



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

|  Prograd Pró-reitoria de Graduação | | PLANO DE ENSINO | |
|---|--|------------------------|-----------|
| Centro: | Centro de Educação, Letras e Artes | | |
| Curso: | Licenciatura em Letras Libras (2º período) | | |
| Disciplina: | Leitura e Escrita em Língua Portuguesa II | | |
| Carga Horária total: | 60h (31 encontros) | | |
| Código: | CELA 936 | Créditos: | 2 – 1 – 0 |
| Professor(a): | Ivanete de Freitas Cerqueira | Titulação: | Doutora |
| 1 Ementa | | | |
| Prática de leitura e produção de textos em português escrito. Produção de textos em diferentes gêneros/tipos textuais, segundo critérios de adequação comunicativa em situações de interação verbal com ênfase na escrita. | | | |
| 2 Objetivo(s) Geral(is) | | | |
| I - Desenvolver habilidades concernentes à leitura, produção de texto e normas de escrita, de modo a aperfeiçoar conhecimentos relativos aos diferentes gêneros/tipos textuais, segundo critérios de adequação comunicativa em situações de interação verbal, com ênfase na escrita. | | | |
| 3 Objetivos Específicos | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Sistematizar a leitura por meios de esquemas, mapa conceituais e fichamentos;• Identificar, por meio de sua estrutura, gêneros textuais acadêmicos;• Produzir textos aplicando citações diretas e indiretas, de modo a deixar claro para o leitor os limites entre a redação e ideias de quem escreve e quem é consultado;• Construir textos de acordo com o gênero textual solicitado;• Revisar as próprias produções textuais com base em regras de gramática e normas da ABNT. | | | |
| 4 Conteúdo Programático | | | |
| Unidades Temáticas (acrescentar quantas unidades forem necessárias) | | C/H | |
| | | Presencial (100%) | |
| I – Sistematizando a leitura <ul style="list-style-type: none">• Esquemas, mapa conceituais, fichamentos• Gêneros textuais acadêmicos | | 21h | |
| II – Revisando texto <ul style="list-style-type: none">• Fatores de textualidade• Organização tópica• Referenciação, predicação e articulação de orações adverbiais | | 30h | |
| III – Produzindo textos <ul style="list-style-type: none">• Citação direta e indireta• Estrutura do texto acadêmico | | 21h | |
| Carga Horária Total | | 72h | |

5 Procedimentos Metodológicos

- As aulas presenciais serão expositivas-participativas. Os alunos devem participar discutindo e debatendo mediante questionamentos e também apresentando trabalhos orais.
- Haverá atividades no Google Classroom, de modo a contemplar a carga horária assíncrona.
- Serão disponibilizados textos para na plataforma virtual e na pasta de xerox da Ufac.
- A comunicação docente-discente em momentos não-presenciais ocorrerá via *whatsapp* ou *e-mail* institucional

6 Recursos Didáticos

Aulas presenciais: lousa branca e pincel, retroprojeter, cópias de textos.

Aulas assíncronas: plataforma Classroom, whatsapp e e-mail.

7 Avaliação

O processo avaliativo constará de duas etapas, N1 e N2, sendo que cada uma delas consistirá na entrega das atividades A, B e C, segundo as datas combinadas.

Cada atividade valerá 10 (dez) pontos e os valores obtidos em cada atividade produzida serão somados. Dessa forma, o total alcançado será dividido pela quantidade de atividades propostas, a fim de se chegar às Notas referentes a cada etapa, segundo a seguinte fórmula: $10 \times 3 = 20 : 3$.

Para o discente que não alcance média 8,00, somadas N1 e N3, haverá uma NF, que valerá 10.

8 Referências

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- ABAUURRE, M. L.; PONTARA, M. **Gramática**: texto, análise e construção de sentido. São Paulo: Moderna, 2006.
- ANTUNES, I. **Análise de textos**: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010.
- CUNHA, C. **A questão da norma culta Brasileira**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1985.
- CUNHA, C.; CINTRA, L. **Nova gramática do português contemporâneo**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.
- FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. **Para entender o texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2007.
- FROMKIN, V.; RODMAN, R. **Introdução à linguagem**. Coimbra: Almedina, 1993.
- GARCIA, O. M. **Comunicação em prosa moderna**: aprender a escrever, aprendendo a pensar. 25. ed. Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas, 2006.
- GERALDI, J. W. (Org.). **O texto na sala de aula: leitura e produção**. São Paulo: Ática, 1999.
- KOCH, I.; ELIAS, V. **Ler e compreender**: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.
- KOCH, I. V. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 2009.
- MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.
- FULGENCIO, L. **Como facilitar a leitura**. 2.ed. São Paulo: Contexto, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- FAULSTICH, E. **Como ler, entender e redigir um texto**. 16. ed. Petrópolis: Vozes, 1992.
- FÁVERO, Leonor Lopes. **Coesão e Coerência textuais**. São Paulo. Ática, 2002.
- FOIRIN, J. L.; SAVIOLIN, F. P. **Para entender o texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2000.
- FURASTÉ, P. A. **Normas Técnicas Para o Trabalho Científico**: explicitação das normas ABNT. 16. ed. Porto Alegre: Dáctilo-Plus, 2012.
- GARCIA, O. M. **Comunicação em prosa moderna**. 16. ed. Rio de Janeiro: FGV, 1995.
- GUIMARÃES, E. **A articulação do texto**. São Paulo: Ática, 2000. (Série Princípios).
- JAKBSON, R. **Linguística e comunicação**. São Paulo: Cultrix, 1995.
- MEURER, J. L.; BONINI, A.; MOTTA-RÓTH, D. (Orgs.). **Gêneros Textuais**: teorias, métodos, debates. São Paulo: Parábola, 2010.

Textos disponibilizados no *Classroom*:

ALMEIDA, A. S. O.; FARIAS, M. M.; MESSIAS, V. S. Os níveis de leitura: uma experiência com os alunos do 8º ano do ensino fundamental.

Anais CONEDU. Campina Grande: Realize, 2019. Disponível em: https://www.editorarealize.com.br/editora/anais/conedu/2015/TRABALHO_EV045_MD1_SA15_ID2178_02062015161500.pdf

CAPUTO, A. F. C. **Verbum**, set. 2018, v. 7, n. 2, p. 183-196.

GALVÃO, A. M. de; BATISTA, A. A. G. Oralidade e escrita: uma revisão. **Cadernos de Pesquisa**, v. 36, n. 128, p. 403-432, maio/ago. 2006. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/cp/a/qzK3pDRBXtyJVtgDzQsFssm/?format=pdf&lang=pt>

MARCUSCHI, A. **Da fala para a escrita**: atividades de retextualização. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2010. [file:///C:/Users/Geissa/Downloads/Marcuschi.%20Retextualizac%CC%A7a%CC%83o%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Geissa/Downloads/Marcuschi.%20Retextualizac%CC%A7a%CC%83o%20(2).pdf)

SOUZA, M. G. de; BASSETTO, L. M. T. Os processos de apropriação de gêneros acadêmicos (escritos) por graduandos em letras e as possíveis implicações para a formação de professores/pesquisadores. **Revista Brasileira de Linguística Aplicada** [online]. 2014, v. 14, n.

1, pp. 83-110. Disponível em: <https://www.scielo.br/rbla/a/Ypm99GJVr7LyXsLsYyq7N7c/?lang=pt&forma=t=pdf>
NEVES, M. H. M. **Texto e gramática**. São Paulo: Contexto, 2011.

9 Cronograma

| Unidades temáticas /Conteúdo | Proced. Metodol. | Recursos | C/H | Datas |
|---|--|--|-------------|---|
| Unidade I – Sistematizando a leitura | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Esquemas, mapa conceituais, fichamentos Gêneros textuais acadêmicos | Exposição oral Discussão/debate Atividades individuais Trabalhos em grupo | Lousa branca e pincel Retroprojeter Xérox Plataforma Classroom | 21h | 09/10 11/10 16/10 08/10 23/10 25/10 30/10 01/11 06/11 |
| Unidade II –Revisando texto | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Fatores de textualidade Organização tópica Referenciação, predicação e articulação de orações adverbiais. | Exposição oral Discussão/debate Atividades individuais Trabalhos em grupo | Lousa branca e pincel Retroprojeter Xérox Plataforma Classroom | 30h | 06/11 08/11 13/11 20/11 22/11 27/11 29/11 04/12 06/12 11/12 13/12 18/12 20/12 |
| Unidade III – Produzindo textos | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Citação direta e indireta Estrutura do texto acadêmico | Exposição oral Discussão/debate Atividades individuais Trabalhos em grupo | Lousa branca e pincel Retroprojeter Xérox Plataforma Classroom | 21h | 17/01 22/01 24/01 29/01 31/01 05/02 07/02 19/02 21/02 |
| AVALIAÇÕES | | | Data | Horário |
| N1-A - Produção escrita (fichamento) | | | 25/10/23 | 7h30-10h10 |
| N1-B – Apresentação oral | | | 27-29/11/23 | 7h30-10h10 |
| N1-C – Produção escrita | | | 20/12/23 | 7h30-10h10 |
| N2-A – Atividade de revisão | | | 24/01/24 | 7h30-10h10 |
| N2-B - Produção escrita | | | 07/02/24 | 7h30-10h10 |
| N2-C- Produção Oral | | | 21/02/24 | 7h30-10h10 |
| Avaliação Final | | | 28/02/24 | 7h30-10h10 |

Aprovação no Colegiado de Curso (Regimento Geral da Ufac, Art. 70, inciso II).

Data:

Rio Branco, 18 de setembro de 2023

Ivanete de Freitas Cerqueira
Prof.^a Ivanete de Freitas Cerqueira

