



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PLANO DE ENSINO

Centro:	Centro de Educação, Letras e Artes				
Curso:	Letras Libras				
Disciplina:	Leitura e Escrita em Língua Portuguesa I				
Código:	CELA 934	Carga Horária:	60h	Créditos:	4-0-0
Pré-requisito:				Semestre Letivo/Ano:	2022.1
Professor (a):	Ivanete de Freitas Cerqueira				

1. Ementa

Desenvolvimento de estruturas básicas do português escrito e uso do português escrito em situações formais e informais. Desenvolvimento das habilidades da leitura e da escrita. Leitura, análise e interpretação de textos.

2. Objetivo(s) Geral(is):

Desenvolver habilidades referentes à leitura, produção de texto e normas de escrita, com base em resolução de problemas e aperfeiçoamento dos conhecimentos relativos à comunicação, língua e (con)texto.

3. Objetivos Específicos:

- a. Compreender o processo de comunicação, tendo em vista as modalidades oral e escrita, bem como os gêneros textuais necessários às diversas situações;
- b. Retextualizar produções orais, considerando a interferência da oralidade na escrita, além da estrutura discursivo-textual concernente a cada modalidade;
- c. Demonstrar os fatores de textualidade em textos orais e escritos, distinguindo-os a partir de suas características;
- d. Construir textos dissertativos, tendo em vista a estrutura básica da composição e as várias formas de desenvolvê-la;
- e. Revisar as próprias produções escritas, a partir das prescrições gramaticais.

4. Conteúdo Programático

Unidades Temáticas	C/H
Unidade I - Comunicação oral e escrita: a. Comunicação e funções da linguagem; b. Modalidades oral e escrita; c. Estilos formal e informal; d. Gêneros acadêmico-científicos.	20h/a
Unidade II - Retextualização: a. Transcrição; b. Retextualização; c. Fatores de textualidade; d. Coerência e coesão nas modalidades oral e escrita.	20h/a
Unidade III - Produção de textos dissertativos: a. Predicação e referenciação; b. Formação de enunciados complexos.	12h/a
Unidade IV - Revisão: a. Normas de escrita.	8h/a
Total	60h/a

5. Procedimentos Metodológicos:

O curso será desenvolvido por meio de exposições orais e atividades que permitam a leitura e a análise de textos, além da aplicação de atividades individuais e/ou em grupos, a saber, mapa conceitual, diário e relatório de leitura, seminários e produções escritas.

A plataforma *Google Classroom* será utilizada para arquivar material de aula e deixar atividades agendadas.

A comunicação fora do horário de aula, para eventuais esclarecimentos, será via *Whatsapp*.

6. Recursos Didáticos

Cópias de textos impressas, projetor de slides, vídeos, lousa e pincel.

7. Avaliação

O processo avaliativo constará de N1 e N2, para as quais os alunos deverão desenvolver uma produção oral e duas textuais (individuais e/ou em grupo) em cada etapa. As atividades valerão 10 (dez) pontos e os valores obtidos em cada produção serão somados. Dessa forma, o total alcançado será dividido pela quantidade de atividades propostas, a fim de se chegar às Notas referentes a cada etapa, segundo a seguinte fórmula: $10 \times 3 = 30 : 3$.

8. Bibliografia

BÁSICA:

ABAURRE, M. L.; PONTARA, M. **Gramática**: texto, análise e construção de sentido. São Paulo: Moderna, 2006.

ANTUNES, I. **Análise de textos**: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010.

CUNHA, C. **A questão da norma culta Brasileira**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1985.

CUNHA, C.; CINTRA, L. **Nova gramática do português contemporâneo**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. **Para entender o texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2007.

FROMKIN, V.; RODMAN, R. **Introdução à linguagem**. Coimbra: Almedina, 1993.

GARCIA, O. M. **Comunicação em prosa moderna**: aprender a escrever, aprendendo a pensar. 25. ed. Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas, 2006.

GERALDI, J. W. (Org.). **O texto na sala de aula: leitura e produção**. São Paulo: Ática, 1999.

KOCH, I.; ELIAS, V. **Ler e compreender**: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.

KOCH, I. V. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 2009.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.

FULGENCIO, L. **Como facilitar a leitura**. 2.ed. São Paulo: Contexto, 1996.

COMPLEMENTAR:

ALMEIDA, A. S. O.; FARIAS, M. M.; MESSIAS, V. S. Os níveis de leitura: uma experiência com os alunos do 8º ano do ensino fundamental. **Anais CONEDU**. Campina Grande: Realize, 2019. Disponível em: https://www.editorarealize.com.br/editora/anais/conedu/2015/TRABALHO_EV045_MD1_SA15_ID2178_02_062015161500.pdf

CAPUTO, A. F. C. Coesão e coerência no texto falado. **Verbum**, set. 2018, v. 7, n. 2, p. 183-196.

FAULSTICH, E. **Como ler, entender e redigir um texto**. 16. ed. Petrópolis: Vozes, 1992.

FÁVERO, Leonor Lopes. **Coesão e Coerência textuais**. São Paulo. Ática, 2002.

FURASTÉ, P. A. **Normas Técnicas Para o Trabalho Científico**: explicitação das normas ABNT. 16. ed. Porto Alegre: Dáctilo-Plus, 2012.

GALVÃO, A. M. de; BATISTA, A. A. G. Oralidade e escrita: uma revisão. **Cadernos de Pesquisa**, v. 36, n. 128, p. 403-432, maio/ago. 2006. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/cp/a/qzK3pDRBXtyJVtgDzQsFssm/?format=pdf&lang=pt>

GARCIA, O. M. **Comunicação em prosa moderna**. 16. ed. Rio de Janeiro: FGV, 1995.

GUIMARÃES, E. **A articulação do texto**. São Paulo: Ática, 2000. (Série Princípios).

MARCUSCHI, A. **Da fala para a escrita**: atividades de retextualização. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2010.

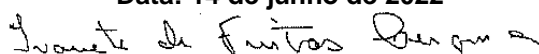
MEURER, J. L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. (Orgs.) **Gêneros Textuais**: teorias, métodos, debates. São Paulo: Parábola, 2010.

SOUZA, M. G. de; BASSETTO, L. M. T. Os processos de apropriação de gêneros acadêmicos (escritos) por graduandos em letras e as possíveis implicações para a formação de professores/pesquisadores. **Revista Brasileira de Linguística Aplicada** [online]. 2014, v. 14, n. 1, pp. 83-110. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rbla/a/Ypm99GJVr7LyXsLsYyq7N7c/?lang=pt&forma=t=pdf>

Observações:

Aprovação no Colegiado de Curso (Regimento Geral da Ufac, Art. 70, inciso II).

Data: 14 de junho de 2022


Assinatura do(a) Professor(a)