




UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

 Prograd Pró-reitoria de Graduação		PLANO DE ENSINO (AULAS PRESENCIAIS)	
Centro:	Centro de Educação, Letras e Artes		
Curso:	Licenciatura em Letras Libras (6º período)		
Disciplina:	Leitura e Produção de Textos Acadêmicos		
Carga Horária total:	60h (presencial)		
Código:	CELA 952	Créditos:	4 – 0 – 0
Professor(a):	Ivanete de Freitas Cerqueira	Titulação:	Doutora
1 Ementa Introdução à pesquisa científica em áreas relacionadas às línguas de sinais e ao surdo. Métodos e técnicas de pesquisa e estrutura formal do trabalho acadêmico. Elaboração de projeto de pesquisa. Normalização de trabalhos científicos.			
2 Objetivo(s) Geral(is) Desenvolver habilidades referentes à pesquisa científica em áreas relacionadas às línguas de sinais e ao surdo.			
3 Objetivos Específicos <ol style="list-style-type: none">1. Construir conhecimento teórico-prático sobre pesquisa científica em áreas relacionadas às línguas de sinais e ao surdo;2. Refletir sobre métodos e técnicas de pesquisa que têm sido utilizadas nos estudos surdos;3. Reconhecer a estrutura formal do trabalho acadêmico;4. Elaborar de projeto de pesquisa;5. Distinguir os tipos de pesquisas científicas e suas características;6. Reconhecer a necessidade e utilidade das fichas e resumos para o trabalho acadêmico e científico;7. Operar com as normas que regem os trabalhos científicos.			
4 Conteúdo Programático			
Unidades Temáticas (acrescentar quantas unidades forem necessárias)		C/H Presencial	
Unidade Temática 01 – Pesquisa científica em áreas relacionadas às línguas de sinais e ao surdo		14h	
Unidade Temática 02 – Métodos e técnicas de pesquisa		14h	
Unidade Temática 03 – Estrutura formal do trabalho acadêmico		14h	
Unidade Temática 04 – projeto de pesquisa		16h	
Unidade Temática 05 – Normalização de trabalhos científicos		14h	
Carga Horária Total		72h	
5 Procedimentos Metodológicos <ul style="list-style-type: none">• As aulas presenciais serão expositivas-participativas. Os alunos devem participar discutindo e debatendo mediante questionamentos e também apresentando trabalhos orais.• Atividades serão postadas no Google Classroom.• Serão disponibilizados textos na plataforma virtual e na pasta de xerox da Ufac.• A comunicação docente-discente em momentos não-presenciais ocorrerá via <i>whatsapp</i> ou <i>e-mail</i> institucional			

6 Recursos Didáticos

Aulas presenciais: lousa branca e pincel, retroprojektor, cópias de textos; plataforma Classroom, whatsapp e e-mail.

7 Avaliação

O processo avaliativo constará de duas etapas, N1 e N2, sendo que cada uma delas consistirá na entrega das atividades A e B, segundo as datas combinadas.

Cada atividade valerá 10 (dez) pontos e os valores obtidos em cada atividade produzida serão somados. Dessa forma, o total alcançado será dividido pela quantidade de atividades propostas, a fim de se chegar às Notas referentes a cada etapa, segundo a seguinte fórmula: $10 \times 2 = 20 : 2$.

8 Referências

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

MACHADO, A. R.; ABREU-TARDELLI, L. S.; LOUSADA, E. **Planejar gêneros acadêmicos**. São Paulo: Parábola, 2005.

MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. R. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

OLIVEIRA, J. R. S. et al. **Comunicação e linguagem científica**. Campinas, SP: Editora Átomo, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

FARACO, Carlos Alberto e TEZZA, Cristovão. **Prática de Texto**: para estudantes universitários. Petrópolis: Vozes, 2003.

FÁVERO, Leonor Lopes. **Coesão e Coerência textuais**. São Paulo. Ática, 2002.

FOIRIN, José Luiz; SAVIOLIN, Francisco Platão. **Para entender o texto**: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2000.

FURASTÉ, P. A. **Normas Técnicas Para o Trabalho Científico**: explicitação das normas ABNT. 16. ed. Porto Alegre: Dáctilo-Plus, 2012.

GARCIA, Othon Moacir. **Comunicação em prosa moderna**. 16. ed. Rio de Janeiro: FGV, 1995.

GUIMARÃES, Elisa. **A articulação do texto**. São Paulo: Ática, 2000. (Série Princípios).

JUDENSNAIDER, I. **O plágio, a cópia e a intertextualidade na produção acadêmica**. Revista Espaço Acadêmico, nº 125, 2011.

MEURER, J. L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. (Orgs.) **Gêneros Textuais**: teorias, métodos, debates. São Paulo: Parábola, 2010.

NEVES, M. H. M. **Texto e gramática**. São Paulo: Contexto, 2011.

VANOYE, Francis. **Usos da linguagem**: problemas e técnicas na produção oral e escrita. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

9 Cronograma

Unidades temáticas /Conteúdo	Proced. Metodol.	Recursos	C/H	Datas
Unidade Temática 01:				
<ul style="list-style-type: none">Pesquisa científica em áreas relacionadas às línguas de sinais e ao surdo	Exposição oral Discussão/debate Atividades individuais Trabalhos em grupo	Lousa branca e pincel Retroprojektor Xérox Plataforma Classroom	14h	09/11 16/11 23/11 30/11
Unidade Temática 02:				
<ul style="list-style-type: none">Métodos e técnicas de pesquisa	Exposição oral Discussão/debate Atividades individuais Trabalhos em grupo	Lousa branca e pincel Retroprojektor Xérox Plataforma Classroom	14h	30/11 07/12 14/12 04/01
Unidade Temática 03:				
<ul style="list-style-type: none">Estrutura formal do trabalho acadêmico	Exposição oral Discussão/debate Atividades individuais Trabalhos em grupo	Lousa branca e pincel Retroprojektor Xérox Plataforma Classroom	14h	04/01 11/01 18/01 25/01
Unidade Temática 04:				

• Projeto de pesquisa	Exposição oral Discussão/debate Atividades individuais Trabalhos em grupo	Lousa branca e pincel Retroprojektor Xérox Plataforma Classroom	16h	25/01 01/02 08/02 15/02 01/03
Unidade Temática 05:				
• Normalização de trabalhos científicos	Exposição oral Discussão/debate Atividades individuais Trabalhos em grupo	Lousa branca e pincel Retroprojektor Xérox Plataforma Classroom	14h	01/03 09/03 15/03 16/03
AVALIAÇÕES			Data	Horário
N1-A – Apresentação oral			23-30/11	11h
N1-B – Produção escrita (projeto)			04/01	11h
N2-A – Produção escrita (relatório de campo)			01/02	11h
N2-B – Produção escrita (artigo)			01/03	11h
Avaliação Final			16/03	8h-11h
Aprovação no Colegiado de Curso (Regimento Geral da Ufac, Art. 70, inciso II).				
<p>Data:</p> <p style="text-align: center;">Rio Branco, 20 de outubro de 2022</p> <p style="text-align: center;"><i>Ivanete de Freitas Cerqueira</i></p> <p style="text-align: center;">Prof.ª Ivanete de Freitas Cerqueira</p>				