




UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

		PLANO DE ENSINO (AULAS PRESENCIAIS)	
Centro:		Centro de Educação, Letras e Artes (CELA)	
Curso:		Letras Libras	
Disciplina:		Leitura e escrita em Língua Portuguesa III	
Carga Horária total:		Atividades	
		Presenciais	Assíncronas
		45 h/a	15 h/a
Código:	CELA 940	Créditos:	04
Professor(a):	Alexandre Melo de Sousa	Titulação:	Doutor
1 Ementa Análise e produção de gêneros/tipos textuais acadêmicos - resumos, resenhas, artigos científicos, textos dissertativo-argumentativos.			
2 Objetivo(s) Geral(is) Compreender a função comunicativa dos gêneros discursivos acadêmicos a fim de desenvolver a produção escrita dos gêneros pertencentes ao contexto universitário.			
3 Objetivos Específicos a) Apresentar uma perspectiva teórico-metodológica sobre a leitura e a escrita acadêmica. b) Praticar a leitura e a escrita de textos pertencentes à academia: artigo científico, resumo, resenha, fichamento, ensaio e/ou outros gêneros relevantes ao público-alvo; c) Desenvolver as capacidades de linguagens (oral, escrita, multimodal) que colaboram para o melhor entendimento sobre os textos que circulam na esfera acadêmica.			
4 Conteúdo Programático			
Unidades Temáticas (acrescentar quantas unidades forem necessárias)		C/H	
		Presencial 45h	Assíncrona 15h
Unidade I – A leitura e a escrita de textos acadêmicos: função comunicativa e social		20h	8h

<ul style="list-style-type: none"> a) As convenções do mundo acadêmico b) A elaboração da pesquisa acadêmica e a pesquisa eletrônica c) Os critérios para a pesquisa eletrônica d) A linguagem acadêmico-científica e) Qualidades do texto acadêmico-científico f) Eventos acadêmico-científicos g) Títulos, cursos e distinções acadêmicas h) Informação e documentação: as normas da ABNTa serviço da academia 		
<p>Unidade II – Resumo e Resenha – Particularidades e Semelhanças. Definição. Situação Comunicativa. Contextos e Características</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Função comunicativa dos resumos e as resenhas b) Tipos de Resumo: indicativo, informativo c) Tipos de Resenha: descritiva e crítica d) Estilo e Esfera Comunicativa 	25h	7h
Carga Horária Total	45	15
<p>5 Procedimentos Metodológicos</p> <p>As aulas serão expositivo-dialogadas, com leitura participativa e debates. Os seminários serão apresentados no final da disciplina.</p>		
<p>6 Recursos Didáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Para as aulas presenciais: Quadro branco e pincel, projetor de mídia, notebook. b) Para as atividades assíncronas: Clçassroom, Google Meet, Youtube, Whatsapp. 		
<p>7 Avaliação</p> <p>A disciplina contará com as seguintes avaliações:</p> <p>Primeira Avaliação (N1)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Avaliação escrita sobre unidade 1 (compreensão) – 5 pts b) Avaliação escrita sobre unidade 1 (produção) – 5 pts c) <p>Segunda Avaliação (N2)</p> <ul style="list-style-type: none"> d) Avaliação escrita sobre unidade 2 (compreensão) – 5 pts e) Avaliação escrita sobre unidade 2 (produção) – 5 pts 		

8 Referências

Bibliografia Básica

MACHADO, A. R.; ABREU-TARDELLI, L. S.; LOUSADA, E. **Planejar gêneros acadêmicos**. São Paulo:Parábola, 2005.

MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. R. **Produção textual na universidade**. São Paulo: ParábolaEditorial, 2010.

OLIVEIRA, J. R. S. et al. **Comunicação e linguagem científica**. Campinas, SP: Editora Átomo, 2007.

Bibliografia Complementar

BRASILEIRO, A. M. M. **Como produzir textos acadêmicos e científicos**. São Paulo: Contexto, 2021. CABRAL, A. L. T. **A força das palavras: dizer e argumentar**. São Paulo: Contexto, 2010.

Santos, L. W.; Riche, R. C.; Teixeira, C. S. **Análise e produção de textos**. São Paulo: contexto, 2012. CHARAUDEAU, P. **Linguagem e discurso: modos de organização**.

Tradução de: Angela M. S. Corrêa & Ida Lúcia Machado. São Paulo: Contexto, 2008.

FARACO, C. A. e TEZZA, C. **Prática de Texto: para Estudantes Universitários**. Petrópolis: Vozes, 2003.

JUDENSNIDER, I. O plágio, a cópia e a intertextualidade na produção acadêmica.

Revista Espaço Acadêmico, nº 125, p. 133-138.

2011. Disponível em:

<http://www.periodicos.uem.br/ojs/index.php/EspacoAcademico/article/view/14244/7987>. Acesso em: 18

de mar. 2021.

SQUARISI, D. **Como escrever na internet**. São Paulo: Contexto, 2014.

9 Cronograma

Unidades temáticas (acrescentar quantas unidades forem necessárias)	Início	Término
Unidade I – A leitura e a escrita de textos acadêmicos: função comunicativa e social	20/04/2022	04/05/2022
Unidade II – Resumo e Resenha – Particularidades e Semelhanças. Definição. Situação Comunicativa. Contextos e Características	06/05/2022	27/05/2022
Avaliações (acrescentar quantas avaliações forem necessárias)	Data	Horário
N1 - Avaliação escrita sobre unidade 1 (compreensão)	27/04/2022	8h
N1 - Avaliação escrita sobre unidade 1 (produção)	04/05/2022	8h
N2 - Avaliação escrita sobre unidade 2 (compreensão)	18/05/2022	8h
N2 - Avaliação escrita sobre unidade 2 (produção)	27/05/2022	8h

Aprovação no Colegiado de Curso (Regimento Geral da Ufac, Art. 70, inciso II).

Data: aprovado ad referendum

Alexandre Roberto Sousa