



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

 <b>Prograd</b> Pró-reitoria de Graduação	<b>PLANO DE ENSINO</b> (AULAS PRESENCIAIS)		
<b>Centro:</b>	Centro de Educação, Letras e Artes		
<b>Curso:</b>	Licenciatura em Letras Libras (2º período)		
<b>Disciplina:</b>	Leitura e Escrita em Língua Portuguesa II		
<b>Carga Horária total:</b>	60h (presencial)		
<b>Código:</b>	CELA 936	<b>Créditos:</b>	2 – 1 – 0
<b>Professor(a):</b>	Ivanete de Freitas Cerqueira	<b>Titulação:</b>	Doutora
<b>1 Ementa</b>  Prática de leitura e produção de textos em português escrito. Produção de textos em diferentes gêneros/tipos textuais, segundo critérios de adequação comunicativa em situações de interação verbal com ênfase na escrita.			
<b>2 Objetivo(s) Geral(is)</b>  I - Desenvolver habilidades concernentes à leitura, produção de texto e normas de escrita, de modo a aperfeiçoar conhecimentos relativos aos diferentes gêneros/tipos textuais, segundo critérios de adequação comunicativa em situações de interação verbal, com ênfase na escrita.			
<b>3 Objetivos Específicos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sistematizar a leitura por meios de esquemas, mapa conceituais e fichamentos;</li><li>• Identificar, por meio de sua estrutura, gêneros textuais acadêmicos;</li><li>• Produzir textos aplicando citações diretas e indiretas, de modo a deixar claro para o leitor os limites entre a redação e ideias de quem escreve e quem é consultado;</li><li>• Construir textos de acordo com o gênero textual solicitado;</li><li>• Revisar as próprias produções textuais com base em regras de gramática e normas da ABNT.</li></ul>			
<b>4 Conteúdo Programático</b>			
<b>Unidades Temáticas</b> (acrescentar quantas unidades forem necessárias)		<b>C/H</b> Presencial (100%)	
<b>I – Sistematizando a leitura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esquemas, mapa conceituais, fichamentos</li><li>• Gêneros textuais acadêmicos</li></ul>		21h	
<b>II – Revisando texto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fatores de textualidade</li><li>• Organização tópica</li><li>• Referenciação, predicação e articulação de orações adverbiais</li></ul>		30h	
<b>III – Produzindo textos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Citação direta e indireta</li><li>• Estrutura do texto acadêmico</li></ul>		21h	
<b>Carga Horária Total</b>		<b>72h</b>	

## 5 Procedimentos Metodológicos

- As aulas presenciais serão expositivas-participativas. Os alunos devem participar discutindo e debatendo mediante questionamentos e também apresentando trabalhos orais.
- Haverá atividades no Google Classroom, de modo a contemplar a carga horária assíncrona.
- Serão disponibilizados textos para na plataforma virtual e na pasta de xerox da Ufac.
- A comunicação docente-discente em momentos não-presenciais ocorrerá via *whatsapp* ou *e-mail* institucional

## 6 Recursos Didáticos

Aulas presenciais: lousa branca e pincel, retroprojektor, cópias de textos.

Aulas assíncronas: plataforma Classroom, whatsapp e e-mail.

## 7 Avaliação

O processo avaliativo constará de duas etapas, N1 e N2, sendo que cada uma delas consistirá na entrega das atividades A, B e C, segundo as datas combinadas.

Cada atividade valerá 10 (dez) pontos e os valores obtidos em cada atividade produzida serão somados. Dessa forma, o total alcançado será dividido pela quantidade de atividades propostas, a fim de se chegar às Notas referentes a cada etapa, segundo a seguinte fórmula:  $10 \times 3 = 20 : 3$ .

## 8 Referências

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- ABAURRE, M. L.; PONTARA, M. **Gramática: texto, análise e construção de sentido**. São Paulo: Moderna, 2006.
- ANTUNES, I. **Análise de textos: fundamentos e práticas**. São Paulo: Parábola, 2010.
- CUNHA, C. **A questão da norma culta Brasileira**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1985.
- CUNHA, C.; CINTRA, L. **Nova gramática do português contemporâneo**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.
- FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. **Para entender o texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2007.
- FROMKIN, V.; RODMAN, R. **Introdução à linguagem**. Coimbra: Almedina, 1993.
- GARCIA, O. M. **Comunicação em prosa moderna: aprender a escrever, aprendendo a pensar**. 25. ed. Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas, 2006.
- GERALDI, J. W. (Org.). **O texto na sala de aula: leitura e produção**. São Paulo: Ática, 1999.
- KOCH, I.; ELIAS, V. **Ler e compreender: os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2006.
- KOCH, I. V. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 2009.
- MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.
- FULGENCIO, L. **Como facilitar a leitura**. 2.ed. São Paulo: Contexto, 1996.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- FAULSTICH, E. **Como ler, entender e redigir um texto**. 16. ed. Petrópolis: Vozes, 1992.
- FÁVERO, Leonor Lopes. **Coesão e Coerência textuais**. São Paulo. Ática, 2002.
- FOIRIN, J. L.; SAVIOLIN, F. P. **Para entender o texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2000.
- FURASTÉ, P. A. **Normas Técnicas Para o Trabalho Científico: explicitação das normas ABNT**. 16. ed. Porto Alegre: Dáctilo-Plus, 2012.
- GARCIA, O. M. **Comunicação em prosa moderna**. 16. ed. Rio de Janeiro: FGV, 1995.
- GUIMARÃES, E. **A articulação do texto**. São Paulo: Ática, 2000. (Série Princípios).
- JAKBSON, R. **Linguística e comunicação**. São Paulo: Cultrix, 1995.
- MEURER, J. L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. (Orgs.) **Gêneros Textuais: teorias, métodos, debates**. São Paulo: Parábola, 2010.

Textos disponibilizados no *Classroom*:

ALMEIDA, A. S. O.; FARIAS, M. M.; MESSIAS, V. S. Os níveis de leitura: uma experiência com os alunos do 8º ano do ensino fundamental.

**Anais CONEDU**. Campina Grande: Realize, 2019. Disponível em:

[https://www.editorarealize.com.br/editora/anais/conedu/2015/TRABALHO\\_EV045\\_MD1\\_SA15\\_ID2178\\_02062015161500.pdf](https://www.editorarealize.com.br/editora/anais/conedu/2015/TRABALHO_EV045_MD1_SA15_ID2178_02062015161500.pdf)

CAPUTO, A. F. C. **Verbum**, set. 2018, v. 7, n. 2, p. 183-196.

GALVÃO, A. M. de; BATISTA, A. A. G. Oralidade e escrita: uma revisão. **Cadernos de Pesquisa**, v. 36, n. 128, p. 403-432, maio/ago. 2006.

Disponível em: <https://www.scielo.br/j/cp/a/qzK3pDRBXtyJVtgDzQsFssm/?format=pdf&lang=pt>

MARCUSCHI, L. A. **Da fala para a escrita: atividades de retextualização**. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2010.

[file:///C:/Users/Geissa/Downloads/Marcuschi.%20Retextualizac%CC%A7a%CC%83c%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Geissa/Downloads/Marcuschi.%20Retextualizac%CC%A7a%CC%83c%20(2).pdf)

SOUZA, M. G. de; BASSETTO, L. M. T. Os processos de apropriação de gêneros acadêmicos (escritos) por graduandos em letras e as possíveis implicações para a formação de professores/pesquisadores. **Revista Brasileira de Linguística Aplicada** [online]. 2014, v. 14, n. 1, pp. 83-110. Disponível em: <https://www.scielo.br/rbl/a/Ypm99GJVr7LyXsLsYyq7N7c/?lang=pt&forma=t=pdf>

NEVES, M. H. M. **Texto e gramática**. São Paulo: Contexto, 2011.

<b>9 Cronograma</b>				
<b>Unidades temáticas /Conteúdo</b>	<b>Proced. Metodol.</b>	<b>Recursos</b>	<b>C/H</b>	<b>Datas</b>
<b>Unidade I – Sistematizando a leitura</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Esquemas, mapa conceituais, fichamentos</li> <li>Gêneros textuais acadêmicos</li> </ul>	Exposição oral Discussão/debate Atividades individuais Trabalhos em grupo	Lousa branca e pincel Retroprojeter Xérox Plataforma Classroom	21h	11/11 18/11 25/11 02/12 09/12 16/12
<b>Unidade II –Revisando texto</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fatores de textualidade</li> <li>Organização tópica</li> <li>Referenciação, predicação e articulação de orações adverbiais.</li> </ul>	Exposição oral Discussão/debate Atividades individuais Trabalhos em grupo	Lousa branca e pincel Retroprojeter Xérox Plataforma Classroom	30h	16/12 06/01 13/01 27/01 03/02 10/02 17/02 24/02
<b>Unidade III – Produzindo textos</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Citação direta e indireta</li> <li>Estrutura do texto acadêmico</li> </ul>	Exposição oral Discussão/debate Atividades individuais Trabalhos em grupo	Lousa branca e pincel Retroprojeter Xérox Plataforma Classroom	21h	24/02 25/02 03/03 04/03 10/03 17/03
<b>AVALIAÇÕES</b>			<b>Data</b>	<b>Horário</b>
N1-A - Produção escrita (fichamento)			09/12/22	7h30-10h30
N1-B – Apresentação oral			09-16/12/22	7h30-10h30
N1-C – Produção escrita			27/01/23	7h30-10h30
N2-A – Atividade de revisão			10/03/23	7h30-10h30
N2-B - Produção escrita			03/03/23	7h30-10h30
N2-C- Produção Oral			10/03/23	7h30-10h30
<b>Avaliação Final</b>			17/03/23	7h30-10h30
<b>Aprovação no Colegiado de Curso (Regimento Geral da Ufac, Art. 70, inciso II).</b>				
<p><b>Data:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Rio Branco, 20 de outubro de 2022</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Ivanete de Freitas Cerqueira</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Prof.<sup>a</sup> Ivanete de Freitas Cerqueira</b></p>				