



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA – ENSINO REMOTO EMERGENCIAL			
Centro:	Centro de Educação, Letras e Artes		
Curso:	Letras Libras		
Disciplina:	Leitura e Escrita em Língua Portuguesa I		
Carga Horária Total: 60h	Atividades síncronas 24h	Atividades assíncronas (Pesquisa e produção) 18h	Atividades assíncronas (Atendimento ao aluno) 18h
Código:	CELA 934	Créditos:	2-1-0
Professor(a):	Ivanete de F. Cerqueira	Titulação:	Mestre
1. Ementa Desenvolvimento de estruturas básicas do português escrito e uso do português escrito em situações formais e informais. Desenvolvimento das habilidades da leitura e da escrita. Leitura, análise e interpretação de textos.			
2. Objetivo Geral Desenvolver habilidades referentes à leitura, produção de texto e normas de escrita, com base em resolução de problemas e aperfeiçoamento dos conhecimentos relativos à comunicação, língua e (con)texto.			
3. Objetivos Específicos <ul style="list-style-type: none">• Compreender o processo de comunicação, tendo em vista as modalidades oral e escrita, bem como os gêneros textuais necessários às diversas situações;• Retextualizar produções orais, considerando a interferência da oralidade na escrita, além da estrutura discursivo-textual concernente a cada modalidade;• Demonstrar os fatores de textualidade em textos orais e escritos, distinguindo-os a partir de suas características;• Construir textos dissertativos, tendo em vista a estrutura básica da composição e as várias formas de desenvolvê-la;• Revisar as próprias produções escritas, a partir das prescrições gramaticais.			
4. Conteúdo Programático			
Unidades Temáticas	Carga Horária		
	Síncronas (40%=24h)	Assíncronas (60%=36h)	
	Exposição/ Discussão	Produção	Atendimento
I – Comunicação oral e escrita: <ul style="list-style-type: none">1. Comunicação e funções da linguagem;2. Modalidades oral e escrita;	06h	03h	03h



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

3. Estilos formal e informal; 4. Gêneros acadêmico-científicos.			
II - Retextualização: 1. Transcrição; 2. Retextualização; 3. Fatores de textualidade; 4. Coerência e coesão nas modalidades oral e escrita.	08h	06h	06h
III – Produção de textos dissertativos: 1. Predicação e referenciação; 2. Formação de enunciados complexos.	04h	06h	06h
IV - Revisão: 1. Normas de escrita.	06h	03h	03h
Carga Horária Total	24h	18h	18h
5. Procedimentos Metodológicos A disciplina será desenvolvida em aulas remotas: 1. síncronas – pautadas em exposições, discussões e orientações com o professor no <i>google meet</i> , tendo em vista o tema (ou conteúdo) concernente à unidade; 2. assíncronas – baseadas em atividades de leitura, interpretação a partir de textos disponibilizados em PDF (Plataforma <i>classroom</i>), comentários/discussões em fóruns criados no <i>Classroom</i> , documentários e vídeos (<i>youtube</i>), e produção escrita (<i>google forms/google docs</i>), além de atendimento individual via <i>google meet</i> ou <i>whatsapp/Telegram</i> .			
6. Recursos Didáticos Serão utilizadas as seguintes ferramentas: <i>whatsapp</i> para comunicação direta com os alunos; <i>e-mail</i> para entrega de trabalhos ou qualquer outra comunicação, bem como a plataforma do <i>google classroom</i> ; <i>google meet</i> para as aulas síncronas; <i>google forms</i> e <i>google docs</i> para atividade de produção escrita. Além disso, usaremos como recursos o <i>Word</i> , <i>Adobe</i> , <i>Power point</i> , <i>Cmaps</i> . Obs.: No Mural do <i>Classroom</i> , ficarão disponíveis todas as atividades e agenda em geral.			
7. Avaliação O processo avaliativo constará de duas etapas, N1 e N2, para as quais os alunos deverão entregar as seguintes atividades: <ul style="list-style-type: none">• resumos indicativos e informativos, transcrição e apresentação oral (N1);• retextualização, resenhas, ensaio e apresentação oral (N2). Cada atividade valerá 10 (dez) pontos e os valores obtidos em cada atividade produzida serão somados. Dessa forma, o total alcançado será dividido pela quantidade de atividades propostas, a fim de se chegar às Notas referentes a cada etapa, segundo a seguinte fórmula: $10 \times 4 = 40 : 4$.			
8. Referências BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ABAURRE, M. L.; PONTARA, M. Gramática: texto, análise e construção de sentido. São Paulo: Moderna, 2006. ANTUNES, I. Análise de textos: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010. CUNHA.C. A questão da norma culta Brasileira. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1985. CUNHA, C.; CINTRA, L. Nova gramática do português contemporâneo. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985. FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2007. FROMKIN, V.; RODMAN, R. Introdução à linguagem. Coimbra: Almedina, 1993. GARCIA, O. M. Comunicação em prosa moderna: aprender a escrever, aprendendo a pensar. 25. ed. Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas, 2006. GERALDI, J. W. (Org.). O texto na sala de aula: leitura e produção. São Paulo: Ática, 1999. KOCH, I.; ELIAS, V. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006. KOCH, I. V. A coesão textual. São Paulo: Contexto, 2009.			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.
FULGENCIO, L. **Como facilitar a leitura**. 2.ed. São Paulo: Contexto, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

FAULSTICH, E. **Como ler, entender e redigir um texto**. 16. ed. Petrópolis: Vozes, 1992.
FÁVERO, Leonor Lopes. **Coesão e Coerência textuais**. São Paulo. Ática, 2002.
FOIRIN, J. L.; SAVIOLIN, F. P. **Para entender o texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2000.
FURASTÉ, P. A. **Normas Técnicas Para o Trabalho Científico: explicitação das normas ABNT**. 16. ed. Porto Alegre: Dáctilo-Plus, 2012.
GARCIA, O. M. **Comunicação em prosa moderna**. 16. ed. Rio de Janeiro: FGV, 1995.
GUIMARÃES, E. **A articulação do texto**. São Paulo: Ática, 2000. (Série Princípios).
JAKBSON, R. **Linguística e comunicação**. São Paulo: Cultrix, 1995.
MEURER, J. L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. (Orgs.) **Gêneros Textuais: teorias, métodos, debates**. São Paulo: Parábola, 2010.

Textos disponibilizados no *Classroom*:

ALMEIDA, A. S. O.; FARIAS, M. M.; MESSIAS, V. S. Os níveis de leitura: uma experiência com os alunos do 8º ano do ensino fundamental. **Anais CONEDU**. Campina Grande: Realize, 2019. Disponível em:

https://www.editorarealize.com.br/editora/anais/conedu/2015/TRABALHO_EV045_MD1_SA15_ID2178_02062015161500.pdf

CAPUTO, A. F. C. **Verbum**, set. 2018, v. 7, n. 2, p. 183-196.

GALVÃO, A. M. de; BATISTA, A. A. G. Oralidade e escrita: uma revisão. **Cadernos de Pesquisa**, v. 36, n. 128, p. 403-432, maio/ago. 2006. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/cp/a/qzK3pDRBXtyJVtqDzQsFssm/?format=pdf&lang=pt>

MARCUSCHI, A. **Da fala para a escrita: atividades de retextualização**. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2010. [file:///C:/Users/Geissa/Downloads/Marcuschi.%20Retextualizac%CC%A7a%CC%83o%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Geissa/Downloads/Marcuschi.%20Retextualizac%CC%A7a%CC%83o%20(2).pdf)

SOUZA, M. G. de; BASSETTO, L. M. T. Os processos de apropriação de gêneros acadêmicos (escritos) por graduandos em letras e as possíveis implicações para a formação de professores/pesquisadores. **Revista Brasileira de Linguística Aplicada** [online]. 2014, v. 14, n. 1, pp. 83-110. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rbla/a/Ypm99GJVr7LyXsLsYyq7N7c/?lang=pt&forma=t=pdf>

9. Cronograma

Unidade I – Comunicação oral e escrita (12h)

Conteúdos	Proced. Metodol.	Recursos	Carga horária	Dias
1. Comunicação e funções da linguagem;	Exposição/ discussão Atividade	G Meet Jamboard G Forms	12h 20%	21/10/21
2. Modalidades oral e escrita;				28/10/21
3. Gêneros acadêmico-científicos.				04/11/21

Unidade II – Retextualização (20h)

1. Transcrição;	Apresentação oral Exposição Atividade	G Meet G Apresent.	20h 34%	11/11/21
2. Retextualização;				18/11/21
3. Fatores de textualidade;				25/11/21
4. Coerência e coesão nas modalidades oral e escrita.				02/12/21

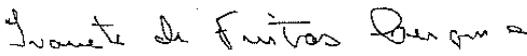
Unidade III – Produção de textos dissertativos (16h)

1. Predicação e referenciação;	Debate Exposição Atividade	G Meet G Apresent.	16h 26%	09/12/21
2. Formação de enunciados complexos.				16/12/21

Unidade IV – Revisão (12h)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

Normas de escrita.	Exposição Atividade	G Meet G Apresent.	12h 20%	23/12/21 06/01/22 13/01/22
Avaliações				Data
1. Resumos indicativos				04/11/21
2. Apresentação oral				11/11/21 18/11/21
3. Transcrição				25/11/21
4. Resumos informativos				02/12/21
5. Retextualização				09/12/21
6. Resenhas				16/12/21
7. Apresentação oral				16/12/21 23/12/21
8. Texto dissertativo				06/01/22
Prova final				13/01/22
Aprovação no Colegiado de Curso (Estatuto, Artigo 34, alínea c e Regimento Geral da UFAC, Artigos 59 e Art. 67- Parágrafo 3°).				
Rio Branco, outubro/2021				
				
Prof.ª Ivanete de Freitas Cerqueira				