



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

 <b>Prograd</b> Pró-reitoria de Graduação		<b>PLANO DE ENSINO</b> (AULAS PRESENCIAIS)	
<b>Centro:</b>	Centro de Educação, Letras e Artes		
<b>Curso:</b>	Licenciatura em Letras Libras		
<b>Disciplina:</b>	Leitura e Produção de Textos Acadêmicos		
<b>Carga Horária total:</b>	60h (presencial)		
<b>Código:</b>	CELA 952	<b>Créditos:</b>	2 – 1 – 0
<b>Professor(a):</b>	Ivanete de Freitas Cerqueira	<b>Titulação:</b>	Doutora
<b>1 Ementa</b>  Introdução à pesquisa científica em áreas relacionadas às línguas de sinais e ao surdo. Métodos e técnicas de pesquisa e estrutura formal do trabalho acadêmico. Elaboração de projeto de pesquisa. Normalização de trabalhos científicos.			
<b>2 Objetivo(s) Geral(is)</b> Desenvolver habilidades referentes à pesquisa científica em áreas relacionadas às línguas de sinais e ao surdo.			
<b>3 Objetivos Específicos</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Construir conhecimento teórico-prático sobre pesquisa científica em áreas relacionadas às línguas de sinais e ao surdo;</li><li>2. Refletir sobre métodos e técnicas de pesquisa que têm sido utilizadas nos estudos surdos;</li><li>3. Reconhecer a estrutura formal do trabalho acadêmico;</li><li>4. Elaborar de projeto de pesquisa;</li><li>5. Distinguir os tipos de pesquisas científicas e suas características;</li><li>6. Reconhecer a necessidade e utilidade das fichas e resumos para o trabalho acadêmico e científico;</li><li>7. Operar com as normas que regem os trabalhos científicos.</li></ol>			
<b>4 Conteúdo Programático</b>			
<b>Unidades Temáticas</b> (acrescentar quantas unidades forem necessárias)		<b>C/H</b> Presencial	
<b>Unidade Temática 01</b> – Pesquisa científica em áreas relacionadas às línguas de sinais e ao surdo		14h	
<b>Unidade Temática 02</b> – Métodos e técnicas de pesquisa		14h	
<b>Unidade Temática 03</b> – Estrutura formal do trabalho acadêmico		14h	
<b>Unidade Temática 04</b> – projeto de pesquisa		16h	
<b>Unidade Temática 05</b> – Normalização de trabalhos científicos		14h	
<b>Carga Horária Total</b>		<b>72h</b>	
<b>5 Procedimentos Metodológicos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• A disciplina será ministrada no turno da noite, das 18h às 22h.</li><li>• As aulas serão em estilo dialogado, com atividades de leitura, apresentações e trabalhos escritos.</li><li>• Os alunos devem participar discutindo e debatendo mediante questionamentos orais e/ou escritos.</li><li>• Todas as atividades serão postadas no Google Classroom.</li><li>• Serão disponibilizados textos na plataforma virtual e na pasta de xerox da Ufac.</li><li>• A comunicação docente-discente em momentos não-presenciais ocorrerá via <i>whatsapp</i> ou <i>e-mail</i> institucional.</li></ul>			

## 6 Recursos Didáticos

Aulas presenciais: lousa branca e pincel, retroprojektor, cópias de textos; plataforma Classroom, whatsapp e e-mail.

## 7 Avaliação

O processo avaliativo constará de duas etapas, N1 e N2, sendo que cada uma delas consistirá na entrega das atividades A e B, segundo as datas combinadas.

Cada atividade valerá 10 (dez) pontos e os valores obtidos em cada atividade produzida serão somados. Dessa forma, o total alcançado será dividido pela quantidade de atividades propostas, a fim de se chegar às Notas referentes a cada etapa, segundo a seguinte fórmula:  $10 \times 2 = 20 : 2$ .

## 8 Referências

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

MACHADO, A. R.; ABREU-TARDELLI, L. S.; LOUSADA, E. **Planejar gêneros acadêmicos**. São Paulo: Parábola, 2005.

MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. R. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

OLIVEIRA, J. R. S. et al. **Comunicação e linguagem científica**. Campinas, SP: Editora Átomo, 2007.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

FARACO, Carlos Alberto e TEZZA, Cristovão. **Prática de Texto**: para estudantes universitários. Petrópolis: Vozes, 2003.

FÁVERO, Leonor Lopes. **Coesão e Coerência textuais**. São Paulo. Ática, 2002.

FOIRIN, José Luiz; SAVIOLIN, Francisco Platão. **Para entender o texto**: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2000.

FURASTÉ, P. A. **Normas Técnicas Para o Trabalho Científico**: explicitação das normas ABNT. 16. ed. Porto Alegre: Dáctilo-Plus, 2012.

GARCIA, Othon Moacir. **Comunicação em prosa moderna**. 16. ed. Rio de Janeiro: FGV, 1995.

GUIMARÃES, Elisa. **A articulação do texto**. São Paulo: Ática, 2000. (Série Princípios).

JUDENSNAIDER, I. **O plágio, a cópia e a intertextualidade na produção acadêmica**. Revista Espaço Acadêmico, nº 125, 2011.

MEURER, J. L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. (Orgs.) **Gêneros Textuais**: teorias, métodos, debates. São Paulo: Parábola, 2010.

NEVES, M. H. M. **Texto e gramática**. São Paulo: Contexto, 2011.

VANOYE, Francis. **Usos da linguagem**: problemas e técnicas na produção oral e escrita. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

## 9 Cronograma

Unidades temáticas /Conteúdo	Proced. Metodol.	Recursos	C/H	Datas
<b>Unidade Temática 01:</b>				
<ul style="list-style-type: none"><li>Pesquisa científica em áreas relacionadas às línguas de sinais e ao surdo</li></ul>	Exposição oral Discussão/debate Atividades individuais Trabalhos em grupo	Lousa branca e pincel Retroprojektor Xérox Plataforma Classroom	14h	01/02 02/02 03/02 06/02
<b>Unidade Temática 02:</b>				
<ul style="list-style-type: none"><li>Métodos e técnicas de pesquisa</li></ul>	Exposição oral Discussão/debate Atividades individuais Trabalhos em grupo	Lousa branca e pincel Retroprojektor Xérox Plataforma Classroom	14h	06/02 07/02 08/02 09/02 10/02
<b>Unidade Temática 03:</b>				
<ul style="list-style-type: none"><li>Estrutura formal do trabalho acadêmico</li></ul>	Exposição oral Discussão/debate Atividades individuais Trabalhos em grupo	Lousa branca e pincel Retroprojektor Xérox Plataforma Classroom	14h	10/02 13/02 14/02 15/02

<b>Unidade Temática 04:</b>				
• Projeto de pesquisa	Exposição oral Discussão/debate Atividades individuais Trabalhos em grupo	Lousa branca e pincel Retroprojektor Xérox Plataforma Classroom	16h	15/02 16/02 17/02 20/02 21/02
<b>Unidade Temática 05:</b>				
• Normalização de trabalhos científicos	Exposição oral Discussão/debate Atividades individuais Trabalhos em grupo	Lousa branca e pincel Retroprojektor Xérox Plataforma Classroom	14h	21/02 22/02 23/02 24/02
<b>AVALIAÇÕES</b>			<b>Data</b>	<b>Horário</b>
N1-A – Apresentação oral			08/02	11h
N1-B – Produção escrita (projeto)			13/02	11h
N2-A – Produção escrita (relatório de campo)			16/02	11h
N2-B – Produção escrita (artigo)			24/02	11h
<b>Avaliação Final</b>			27/02	18h-22h
<b>Aprovação no Colegiado de Curso</b> (Regimento Geral da Ufac, Art. 70, inciso II).				
<p><b>Data:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Rio Branco, 13 de janeiro de 2023</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Ivanete de Freitas Cerqueira</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Prof.<sup>a</sup> Ivanete de Freitas Cerqueira</b></p>				