



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**DIRETORIA DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

		<b>PLANO DE ENSINO</b>  (AULAS PRESENCIAIS)		
<b>Centro:</b>		Centro de Educação, Letras e Artes (CELA)		
<b>Curso:</b>		Letras Libras		
<b>Disciplina:</b>		Leitura e escrita em Língua Portuguesa III		
<b>Carga Horária total:</b>		<b>60 h/a</b>	<b>Atividades</b>	
			<b>Presenciais</b>	<b>Assíncronas</b>
		45 h/a	15 h/a	
<b>Código:</b>	CELA 940	<b>Créditos:</b>	04	
<b>Professor(a):</b>	Alexandre Melo de Sousa	<b>Titulação:</b>	<b>Doutor</b>	
<b>1 Ementa</b>  Análise e produção de gêneros/tipos textuais acadêmicos - resumos, resenhas, artigos científicos, textos dissertativo-argumentativos.				
<b>2 Objetivo(s) Geral(is)</b>  Compreender a função comunicativa dos gêneros discursivos acadêmicos a fim de desenvolver a produção escrita dos gêneros pertencentes ao contexto universitário.				
<b>3 Objetivos Específicos</b>  a) Apresentar uma perspectiva teórico-metodológica sobre a leitura e a escrita acadêmica. b) Praticar a leitura e a escrita de textos pertencentes à academia: artigo científico, resumo, resenha, fichamento, ensaio e/ou outros gêneros relevantes ao público-alvo; c) Desenvolver as capacidades de linguagens (oral, escrita, multimodal) que colaboram para o melhor entendimento sobre os textos que circulam na esfera acadêmica.				
<b>4 Conteúdo Programático</b>				
<b>Unidades Temáticas</b> (acrescentar quantas unidades forem necessárias)		<b>C/H</b>		
		Presencial 45h	Assíncrona 15h	
<b>Unidade I – A leitura e a escrita de textos acadêmicos: função comunicativa e social</b>		20h	8h	

<ul style="list-style-type: none"> <li>a) As convenções do mundo acadêmico</li> <li>b) A elaboração da pesquisa acadêmica e a pesquisa eletrônica</li> <li>c) Os critérios para a pesquisa eletrônica</li> <li>d) A linguagem acadêmico-científica</li> <li>e) Qualidades do texto acadêmico-científico</li> <li>f) Eventos acadêmico-científicos</li> <li>g) Títulos, cursos e distinções acadêmicas</li> <li>h) Informação e documentação: as normas da ABNTa serviço da academia</li> </ul>		
<p><b>Unidade II – Resumo e Resenha – Particularidades e Semelhanças. Definição. Situação Comunicativa. Contextos e Características</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Função comunicativa dos resumos e as resenhas</li> <li>b) Tipos de Resumo: indicativo, informativo</li> <li>c) Tipos de Resenha: descritiva e crítica</li> <li>d) Estilo e Esfera Comunicativa</li> </ul>	25h	7h
<b>Carga Horária Total</b>	45	15
<p><b>5 Procedimentos Metodológicos</b></p> <p>As aulas serão expositivo-dialogadas, com leitura participativa e debates. Os seminários serão apresentados no final da disciplina.</p>		
<p><b>6 Recursos Didáticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Para as aulas presenciais: Quadro branco e pincel, projetor de mídia, notebook.</li> <li>b) Para as atividades assíncronas: Clçassroom, Google Meet, Youtube, Whatsapp.</li> </ul>		
<p><b>7 Avaliação</b></p> <p>A disciplina contará com as seguintes avaliações:</p> <p>Primeira Avaliação (N1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Avaliação escrita sobre unidade 1 (compreensão) – 5 pts</li> <li>b) Avaliação escrita sobre unidade 1 (produção) – 5 pts</li> <li>c)</li> </ul> <p>Segunda Avaliação (N2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>d) Avaliação escrita sobre unidade 2 (compreensão) – 5 pts</li> <li>e) Avaliação escrita sobre unidade 2 (produção) – 5 pts</li> </ul>		

## 8 Referências

### Bibliografia Básica

MACHADO, A. R.; ABREU-TARDELLI, L. S.; LOUSADA, E. **Planejar gêneros acadêmicos**. São Paulo:Parábola, 2005.

MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. R. **Produção textual na universidade**. São Paulo: ParábolaEditorial, 2010.

OLIVEIRA, J. R. S. et al. **Comunicação e linguagem científica**. Campinas, SP: Editora Átomo, 2007.

### Bibliografia Complementar

BRASILEIRO, A. M. M. **Como produzir textos acadêmicos e científicos**. São Paulo: Contexto, 2021. CABRAL, A. L. T. **A força das palavras: dizer e argumentar**. São Paulo: Contexto, 2010.

Santos, L. W.; Riche, R. C.; Teixeira, C. S. **Análise e produção de textos**. São Paulo: contexto, 2012. CHARAUDEAU, P. **Linguagem e discurso: modos de organização**.

Tradução de: Angela M. S. Corrêa & Ida Lúcia Machado. São Paulo: Contexto, 2008.

FARACO, C. A. e TEZZA, C. **Prática de Texto: para Estudantes Universitários**. Petrópolis: Vozes, 2003.

JUDENSNIDER, I. O plágio, a cópia e a intertextualidade na produção acadêmica.

**Revista Espaço Acadêmico**, nº 125, p. 133-138.

2011. Disponível em:

<http://www.periodicos.uem.br/ojs/index.php/EspacoAcademico/article/view/14244/7987>. Acesso em: 18

de mar. 2021.

SQUARISI, D. **Como escrever na internet**. São Paulo: Contexto, 2014.

## 9 Cronograma

<b>Unidades temáticas</b> (acrescentar quantas unidades forem necessárias)	<b>Início</b>	<b>Término</b>
<b>Unidade I – A leitura e a escrita de textos acadêmicos: função comunicativa e social</b>	<b>20/04/2022</b>	<b>04/05/2022</b>
<b>Unidade II – Resumo e Resenha – Particularidades e Semelhanças. Definição. Situação Comunicativa. Contextos e Características</b>	<b>06/05/2022</b>	<b>27/05/2022</b>
<b>Avaliações</b> (acrescentar quantas avaliações forem necessárias)	<b>Data</b>	<b>Horário</b>
N1 - Avaliação escrita sobre unidade 1 (compreensão)	<b>27/04/2022</b>	<b>8h</b>
N1 - Avaliação escrita sobre unidade 1 (produção)	<b>04/05/2022</b>	<b>8h</b>
N2 - Avaliação escrita sobre unidade 2 (compreensão)	<b>18/05/2022</b>	<b>8h</b>
N2 - Avaliação escrita sobre unidade 2 (produção)	<b>27/05/2022</b>	<b>8h</b>

**Aprovação no Colegiado de Curso** (Regimento Geral da Ufac, Art. 70, inciso II).

**Data: aprovado ad referendum**

Alexandre Roberto Sousa