



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA – 2021.2

Centro:	Centro de Educação, Letras e Artes (CELA)		
Curso:	Letras Libras		
Disciplina:	Língua Brasileira de Sinais II		
Carga Horária Total: 60 h	Atividades Presenciais 44h	Atividades assíncronas 16h	—
Código:	CELA 941	Créditos:	2-1-0
Professor(a):	Lucas Vargas Machado da Costa	Titulação:	Especialista
1. Ementa Desenvolvimento sistemático das práticas de compreensão e produção em Libras por meio do uso de estruturas e funções comunicativas elementares. Introdução ao sistema morfológico de Libras. Uso de expressões faciais gramaticais e afetivas.			
2. Objetivo Geral Desenvolver práticas de compreensão e produção em Libras em nível elementar, abordando estruturas morfológicas e uso de expressões faciais na comunicação.			
3. Objetivos Específicos 3.1. Utilizar, de forma contextual, comunicação elementar em Libras; 3.2. Compreender a diferença entre expressão facial humana e expressões faciais gramaticais na Libras; 3.3. Observar a influência do tempo e do espaço na comunicação em Libras; 3.4. Conhecer os sinais descritivos da Libras na comunicação.			
4. Conteúdo Programático			
Unidades Temáticas	Carga Horária		
	Atividades Presenciais	Atividades Assíncronas	
Unidade I – LÍNGUA DE SINAIS: EXPRESSÕES E SENTIMENTOS a) Uso de expressões faciais; b) Expressões faciais gramaticais; c) Sentimentos.	12h	4h	
Unidade II – FUNÇÕES COMUNICATIVAS NA LIBRAS a) Elementos comunicativos em Libras;	12h	4h	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

b) Estudo de vocabulários no processo de comunicação: Cumprimentos/saudações; Apresentação: SINAL-NOME; objetos concretos da sala de aula em contexto real; contextualização das cores; contextualização dos números.			
Unidade III – ESPAÇO-TEMPO EM LIBRAS Práticas de comunicação, considerando: dias da semana; ano sideral; ontem/passado, hoje/presente e amanhã/futuro; locais/endereços/ruas; perspectiva de longe, muito longe e perto.	8h	4h	
Unidade IV – SINAIS DESCRITIVOS Práticas de comunicação, observando: descrição de pessoas/coisa/animal; descrição da rotina; descrição de família/parente; descrição de tipo de vestuário.	12h	4h	
Carga Horária Total	44h	16h	
5. Procedimentos Metodológicos de Ensino A disciplina está sistematizada em encontros semanais, como ações presenciais e assíncronas. Nos momentos presenciais: Haverá exposição de conteúdos e discussões baseadas em leituras prévias de textos disponibilizados no <i>Google Classroom</i> . Ainda nesse primeiro momento, os alunos serão motivados a resolver exercícios com o acompanhamento do professor. Nos momentos assíncronos: Os alunos, individualmente ou em grupos, desenvolverão exercícios (em Libras e/ou em português) e farão leituras sobre os conteúdos discutidos nos encontros presenciais.			
6. Recursos Didáticos Os recursos didáticos serão mediados a partir dos seguintes aspectos: (I) Momentos síncronos = Encontros com os alunos por meio do <i>Google Meet</i> . (II) Momentos assíncronos = Espaço virtual no <i>Google Classroom</i> com propostas de tarefas. Além das apostilas e artigos acadêmicos que subsidiarão as discussões a serem realizadas durante as aulas serão utilizadas ferramentas e recursos do pacote de aplicativos <i>G Suite</i> , tais como:			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

- Google Classroom: Sistematizar, apresentar, distribuir e avaliar as atividades;
- Google Meet: Realizar as aulas síncronas por áudio e vídeo;
- Google Drive: compartilhar arquivos, tais como, textos e materiais de orientações;
- Youtube e outras plataformas afins: Acessar audiovisuais.

7. Avaliação

A avaliação será realizada de maneira gradual por meio de participação nos encontros presenciais e nas resoluções de exercícios e leituras nos momentos assíncronos (no Google *Classroom*). Além disso, os alunos serão avaliados a partir dos seguintes instrumentos:

A avaliação está organizada da seguinte forma:

N1:

- a) Atividades das unidades I e II (5 pts).
- b) Avaliação escrita e/ou sinalizada (5 pts).

N2:

- a) Atividades das unidades III e IV (5 pts).
- b) Avaliação escrita e/ou sinalizada (5 pts).

N Final:

Avaliação escrita sobre as unidades 1, 2, 3 e 4 (10 pts).

Das diretrizes para avaliação dos trabalhos:

Trabalhos com exposições orais/sinalizadas: levar-se-á em conta a qualidade da exposição no que se refere a: domínio do conteúdo, capacidade de compreensão, interpretação e análise crítica do fenômeno estudado a partir das relações pertinentes entre o referencial teórico e o contexto das realidades estudadas.

Trabalho escrito: levar-se-á em consideração a estrutura metodológica em conformidade com as Normas da ABNT; a coerência textual entre descrição, interpretação, explicitação do fenômeno estudado; consistência na argumentação utilizada para justificar a interpretação.

O critério de avaliação do desempenho dos alunos será a qualidade teórica das produções acadêmicas. Além disso, será levada em consideração a pontualidade na entrega dos trabalhos.

OBSERVAÇÃO: As aulas só serão gravadas em áudio ou vídeo com consentimento expresso do professor, e mediante assinatura do Anexo Único da Instrução Normativa nº. 02 de 06 de outubro de 2020 (PROGRAD/UFAC), pelo estudante comprovando que o uso das gravações será para fins



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

exclusivamente acadêmicos.

A violação disso acarretará em sanções previstas na Lei no 9.610/98 (Lei de Direitos Autorais), nos artigos 184 do Código Penal e 186 do Código Civil, sem prejuízo da apuração de transgressões disciplinares de servidores e discentes no âmbito da Universidade Federal do Acre.

8. Referências

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

FELIPE, T. A. *Libras em Contexto: Curso Básico - Livro do Estudante/Cursista*. CDU. ed. Brasília: MEC - SEESP - Programa Nacional Interiorizando a Libras, 2004- 2007.

QUADROS, R. M. de & KARNOPP, L. *Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos*. ArtMed: Porto Alegre, 2004.

FERREIRA BRITO, L. *Por uma gramática das línguas de sinais*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1995.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

FELIPE, T. A. *A estrutura frasal na LSCB*. In: Anais do IV Encontro Nacional da ANPOLL, Recife, 1989.

ARROTEIA, J. *O papel da marcação não-manual nas sentenças negativas em Língua de Sinais Brasileira (LSB)*. Dissertação de Mestrado. UNICAMP. Campinas, 2005.

_____. *LIBRAS em Contexto: Curso Básico – CD/DVD do Estudante/Cursista*. CDU. ed. Brasília: MEC - SEESP - Programa Nacional Interiorizando a Libras, 2004- 2007.

TEXTOS DISPONIBILIZADOS NO GOOGLE CLASSROOM:

PIZZIO, A. L; QUADROS, R. M; REZENDE, P. L. F. *Língua Brasileira de Sinais II*. Florianópolis, 2008. Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Letras Libras. Disponível em: https://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoEspecificica/linguaBrasileiraDeSinaisII/assets/482/Lingua_de_Sinais_II_para_publicacao.pdf.

KLIMSA, S. B. F; KLIMSA, B. L. T. *Libras II*. Letras Libras/Biblioteca, 2020. Disponível em: http://biblioteca.virtual.ufpb.br/sistema/app/webroot/docs/letraslibras/Libras_II.pdf.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

9. Cronograma		
Unidades temáticas	Início	Término
Unidade I – Língua de sinais: expressões e sentimentos	22/03	05/04
Unidade II – Funções comunicativas	12/04	26/04
Unidade III – Espaço-tempo em Libras	03/05	10/05
Unidade IV – Sinais descritivos na Libras	17/05	31/05
Avaliações		
Avaliações N1	Data	Horário
a) Atividade I	05/04	07h30min
b) Atividade II	19/04	
c) Avaliação	26/04	07h30min
Avaliações N2		
a) Atividade III	10/05	07h30min
b) Atividade IV	24/05	
c) Avaliação	31/05	07h30min
Avaliação Final (Avaliação sobre as unidades I a IV)	A combinar	
Aprovação no Colegiado de Curso (Estatuto, Artigo 34, alínea c e Regimento Geral da UFAC, Artigos 59 e Art. 67- Parágrafo 3º).		
Data: 18/03/2022		

Lucas Vargas Machado da Costa