



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

 Prograd Pró-reitoria de Graduação		PLANO DE ENSINO (AULAS PRESENCIAIS)	
Centro:	Centro de Educação, Letras e Artes		
Curso:	Licenciatura em Letras Libras		
Disciplina:	Leitura e Escrita em Língua Portuguesa III		
Carga Horária total:	60h (presencial)		
Código:	CELA 940	Créditos:	2 – 1 – 0
Professor(a):	Ivanete de Freitas Cerqueira	Titulação:	Doutora
1 Ementa Análise e produção de gêneros/tipos textuais acadêmicos – resumos, resenhas, artigos científicos, textos dissertativo-argumentativos.			
2 Objetivo(s) Geral(is) Analisar e produzir gêneros/tipos textuais acadêmicos – resumos, resenhas, artigos científicos, textos dissertativo-argumentativos.			
3 Objetivos Específicos <ul style="list-style-type: none">• Sistematizar a leitura por meios de esquemas, mapa conceituais e fichamentos;• Identificar gêneros textuais acadêmicos por meio de sua estrutura;• Produzir textos aplicando citações diretas e indiretas, de modo a deixar claro para o leitor os limites entre a redação e ideias de quem escreve e quem é consultado;• Construir textos de acordo com o gênero textual solicitado;• Revisar as próprias produções textuais com base em regras de gramática e normas da ABNT.			
4 Conteúdo Programático			
Unidades Temáticas (acrescentar quantas unidades forem necessárias)		C/H Presencial	
I – Sistematizando a leitura <ul style="list-style-type: none">• Esquemas, mapa conceituais, fichamentos Gêneros textuais acadêmicos		21h	
II – Revisando texto <ul style="list-style-type: none">• Fatores de textualidade• Organização tópica Referenciação, predicação e articulação de orações adverbiais		30h	
III – Produzindo textos <ul style="list-style-type: none">• Citação direta e indireta• Estrutura do texto acadêmico		21h	
Carga Horária Total		72h	
5 Procedimentos Metodológicos <ul style="list-style-type: none">• A disciplina será ministrada no turno vespertino, das 13h30 às 17h30.• As aulas serão em estilo dialogado, com atividades de leitura, apresentações e trabalhos escritos.• Os alunos devem participar discutindo e debatendo mediante questionamentos orais e/ou escritos.• Todas as atividades serão postadas no Google Classroom.• Serão disponibilizados textos na plataforma virtual e na pasta de xerox da Ufac.			

- A comunicação docente-discente em momentos não-presenciais ocorrerá via *whatsapp* ou *e-mail* institucional.

6 Recursos Didáticos

Aulas presenciais: lousa branca e pincel, retroprojetor, cópias de textos; plataforma Classroom, whatsapp e e-mail.

7 Avaliação

O processo avaliativo constará de duas etapas, N1 e N2, sendo que cada uma delas consistirá na entrega das atividades A e B, segundo as datas combinadas.

Cada atividade valerá 10 (dez) pontos e os valores obtidos em cada atividade produzida serão somados. Dessa forma, o total alcançado será dividido pela quantidade de atividades propostas, a fim de se chegar às Notas referentes a cada etapa, segundo a seguinte fórmula: $10 \times 2 = 20 : 2$.

8 Referências

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- ABAURRE, M. L.; PONTARA, M. **Gramática**: texto, análise e construção de sentido. São Paulo: Moderna, 2006.
- ANTUNES, I. **Análise de textos**: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010.
- CUNHA, C. **A questão da norma culta Brasileira**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1985.
- CUNHA, C.; CINTRA, L. **Nova gramática do português contemporâneo**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.
- FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. **Para entender o texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2007.
- FROMKIN, V.; RODMAN, R. **Introdução à linguagem**. Coimbra: Almedina, 1993.
- GARCIA, O. M. **Comunicação em prosa moderna**: aprender a escrever, aprendendo a pensar. 25. ed. Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas, 2006.
- GERALDI, J. W. (Org.). **O texto na sala de aula: leitura e produção**. São Paulo: Ática, 1999.
- KOCH, I.; ELIAS, V. **Ler e compreender**: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.
- KOCH, I. V. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 2009.
- MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.
- FULGENCIO, L. **Como facilitar a leitura**. 2.ed. São Paulo: Contexto, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- FAULSTICH, E. **Como ler, entender e redigir um texto**. 16. ed. Petrópolis: Vozes, 1992.
- FÁVERO, Leonor Lopes. **Coesão e Coerência textuais**. São Paulo. Ática, 2002.
- FOIRIN, J. L.; SAVIOLIN, F. P. **Para entender o texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2000.
- FURASTÉ, P. A. **Normas Técnicas Para o Trabalho Científico**: explicitação das normas ABNT. 16. ed. Porto Alegre: Dáctilo-Plus, 2012.
- GARCIA, O. M. **Comunicação em prosa moderna**. 16. ed. Rio de Janeiro: FGV, 1995.
- GUIMARÃES, E. **A articulação do texto**. São Paulo: Ática, 2000. (Série Princípios).
- JAKBSON, R. **Linguística e comunicação**. São Paulo: Cultrix, 1995.
- MEURER, J. L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. (Orgs.) **Gêneros Textuais**: teorias, métodos, debates. São Paulo: Parábola, 2010.

Textos disponibilizados no *Classroom*:

ALMEIDA, A. S. O.; FARIAS, M. M.; MESSIAS, V. S. Os níveis de leitura: uma experiência com os alunos do 8º ano do ensino fundamental. **Anais CONEDU**. Campina Grande: Realize, 2019. Disponível em: https://www.editorarealize.com.br/editora/anais/conedu/2015/TRABALHO_EV045_MD1_SA15_ID2178_02062015_161500.pdf

CAPUTO, A. F. C. **Verbum**, set. 2018, v. 7, n. 2, p. 183-196.

GALVÃO, A. M. de; BATISTA, A. A. G. Oralidade e escrita: uma revisão. **Cadernos de Pesquisa**, v. 36, n. 128, p. 403-432, maio/ago. 2006. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/cp/a/qzK3pDRBXtyJVtgDzQsFssm/?format=pdf&lang=pt>

MARCUSCHI, A. **Da fala para a escrita**: atividades de retextualização. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2010. [file:///C:/Users/Geissa/Downloads/Marcuschi.%20Retextualizac%CC%A7a%CC%83o%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Geissa/Downloads/Marcuschi.%20Retextualizac%CC%A7a%CC%83o%20(2).pdf)

SOUZA, M. G. de; BASSETTO, L. M. T. Os processos de apropriação de gêneros acadêmicos (escritos) por graduandos em letras e as possíveis implicações para a formação de professores/pesquisadores. **Revista Brasileira de Linguística Aplicada** [online]. 2014, v. 14, n. 1, pp. 83-110. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rbla/a/Ypm99GJVr7LyXsLsYyq7N7c/?lang=pt&format=pdf>

NEVES, M. H. M. **Texto e gramática**. São Paulo: Contexto, 2011.

9 Cronograma				
Unidades temáticas /Conteúdo	Proced. Metodol.	Recursos	C/H	Datas
Unidade I – Sistematizando a leitura				
<ul style="list-style-type: none"> Esquemas, mapa conceituais, fichamentos Gêneros textuais acadêmicos 	Exposição oral Discussão/debate Atividades individuais Trabalhos em grupo	Lousa branca e pincel Retroprojektor Xérox Plataforma Classroom	21h	01/02 02/02 03/02 06/02 07/02 08/02
Unidade II –Revisando texto				
<ul style="list-style-type: none"> Fatores de textualidade Organização tópica Referenciação, predicação e articulação de orações adverbiais. 	Exposição oral Discussão/debate Atividades individuais Trabalhos em grupo	Lousa branca e pincel Retroprojektor Xérox Plataforma Classroom	30h	08/02 09/02 10/02 13/02 14/02 15/02 16/02
Unidade III – Produzindo textos				
<ul style="list-style-type: none"> Citação direta e indireta Estrutura do texto acadêmico 	Exposição oral Discussão/debate Atividades individuais Trabalhos em grupo	Lousa branca e pincel Retroprojektor Xérox Plataforma Classroom	21h	17/02 20/02 21/02 22/02 23/02
AVALIAÇÕES			Data	Horário
N1-A – Apresentação oral			08/02	11h
N1-B – Produção escrita (projeto)			13/02	11h
N2-A – Produção escrita (relatório de campo)			16/02	11h
N2-B – Produção escrita (artigo)			24/02	11h
Avaliação Final			27/02	14h-17h
Aprovação no Colegiado de Curso (Regimento Geral da Ufac, Art. 70, inciso II).				
<p>Data:</p> <p style="text-align: center;">Rio Branco, 13 de janeiro de 2023</p> <p style="text-align: center;"><i>Ivanete de Freitas Cerqueira</i></p> <p style="text-align: center;">Prof.^a Ivanete de Freitas Cerqueira</p>				