



### UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

#### **PLANO DE CURSO**

Centro de Educação, Letras e Artes - CELA

Curso: Licenciatura em Letras Libras

Disciplina: Leitura e Produção de Textos Acadêmicos (CELA 952) Créditos: 3-0-0

Pré-requisitos: Não há Co-requisitos: Não há

Carga Horária: 60h- 72h/a CH de Acex: - Encontros: 18

Semestre Letivo/Ano: 2 SEM/2023

Professor(a): Profa. Dra. Grassinete C. de Albuquerque Oliveira

#### I- Ementa:

Introdução à pesquisa científica em áreas relacionadas às línguas de sinais e ao surdo. Métodos e técnicas de pesquisa e estrutura formal do trabalho acadêmico. Elaboração de projeto de pesquisa. Normalização de trabalhos científicos.

#### II- Objetivos de Ensino

#### 1- Objetivos Gerais

 Compreender a função comunicativa dos gêneros discursivos acadêmicos a fim de desenvolver a produção escrita dos gêneros pertencentes ao contexto universitário.

#### 2- Objetivos Específicos

- a) Apresentar uma perspectiva teórico-metodológica sobre a leitura e a escrita acadêmica.
- b) Praticar a leitura e a escrita de textos pertencentes à academia, tais como o artigo científico, relatório de pesquisa e de estágio, com ênfase no projeto de pesquisa.
- c) Desenvolver as capacidades de linguagens (oral, escrita, multimodal) que colaboram para o melhor entendimento sobre os textos que circulam na esfera acadêmica e, para além deles.
- d) Identificar fontes de pesquisa e refletir sobre a confiabilidade e formas de utilização apropriadas;
- e) Conhecer e aplicar Normas Brasileiras de apresentação de trabalhos acadêmicos.
- f) Discutir o plágio acadêmico e questões éticas de pesquisa;

#### III- Conteúdos de Ensino

Unidades Temáticas	C/H
Unidade I – Aspectos teórico-metodológicos e conceituais:	
a) Conceitos-base: Pesquisa, metodologia, conhecimento, senso comum, conhecimento científico e ciência;	15h/a



<ul> <li>b) Construção do conhecimento: empírico, filosófico, teológico e científico;</li> <li>c) Tipos de pesquisa; Abordagem qualitativa e quantitativa; Natureza básica e aplicada;</li> <li>d) Objetivos: pesquisa exploratória, pesquisa descritiva e pesquisa explicativa;</li> </ul>	
Unidade II – Ética na pesquisa científica e o plágio acadêmico  a) Ética: o que (pensamos) saber; b) Plágio Acadêmico e a integridade na pesquisa; c) A Pesquisa Científica e o Plágio: a Ética neste contexto; d) Mecanismos de identificação do plágio acadêmico.	15h/a
Unidade III – Gêneros Discursivos Acadêmicos  a) Normatização; b) Características Principais; c) Análise e produção de artigo científico, projeto de pesquisa, relatório de pesquisa e de estágio.	20h/a
<ul> <li>Unidade IV – Fontes de pesquisa e NBRs</li> <li>a) Bases de consulta bibliográfica: mecanismos de busca, Diretórios e Bancos de Dados;</li> <li>b) Internet como ferramenta de pesquisa: bibliotecas Virtuais, Enciclopédias e Portais, Periódicos científicos;</li> <li>c) Seleção de informações: fontes primárias e secundárias;</li> <li>d) Ferramentas de redação e editoração científica: sumarização automática, referências e citações</li> </ul>	
Total	72h/a

#### IV- Metodologia de Ensino

Utilizamos a Pesquisa Crítica de Colaboração (PCCol), caracterizada como pesquisa de intervenção, que considera teoria e prática de maneira indissociável, pois busca por meio da reflexão crítica, dialógica e dialética, operar na desencapsulação e na transformação dos sujeitos que atuam na/para aprendizagem no contexto escolar (MAGALHÃES, 2009; 2011; 2012). Ademais, os procedimentos didáticos dos conteúdos irão ocorrer pela exposição dialogada e colaborativa entre professora e alunos, de forma a construir sentidos e significados sobre os estudos linguísticos como construto sócio-histórico-cultural que perpassa a vida humana, tanto na academia como para além dela.

#### V- Recursos Didáticos

As atividades serão ministradas mediante textos previamente disponibilizados na xerox da Universidade, bem como poderão ser encaminhados aos e-mails dos estudantes os que são de domínio público. Manteremos o uso da plataforma do *Google Classroom*, disponibilizados pela UFAC, a fim de possibilitar/simplificar a entrega das atividades, assim como para dispor aos alunos os textos utilizados durante a disciplina. Como apoio, faremos o grupo da disciplina via WhatsApp. Em vista aos procedimentos metodológicos de ensino acima descritos, utilizamos os seguintes recursos para as atividades da disciplina:

- Aulas interativas com auxílio do powerpoint e do prezzi;
- Textos e vídeos disponíveis on-line;



- Estudo dirigido e leituras orientadas;
- Usos de instrumentos digitais para elaboração de atividades, a exemplos dos: *Canva, Padlet, Jamboard, Mindimeister, Visme, Podcast e videopôster;*
- Atividades individuais e em grupo (oral, escrita e multimodal);
- Avaliação oral e escrita, multimodal;

#### VI- Avaliação da Aprendizagem

O processo de avaliação será processual. Leva em conta a participação do discente nas atividades/leituras desenvolvidas na modalidade presencial, bem como o cumprimento dos trabalhos (assíncronos) propostos no decorrer do curso, a saber:

#### **N**1

- Elaboração resumo de artigo científico e abstract, assim como esboço inicial do artigo científico em grupo (30 pontos) Apresentação Oral (20 pontos)
- 2) Relatório de Pesquisa e de Estágio o que se deve considerar em grupo (30 pontos) Apresentação Oral (20 pontos)

#### N2

- 1) Escrita inicial da proposta do projeto considerando a estrutura do texto acadêmico individual e/ou em grupo (30 pontos) Apresentação Oral (20 pontos)
- 2) Proposta do projeto de pesquisa articulado com o artigo científico em grupo (30 pontos) Apresentação Oral (20 pontos)

#### PROVA FINAL - Prova Escrita - 10,0

#### VII- Bibliografia

#### Bibliografia básica

ANDRÉ, M. E. D. A. Etnografia da prática escolar. Campinas, SP: Papirus, 1995.

CRESWELL, J. W. Projeto de pesquisa: métodos qualitativo, quantitativo e misto. Porto Alegre: Artmed, 2007.

DENZIN, N. K.; LINCOLN, Y. S. O planejamento da pesquisa qualitativa: teoria e abordagens. Porto Alegre: Artmed, 2006.

GIL, A. C. Como elaborar projetos de pesquisa. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2002.

LAVILLE, C.; DIONNE, J. A construção do saber: manual de metodologia de pesquisa em ciências humanas. Belo Horizonte: Editora da UFMG; Porto Alegre: ArtMed, 2008.

VOLPATO. G. Dicas para redação científica. Editora Cultura Acadêmica, 3 ed. 2010.

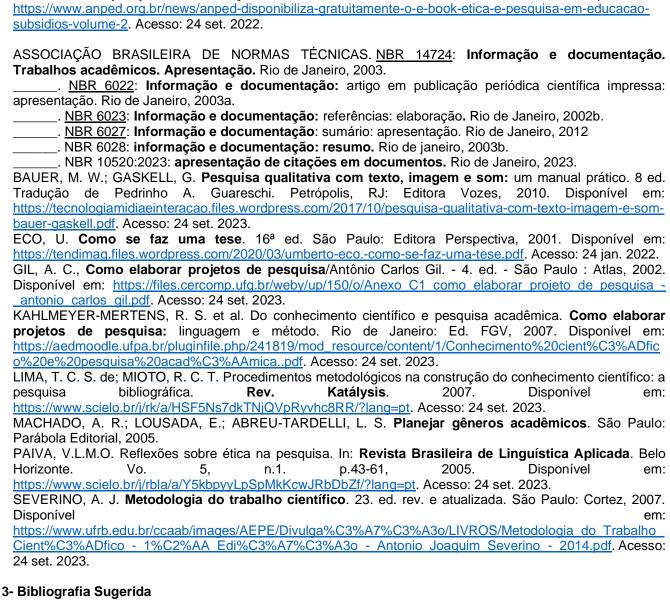
WELLEK, R.; WARREN, A. *Teoria da literatura e metodologia dos estudos literários*. Trad. Luis Carlos Borges. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

### Bibliografia complementar

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA EM EDUCAÇÃO. **Ética e pesquisa em Educação**: Subsídios. Rio de Janeiro: ANPEd, 2019. Disponível em: <a href="https://www.anped.org.br/sites/default/files/etica">https://www.anped.org.br/sites/default/files/etica e pesquisa em educacao - isbn final.pdf</a>. Acesso: 24 set. 2022.



. Ética e pesquisa em Educação: Subsídios. Volume 2. Rio de Janeiro: ANPEd, 2021. Disponível em:



KROKOSCZ, M. Autoria e plágio: um quia para estudantes, professores, pesquisadores e editores. São Paulo: Atlas. 2012. Disponível em: https://ria.ufrn.br/jspui/handle/123456789/1588. Acesso: 24 jan. 2023.

MENDONÇA, L. M. N.; ROCHA, C. R. R.; D'ALESSANDRO, W. T. (Org.). Guia para apresentação de trabalhos monográficos na UFG. Goiânia: Universidade Federal de Goiás. Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação, 2001. Disponível

https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/767/o/Guia para Edi%C3%A7%C3%A3o de Trabalhos Monogr%C3%A 1ficos do CET V06.pdf. Acesso: 24 set. 2023.

TELLES, J. A. "É pesquisa, é? Ah, não quero não, bem!" Sobre pesquisa acadêmica e sua relação com a prática do professor de línguas. Linguagem & Ensino, Vol. 5, No. 2, p. 91-116, 2002. Disponível em: https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/rle/article/view/15560. Acesso: 24 set. 2023.



VIII- Cronograma da Disciplina		
Período de realização:		
Dia e Horário de Execução:  Unidades Temáticas	Início	Término
Unidade I - Aspectos teórico-metodológicos e conceituais	09/10/2023	30/10/2023
Unidade II – Ética na pesquisa científica e o plágio acadêmico	06/11/2023	27/11/2023
Unidade III – Gêneros Discursivos Acadêmicos	04/12/2023	22/01/2024
Unidade IV – Fontes de pesquisa e NBRs	29/01/2024	04/03/2024
Avaliação da aprendizagem	Data de Realização	
Avaliação1-N1 - Elaboração resumo de artigo científico e <i>abstract</i> , assim como esboço inicial do artigo científico – <b>em grupo (30 pontos) Apresentação Oral (20 pontos)</b>	Até 02/11/2023	
Avaliação2-N1 - Relatório de Pesquisa e de Estágio – o que se deve considerar - em grupo (30 pontos) Apresentação Oral (20 pontos)	Até 03/12/2023	
Avaliação1-N2 - Escrita inicial da proposta do projeto considerando a estrutura do texto acadêmico — individual e/ou - em grupo (30 pontos) Apresentação Oral (20 pontos)	Até 25/01/2024	
Avaliação2-N2 - Proposta do projeto de pesquisa articulado com o artigo científico – em grupo (30 pontos) Apresentação Oral (20 pontos)	Até 04/03/2024	
Realização da Prova Final - Escrita	11/04/2024	

Aprovação do Colegiado de Curso (Regimento Geral da UFAC, Artigo 70, incisos II).

Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso de Licenciatura em Letras Libras, em reunião realizada em 18 de setembro de 2023, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.

Rio Branco-AC, 18 de setembro de 2023.

Prof. Dra. Grassinate Carioca de A. Oliveira Centro de Educação, Letras e Artes (CELA) Universidade Federal do Acre - UFAC