 6023: **Informação e documentação**: referências: elaboração. Rio de Janeiro, 2002b.

_____. NBR 6024: **informação e documentação**: numeração progressiva das seções de um documento. Rio de Janeiro, 2012.

_____. NBR 6027: **Informação e documentação**: sumário: apresentação. Rio de Janeiro, 2012

_____. NBR 6028: **informação e documentação**: **resumo**. Rio de Janeiro, 2003b.

_____. NBR 6034: **Informação e documentação**: índice e apresentação. Rio de Janeiro, 2004.

_____. NBR 10520: **apresentação de citações em documentos**. Rio de Janeiro, 2002a.

_____. NBR 15287: . **Informação e documentação**: projeto de pesquisa: apresentação: NBR 15287/2011. Rio de Janeiro, 2011.

BAUER, M. W.; GASKELL, G. **Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som**: um manual prático. 8 ed. Tradução de Pedrinho A. Guareschi. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 2010. Disponível em: <https://tecnologiamidiaeinteracao.files.wordpress.com/2017/10/pesquisa-qualitativa-com-texto-imagem-e-som-bauer-gaskell.pdf>. Acesso: 24 jan. 2022.

ECO, U. **Como se faz uma tese**. 16ª ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 2001. Disponível em: <https://tendimag.files.wordpress.com/2020/03/umberto-eco.-como-se-faz-uma-tese.pdf>. Acesso: 24 jan. 2022.

GIL, A. C., **Como elaborar projetos de pesquisa**/Antônio Carlos Gil. - 4. ed. - São Paulo : Atlas, 2002. Disponível em: https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/150/o/Anexo_C1_como_elaborar_projeto_de_pesquisa_-_antonio_carlos_gil.pdf. Acesso: 24 jan. 2022.

KAHLMAYER-MERTENS, R. S. et al. Do conhecimento científico e pesquisa acadêmica. **Como elaborar projetos de pesquisa**: linguagem e método. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2007. Disponível em: https://aedmoodle.ufpa.br/pluginfile.php/241819/mod_resource/content/1/Conhecimento%20cient%3%ADfco%20e%20pesquisa%20acad%3%AAmica..pdf. Acesso: 24 jan. 2022.

KROKOSZ, M. **Autoria e plágio**: um guia para estudantes, professores, pesquisadores e editores. São Paulo: Atlas. 2012. Disponível em: <https://ria.ufrn.br/jspui/handle/123456789/1588>. Acesso: 24 jan. 2022.

LIMA, T. C. S. de; MIOTO, R. C. T. Procedimentos metodológicos na construção do conhecimento científico: a pesquisa bibliográfica. **Rev. Katálysis**. 2007. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rk/a/HSF5Ns7dkTNjQVpRyvhc8RR/?lang=pt>. Acesso: 24 jan. 2022.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. **Planejar gêneros acadêmicos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

MENDONÇA, L. M. N.; ROCHA, C. R. R.; D'ALESSANDRO, W. T. (Org.). *Guia para apresentação de trabalhos monográficos na UFG*. Goiânia: Universidade Federal de Goiás. Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação, 2001. Disponível em: https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/767/o/Guia_para_Edi%C3%A7%C3%A3o_de_Trabalhos_Monogr%C3%A1ficos_do_CET_V06.pdf. Acesso: 24 jan. 2022.

PAIVA, V.L.M.O. Reflexões sobre ética na pesquisa. In: **Revista Brasileira de Linguística Aplicada**. Belo Horizonte. Vo. 5, n.1. p.43-61, 2005. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rbla/a/Y5kbpvyLpSpMkKcwJRbDbZf/?lang=pt>. Acesso: 24 jan. 2022.

SEVERINO, A. J. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed. rev. e atualizada. São Paulo: Cortez, 2007. Disponível em: https://www.ufrb.edu.br/ccaaab/images/AEPE/Divulga%C3%A7%C3%A3o/LIVROS/Metodologia_do_Trabalho_Cient%3%ADfco_-_1%C2%AA_Edi%C3%A7%C3%A3o_-_Antonio_Joaquim_Severino_-_

[2014.pdf](#). Acesso: 24 jan. 2022.

TELLES, J. A. "É pesquisa, é? Ah, não quero não, bem!" Sobre pesquisa acadêmica e sua relação com a prática do professor de línguas. **Linguagem & Ensino**, Vol. 5, No. 2, p. 91-116, 2002. Disponível em: <https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/rle/article/view/15560>. Acesso: 24 jan. 2022.

9 Cronograma

Unidades temáticas (acrescentar quantas unidades forem necessárias)	Início	Término
Unidade I - Aspectos teórico-metodológicos e conceituais	22/03/2022	05/04/2022
Unidade II – Ética na pesquisa científica e o plágio acadêmico	05/04/2022	19/04/2022
Unidade III – Gêneros Discursivos Acadêmicos	19/04/2022	10/05/2022
Unidade IV – Fontes de pesquisa e NBRs	10/05/2022	31/05/2022
Avaliações (acrescentar quantas avaliações forem necessárias)	Data	Horário
Avaliação 1 - Elaboração resumo de artigo científico e <i>abstract</i>	05/04/2022	3 feiras/Mat.
Avaliação 2 - Elaboração da resenha crítica	19/04/2022	3 feiras/Mat.
Avaliação 3 - Relatório de Pesquisa e de Estágio	03/05/2022	3 feiras/Mat.
Avaliação 4 - Escrita de um artigo científico	20/05/2022	3 feiras/Mat.
Avaliação 5 - Proposta do projeto de pesquisa articulado com o artigo científico	31/06/2022	3 feiras/Mat.
Prova Final	07/06/2022	3 feiras/Mat.

Aprovação no Colegiado de Curso (Regimento Geral da Ufac, Art. 70, inciso II).

Data: Rio Branco-AC, 27 de jan. de 2022.



Prof. Dra. Grassinete Carioca de A. Oliveira
Centro de Educação, Letras e Artes (CELA)
Universidade Federal do Acre - UFAC