



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

<b>PROGRAMA DE DISCIPLINA – ENSINO REMOTO EMERGENCIAL</b>			
<b>Centro:</b>	Centro de Educação, Letras e Artes (CELA)		
<b>Curso:</b>	Letras-Libras		
<b>Disciplina:</b>	Língua Brasileira de Sinais I		
<b>Carga Horária total</b>	<b>Atividades síncronas</b>	<b>Atividades assíncronas</b>	<b>Atendimento ao aluno</b>
60h	21h	24h	15h
<b>Código:</b> CELA 935	<b>Horário:</b> 7:30 às 13:30	<b>Créditos:</b>	4-0-0
<b>Professor(a):</b>	Karlene Ferreira de Souza	<b>Titulação:</b>	Mestre
Introdução às práticas de compreensão e produção em LIBRAS por meio do uso de estruturas e funções comunicativas elementares. Introdução ao sistema fonético e fonológico de Libras.			
<b>2 Objetivo Geral</b> <b>Desenvolver habilidade de utilização da Língua Brasileira de Sinais, relacionando-a no campo dos estudos fonéticos e fonológicos.</b>			
<b>3 Objetivos Específicos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar as estruturas elementares da língua brasileira de sinais;</li><li>• Promover conversação em língua brasileira de sinais;</li><li>• Examinar os sistemas fonético e fonológico da língua brasileira de sinais;</li></ul>			
<b>4 Conteúdo Programático</b>			
<b>Unidades Temática</b>	<b>C/H</b>		
	<b>Síncr.</b>	<b>Assíncr.</b>	<b>Atend. Aluno</b>
<b>Unidade Temática 1: Introdução à Língua Brasileira de Sinais (Libras).</b> 1.1 Mitos sobre a Libras e sobre os surdos; 1.2 História da Libras; 1.3 Reconhecimento da Libras;	5h	4h	2h
<b>Unidade Temática 2: Aspectos linguísticos.</b> 1.1 Definições e conceitos: 1.1.1 Linguagem, língua e fala; 1.1.2 Signo e Surdez; 1.2 Aspectos linguísticos da Libras: 1.2.1 Fonética e Fonologia;	6h	6h	3h
<b>Unidade Temática 2 Gramática da Libras</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Alfabeto manual e Batismo de Sinal;</li><li>➤ Números Cardinais, Ordinais e para Quantidade;</li><li>➤ Tipos de Frases;</li><li>➤ Pronomes Pessoais, Possessivos, Interrogativos e Indefinidos;</li><li>➤ Dias da Semana;</li><li>➤ Advérbio de Tempo e Frequência;</li><li>➤ Ano Sideral;</li><li>➤ Ambientes de Estudo;</li><li>➤ Singular e Plural na Libras;</li><li>➤ Direção / Perspectiva;</li></ul>	10h	14h	10h



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

➤ Horas;			
➤ Tradução e interpretação de textos.			
<b>Carga Horária Total</b>	<b>21h</b>	<b>24h</b>	<b>15h</b>
<b>5 Procedimentos Metodológicos</b>			
<p>Em razão da pandemia de Covid-19, o retorno as aulas, semestre 2020-1, será por meio do Ensino Remoto Emergencial (ERE) que segue as orientações dispostas na Resolução nº 11, de 28 de agosto de 2020, do Conselho Universitário (CONSU). Com isso, a disciplina de Ensino em Libras I, atendendo à Resolução nº 11, contará com atividades remotas, de caráter excepcional e temporário, com encontros virtuais <b>síncronos</b> (uso da plataforma G Suíte – Google Classroom e Google Meet), <b>assíncronos</b> (uso da plataforma G Suíte – Google Classroom, Google Forms, Gmail, Google Drive, Google Docs, Google Calendar e WhatsApp) e <b>atendimento/tira-dúvidas dos estudantes</b> (Google Meet e WhatsApp).</p> <p>As aulas <b>síncronas</b> serão desenvolvidas via Google Classroom (o link de acesso será enviado por e-mail e estará disponível no e-mail institucional de cada estudante matriculado nesta disciplina) e Google Meet (o link de acesso estará disponível na sala de aula virtual – Mural do Google Classroom), conforme distribuição dos dias e horários disponíveis no cronograma da disciplina.</p> <p>As aulas <b>síncronas</b>, durante as unidades I e II, serão de exposição oral de conteúdos da disciplina, discussões e debates.</p> <p>Na terceira unidade, as aulas síncronas serão de ensino e contextualização de sinais em Libras. Neste momento, será solicitado aos alunos que ativem suas câmeras, àqueles que não se opuserem, para que a professora possa visualizar a sinalização dos alunos.</p> <p>As aulas <b>assíncronas</b> serão desenvolvidas via Google Classroom, envolvendo atividades de leitura, produção textual escrita e em sinais.</p> <p>Os materiais/textos utilizados nas aulas (textos e vídeos em Libras) estarão disponíveis no Google Classroom e poderão, caso haja necessidade, serem disponibilizados por e-mail.</p> <p>O <b>atendimento/tira-dúvidas dos estudantes</b> poderá ser realizado por meio do Google Meet e WhatsApp (grupo da disciplina ou ainda de forma particular).</p> <p>Não haverá gravação das aulas síncronas, assíncronas ou de atendimento ao aluno.</p>			
<b>6 Recursos Didáticos</b>			
<p>Nas aulas pedagógicas <b>síncronas</b> será utilizada a plataforma G Suíte (Google Classroom e Google Meet), <b>assíncronas</b> (uso da plataforma G Suíte – Google Classroom, Google Forms, Gmail, Google Drive, Google Docs e Google Calendar) e <b>atendimento/tira-dúvidas dos estudantes</b> (Google Meet e WhatsApp). Os livros, artigos, dicionário online e sites estarão anexados somente no Google Classroom.</p>			
<b>7 Avaliação</b>			
<p>N1: produção de um resumo dos textos indicados para discussão nas aulas síncronas (2,5 pontos). Relatório do filme Seu nome é Jonas (2,5 pontos). Atividade avaliativa realizada por meio do google classroom (5,0 pontos). A N2 será composta por vídeos gravados individualmente ou em dupla e encaminhados ao grupo de WhatsApp. Serão quatro vídeos com valor individual de 2,5 pontos. Esses poderão ser criados pelos alunos, desde que utilizem sinais do vocabulário ensinado na aula síncrona, ou poderá ser sinalizado o diálogo que a professora encaminhará como atividade no google classroom. Para NF a avaliação será escrita e em sinais, realizada na plataforma Meet de forma assíncrona envolvendo conhecimento de sinais em seus devidos contextos de utilização e demais questões teóricas.</p>			
<b>8. Referências</b>			



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

### 8.1 Bibliografia Básica

ALMEIDA, Wolney Gomes. **Introdução à língua brasileira de sinais**. Letras Vernáculas – módulo 6 – volume 1 – EAD. Ilhéus, BA: UAB/UESC, 2013. Disponível em:

<<http://www.santoandre.sp.gov.br/pesquisa/ebooks/398613.pdf>> Acesso em: 21/10/2020

QUADROS, R. M. de (1997). **Educação de surdos: a aquisição da linguagem**. Porto Alegre: Artmed.

QUADROS, R. M. de & KARNOPP, L. **Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos**. ArtMed: Porto Alegre, 2004

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. **Língua Brasileira de Sinais**. [Organizado por Lucinda F. Brito et. al.]. Série atualidades pedagógicas, v.III, Brasília: MEC/SEESP, 1998.

FELIPE, T. A. **LIBRAS em Contexto: Curso Básico - Livro do Estudante/Cursista**. CDU. ed. Brasília: MEC - SEESP - Programa Nacional Interiorizando a Libras, 2004- 2007.

PIZZIO, Aline Lemos; QUADROS, Ronice Muller; REZENDE, Patrícia Luiza Ferreira. **Texto-base de Disciplina de Língua Brasileira de Sinais I**. Curso de Letras-Libras – EaD. Florianópolis: UFSC, 2009. Disponível em:

<[http://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoEspecificativa/linguaBrasileiraDeSinais/assets/459/Texto\\_base.pdf](http://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoEspecificativa/linguaBrasileiraDeSinais/assets/459/Texto_base.pdf)> Acesso em: 21/12/2020

### 8.2 Bibliografia Complementar

EMMOREY, K.; BELLUGI, U. e KLIMA, E. **Organização neural da língua de sinais**. In: **Língua de sinais e educação do surdo**. Eds. Moura, M. C.; LODI, A. C. e PEREIRA, M. C. Sociedade Brasileira de Neuropsicologia. SBNp. São Paulo. 1993.

QUADROS, R. M. de (1997). **Educação de surdos: a aquisição da linguagem**. Porto Alegre: Artmed.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. **Língua Brasileira de Sinais**. [Organizado por Lucinda F. Brito et. al.]. Série atualidades pedagógicas, v.III, Brasília: MEC/SEESP, 1998.

Avaliações	Data	Horário
<b>Avaliação 1</b> – Discussão a respeito dos mitos e envolvem as Línguas de Sinais, o povo surdo, as comunidades surdas e a educação de surdos.	<b>19/01/2022</b>	<b>18h</b>
<b>Avaliação 2</b> – Relatório do filme Seu nome é Jonas. (via Google Classroom) – <b>N1</b> .	<b>18/01/2022</b>	<b>18h</b>
<b>Avaliação 3</b> – Envio de respostas às questões propostas no Livro “Libras? Que língua é essa?”	<b>20/01/2022</b>	<b>18h</b>
<b>Avaliação 4</b> – Diálogo em Libras – <b>N2</b> .	<b>22/01/2022</b>	<b>18h</b>
<b>Avaliação 5</b> – Diálogo em Libras - <b>N2</b> .	<b>26/01/2022</b>	<b>18h</b>
<b>Avaliação 6</b> Diálogo em Libras – <b>N2</b> .	<b>31/01/2022</b>	<b>18h</b>
<b>Avaliação 7</b> – Diálogo em Libras.– <b>N2</b> .	<b>31/01/2022</b>	<b>18h</b>



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

<b>Avaliação Final</b> – Prova escrita (via Google Classroom) – NF.	<b>03/02/2022</b>	
<b>Aprovação no Colegiado de Curso</b> (Estatuto, Artigo 34, alínea c e Regimento Geral da UFAC, Artigos 59 e Art. 67- Parágrafo 3º).		
<b>Assinatura:</b> <i>Karlene J. Souza</i>		