




**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

		<b>PLANO DE ENSINO</b>			
		(AULAS PRESENCIAIS)			
<b>Centro:</b>	Centro de Educação, Letras e Artes (CELA)				
<b>Curso:</b>	Letras Libras				
<b>Disciplina:</b>	Leitura e Produção de Textos Acadêmicos				
<b>Carga Horária total:</b>	<b>60 h/a</b>	<b>Atividades</b>			
		<b>Presenciais</b>		<b>Assíncronas</b>	
		45 h/a		15 h/a	
<b>Código:</b>	CELA 952			<b>Créditos:</b>	04
<b>Professora:</b>	Rosane Garcia Silva			<b>Titulação:</b>	<b>Doutora</b>
<b>1 Ementa</b>					
Introdução à pesquisa científica em áreas relacionadas às línguas de sinais e ao surdo. Métodos e técnicas de pesquisa e estrutura formal do trabalho acadêmico. Elaboração de projeto de pesquisa. Normalização de trabalhos científicos.					
<b>2 Objetivo(s) Geral(is)</b>					
Desenvolver trabalhos científicos nas áreas relacionadas à língua brasileira de sinais.					
<b>3 Objetivos Específicos</b>					
a) Estudar os fundamentos teóricos da Metodologia da Pesquisa; b) Investigar os procedimentos metodológicos da pesquisa; c) Discutir o plágio acadêmico e questões éticas da pesquisa; d) Viabilizar a expressão formal dos resultados de pesquisas de acordo com as normas vigentes para o desenvolvimento do trabalho monográfico.					
<b>4 Conteúdo Programático</b>					
<b>Unidades Temáticas</b>				<b>C/H</b>	
				Presencial	Assíncrona
<b>Unidade I</b> a) Aspectos teóricos e conceituais: Conceitos-base: Pesquisa, metodologia, conhecimento, senso comum, conhecimento científico e ciência. Construção do conhecimento: empírico, filosófico, teológico e científico. Método científico: indutivo, dedutivo e hipotético-dedutivo b) Tipos de pesquisa				<b>15h</b>	<b>5h</b>

Abordagem qualitativa e quantitativa; Natureza básica e aplicada; Objetivos: pesquisa exploratória, pesquisa descritiva e pesquisa explicativa; Procedimentos de pesquisa: experimental, bibliográfica, documental, de campo, estudo de caso e pesquisa-ação.		
<b>Unidade II</b> a) Gêneros acadêmicos: normatização, características, análise e produção de: Resumo, resenha, artigo científico, projeto de pesquisa, monografia, relatório de pesquisa, relatório de estágio, fichamento, pôster e seminário. b) Aspectos éticos da pesquisa e plágio acadêmico.	<b>15h</b>	<b>5h</b>
<b>Unidade III</b>  Processo de elaboração do trabalho científico direcionado ao Trabalho de Conclusão de Curso. Bases de consulta bibliográfica: mecanismos de busca, Diretórios e Bancos de Dados; Internet como ferramenta de pesquisa: bibliotecas Virtuais, Enciclopédias e Portais, Periódicos científicos; Seleção de informações: fontes primárias e secundárias Ferramentas de redação e editoração científica: sumarização automática, referências e citações	<b>15h</b>	<b>5h</b>
<b>Carga Horária Total</b>	<b>45h</b>	<b>15h</b>
<b>5 Procedimentos Metodológicos</b>		
A disciplina está sistematizada em encontros semanais, como ações presenciais e assíncronas como descritos a seguir:		
<b>Atividades presenciais:</b> Aulas expositivos, Leitura de textos; Debates; Produção e análise de gêneros de circulação acadêmica.		
<b>Atividades assíncronas:</b>  As atividades assíncronas serão dedicadas às leituras de textos disponibilizados no <i>google classroom</i> e produção de textos acadêmicos.		
<b>6 Recursos Didáticos</b>		
Os recursos didáticos serão mediados a partir dos seguintes aspectos: (I) Momentos presenciais = Encontros com os alunos e professor. (II) Momentos assíncronos = Espaço virtual no Google Classroom.		
<b>7 Avaliação</b>		
Para a nota final da disciplina, os alunos contarão com as seguintes avaliações: Será contínua e focada no cumprimento dos objetivos do curso e também na assiduidade e participação nas aulas. Para a obtenção da nota de N1 e de N2 serão avaliadas as produções escritas, de acordo com as atividades listadas no plano.		
<b>8 Referências</b>		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>		

BAZERMAN, Charles. Escrevendo bem, científica e retoricamente: conseqüências práticas para escritores da ciência e seus professores. In \_\_\_\_\_. HOFFNAGEL, Judith Chambliss; DIONÍSIO, Ângela Paiva. **Gênero, agência e escrita**. São Paulo: Cortez, 2006. pp. 59-77.

CARVALHO, Alex Moreira, *et al.* **Aprendendo metodologia científica**: uma orientação para alunos de graduação. São Paulo: O nome da rosa, 2000.

HARTMANN, S; SANTAROSA, S. **Práticas de escrita para o letramento no Ensino Superior**. Curitiba: Ibpex, 2011.

HARTMANN, S; SANTAROSA, S. **Práticas de leitura para o letramento no Ensino Superior**. Curitiba: Ibpex, 2009.

MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (Org.) **Gêneros textuais & ensino**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lílian Santos (Orgs.) **Planejar gêneros acadêmicos**. São Paulo: Parábola, 2005.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lílian Santos (Orgs.) **Resumo**. São Paulo: Parábola, 2004.

MOTTA-ROTH, Désirée (Org.) **Redação Acadêmica: princípios básicos**. Santa Maria: Universidade Federal de Santa Maria, Imprensa Universitária, 2001.

#### 9 Cronograma

<b>Unidades temáticas</b>	<b>Início</b>	<b>Término</b>
<b>Unidade I</b>	<b>30/05/2022</b>	<b>02/06/2022</b>
<b>Unidade II</b>	<b>03/06/2022</b>	<b>08/06/2022</b>
<b>Unidade III</b>	<b>09/06/2022</b>	<b>14/06/2022</b>
<b>Avaliações</b>	<b>Data</b>	<b>Horário</b>
N1 - Produção do Textual (resumo acadêmico)	<b>01/06/2022</b>	<b>19h</b>
N1 – Produção Textual (artigo científico)	<b>06/06/2022</b>	<b>19h</b>
N2 – Projeto de pesquisa	<b>09/06/2022</b>	<b>19h</b>
N2 – Apresentação de Projeto de pesquisa	<b>14/06/2022</b>	<b>19h</b>

**Aprovação no Colegiado de Curso** (Regimento Geral da Ufac, Art. 70, inciso II).

**Data:** *aprovado ad referendum*

**Profa. Rosane Garcia Silva**