



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO

Centro de Educação, Letras e Artes

Curso de Licenciatura em Letras Libras (1º período)

Disciplina: CELA 934 - Leitura e Escrita em Língua Portuguesa I

Créditos: 4 – 0 – 0

Pré-requisitos: -

Co-requisitos: -

Carga Horária: 60

CH de Acex: (informar se houver)

Encontros: 18

Semestre Letivo/Ano: 2023.1

Dias/horários de aula: Quarta-feira de 07:30 às 11:00

Professor(a): Prof.^a Dr.^a Ivanete de Freitas Cerqueira

I- Ementa:

Desenvolvimento de estruturas básicas do português escrito e uso do português escrito em situações formais e informais. Desenvolvimento das habilidades da leitura e da escrita. Leitura, análise e interpretação de textos.

II- Objetivos de Ensino

1- Objetivo Geral:

- Desenvolver habilidades referentes à leitura, produção de texto e normas de escrita, com base em resolução de problemas e aperfeiçoamento dos conhecimentos relativos à comunicação, língua e (con)texto.

2- Objetivos Específicos:

- Compreender o processo de comunicação, tendo em vista as modalidades oral e escrita, bem como os gêneros textuais necessários às diversas situações;
- Retextualizar produções orais, considerando a interferência da oralidade na escrita, além da estrutura discursivo-textual concernente a cada modalidade;
- Demonstrar os fatores de textualidade em textos orais e escritos, distinguindo-os a partir de suas características;
- Construir textos dissertativos, tendo em vista a estrutura básica da composição e as várias formas de desenvolvê-la;
- Revisar as próprias produções escritas, a partir das prescrições gramaticais.

III- Conteúdos de Ensino

Esquemas de leitura, mapa conceituais, fichamentos, gêneros textuais acadêmicos, comunicação, funções da linguagem, modalidades da língua, estilos formal e informal, transcrição, retextualização, fatores de textualidade, citação direta e indireta, estrutura do texto acadêmico, organização tópica, referenciação, predicação, articulação de orações adverbiais.

Unidades Temáticas

C/H

Unidade 1- Sistematizando a leitura

- Esquemas, mapa conceituais, fichamentos
- Gêneros textuais acadêmicos

18h

Unidade 2 - Comunicação oral e escrita:

- Comunicação e funções da linguagem;
- Modalidades oral/sinalizada e escrita;
- Estilos formal e informal;

12h

Unidade 2- Retextualização:

- Transcrição;
- Retextualização;
- Fatores de textualidade;
- Coerência e coesão nas modalidades oral e escrita.

18h

Unidade 3- Produção de textos dissertativos:

- Citação direta e indireta
- Estrutura do texto acadêmico

12h

Unidade 4- Revisão: <ul style="list-style-type: none"> • Organização tópica • Referenciação, predicação e articulação de orações adverbiais. 	12h
IV- Metodologia de Ensino	
<p>O curso será desenvolvido por meio de exposições orais e atividades que permitam a leitura e a análise de textos, além da aplicação de atividades individuais e/ou em grupos, a saber, esquema, mapa conceitual e relatório de leitura, seminários e produções escritas.</p> <p>A plataforma <i>Google Classroom</i> será utilizada para arquivar material de aula e deixar atividades agendadas. A comunicação fora do horário de aula, para eventuais esclarecimentos, poderá ser via <i>Whatsapp</i>, quando necessário.</p>	
V- Recursos Didáticos	
Textos (impressão ou em pdf), projetor de slides, vídeos, lousa e pincel.	
VI- Avaliação da Aprendizagem	
<p>O processo avaliativo constará de N1 e N2, para as quais os alunos deverão desenvolver duas produções (oral e/ou textual), individuais e/ou em grupo, a cada etapa.</p> <p>As atividades valerão 10 (dez) pontos e os valores obtidos em cada produção serão somados. Dessa forma, o total alcançado será dividido pela quantidade de atividades propostas, a fim de se chegar às Notas 1 e 2, segundo a seguinte fórmula: $10 \times 2 = 20 : 2$.</p>	
VII- Bibliografia Relacionar livros e textos de artigo a serem utilizados nos estudos realizados pelos alunos na disciplina. A bibliografia deve ser dividida em básica, complementar e sugerida. A bibliografia deve ser apresentada de norma da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) para elaboração de referências, qual seja ABNT-NBR 6023:2018, versão corrigida 2020.	
1- Bibliografia Básica (conforme) <p>ABAURRE, M. L.; PONTARA, M. Gramática: texto, análise e construção de sentido. São Paulo: Moderna, 2006.</p> <p>ANTUNES, I. Análise de textos: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>CUNHA, C. A questão da norma culta Brasileira. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1985.</p> <p>CUNHA, C.; CINTRA, L. Nova gramática do português contemporâneo. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.</p> <p>FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2007.</p> <p>FROMKIN, V.; RODMAN, R. Introdução à linguagem. Coimbra: Almedina, 1993.</p> <p>GARCIA, O. M. Comunicação em prosa moderna: aprender a escrever, aprendendo a pensar. 25. ed. Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas, 2006.</p> <p>GERALDI, J. W. (Org.). O texto na sala de aula: leitura e produção. São Paulo: Ática, 1999.</p> <p>KOCH, I.; ELIAS, V. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.</p> <p>KOCH, I. V. A coesão textual. São Paulo: Contexto, 2009.</p> <p>MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.</p> <p>FULGENCIO, L. Como facilitar a leitura. 2.ed. São Paulo: Contexto, 1996.</p> 2- Bibliografia Complementar <p>ANTUNES, I. Análise de textos: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>BATISTA, R. de O. A palavra e a sentença: estudo e introdutório. São Paulo: Parábola Editorial, 2011.</p> <p>BEZERMAN, C. Gêneros textuais, tipificação e interação. 2.ed. São Carlos: Cortez, 2006.</p> <p>CARVALHO, M. C. M. de (Org.). Construindo o saber: 3.ed. Campinas: Papirus, 1991.</p> <p>CASTRO, C. de M. A prática da pesquisa. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil, 1978.</p> <p>DIONÍSIO, Â. P. Gêneros textuais e ensino. 5. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.</p> <p>FIGUEIREDO, O. M. A anáfora nominal em textos de alunos: a língua no discurso. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003. (Textos universitários de ciências sociais e humanas)</p> <p>FREIRE, P. A importância do ato de ler: em três artigos que se completam. São Paulo: Cortez, 1981.</p> <p>FULGÊNCIO, L. Como facilitar a leitura. 4.ed. São Paulo: Contexto, 1992.</p> <p>GARCIA, O. M. Comunicação em prosa moderna. 16.ed. Rio de Janeiro : FGV, 1995.</p> <p>Gil, A. C. Como elaborar projetos de pesquisa. 3.ed. São Paulo: Atlas, 1991.</p> <p>GUIMARÃES, E. A articulação do texto. 8.ed. São Paulo : Ática, 2003.</p> <p>ILARI, R. A linguística e o ensino da língua portuguesa. 4.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.</p> <p>KAMEL, V. M. E. A Língua que aprendemos a ensinar: discursos sobre o ensino de português. João</p>	

Pessoa: EDUEPB, 2010.

KOCK, I. V. **A coerência textual**. 5. ed. São Paulo: Contexto, 1993.

KOCH, I. G. V. **A coesão textual**. 7. ed. São Paulo: Contexto, 1994.

KOCH, I. G. V. **Argumentação e linguagem**. 3.ed. São Paulo: Cortez, 1993.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. 3.ed. São Paulo: Parábola, 2008.

SERAFINI, M. T. **Como escrever textos**. 5. ed. São Paulo: Globo, 1992.

3- Bibliografia Sugerida

ALMEIDA, A. S. O.; FARIAS, M. M.; MESSIAS, V. S. Os níveis de leitura: uma experiência com os alunos do 8º ano do ensino fundamental. **Anais CONEDU**. Campina Grande: Realize, 2019. Disponível em: https://www.editorarealize.com.br/editora/anais/conedu/2015/TRABALHO_EV045_MD1_SA15_ID2178_02062015161500.pdf

GALVÃO, A. M. de; BATISTA, A. A. G. Oralidade e escrita: uma revisão. **Cadernos de Pesquisa**, v. 36, n. 128, p. 403-432, maio/ago. 2006. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/cp/a/qzK3pDRBXtyJVtgDzQsFssm/?format=pdf&lang=pt>

MARCUSCHI, A. **Da fala para a escrita: atividades de retextualização**. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2010. [file:///C:/Users/Geissa/Downloads/Marcuschi.%20Retextualizac%CC%A7a%CC%83o%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Geissa/Downloads/Marcuschi.%20Retextualizac%CC%A7a%CC%83o%20(2).pdf)

SOUZA, M. G. de; BASSETTO, L. M. T. Os processos de apropriação de gêneros acadêmicos (escritos) por graduandos em letras e as possíveis implicações para a formação de professores/pesquisadores. **Revista Brasileira de Linguística Aplicada** [online]. 2014, v. 14, n. 1, pp. 83-110. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rbla/a/Ypm99GJVr7LyXsLsYyq7N7c/?lang=pt&format=pdf>

NEVES, M. H. M. **Texto e gramática**. São Paulo: Contexto, 2011.

VIII- Cronograma da Disciplina

Período de realização: 24/05-20/09/2023

Dia e Horário de Execução: Quarta-feira de 07:30 às 11:00

Unidades Temáticas	Início	Término
Unidade 1: Comunicação oral e escrita	24/05/23	28/06/23
Unidade 2: Retextualização	05/07/23	09/08/23
Unidade 3: Produção de textos dissertativos	16/08/23	30/08/23
Unidade 4: Revisão	06/09/23	20/09/23
Avaliação da aprendizagem	Data de Realização	
Avaliação1-N1 – Portfólio de fichamentos	28/06/23	
Avaliação2-N1 – Portfólio de resumos	09/08/23	
Avaliação1-N2 – Apresentação oral	23 e 30/08/23	
Avaliação2-N2 – Produção escrita	13/09/23	
Realização da Prova Final	24/05/23	

Aprovação do Colegiado de Curso (Regimento Geral da UFAC, Artigo 70, incisos II).

Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso de Licenciatura em Letras Libras, em reunião realizada em 18 de maio de 2023, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.

Rio Branco, 18 de maio de 2023


Ivanete de Freitas Cerqueira