



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
CENTRO DE EDUCAÇÃO, LETRAS E ARTES - CELA

PLANO DE CURSO

Centro:	CENTRO DE EDUCAÇÃO, LETRAS E ARTES - CELA		
Curso:	LICENCIATURA EM LETRAS-LIBRAS		
Disciplina:	LIBRAS IV		
Código:	944	Carga Horária:	72h/a
Pré-requisito:	Libras III	Créditos:	2-1-0
Professor(a):	Vivian Gonçalves Louro Vargas	Semestre Letivo/Ano:	2º/2023
Titulação:	Doutorado		
Dias/horário das aulas	Sextas-feiras 07h30min às 11h	Encontros:	18

1. Ementa:

Aprofundamento das estruturas da língua, enriquecimento do léxico e aperfeiçoamento da compreensão e produção em Libras em nível intermediário.

2. Objetivo Geral:

- Aprofundar o estudo das estruturas da Libras e de seu léxico, aprimorando a compreensão e a produção em língua de sinais em nível intermediário.

3. Objetivos Específicos:

- Compreender o uso do espaço nas línguas de sinais;
- Identificar o estabelecimento de referentes no espaço;
- Analisar metáforas em língua de sinais;
- Produzir textos em Libras em nível intermediário.

4. Conteúdo Programático:

Unidades Temáticas	C/H
Unidade Temática 1 – Os espaços nas línguas de sinais - O estabelecimento de referentes no espaço; - Mecanismos espaciais e sistemas pronominais; - Espaço real, espaço token e espaço sub-rogado.	36h/a
Unidade Temática 2 – Significado em contexto - o caso das metáforas na língua brasileira de sinais - Metáforas; - Concepções de metáfora nos estudos das línguas de sinais; - Itens e/ou fraseologismos da LSB com metáfora e sentido equivalentes a itens e/ou fraseologismos da LP; - Itens e/ou fraseologismos da LSB com metáfora diferente e sentido equivalente a itens e/ou fraseologismos da LP; - Itens e/ou fraseologismos da LSB sem equivalentes cristalizados na LP.	36h/a

5. Procedimentos Metodológicos:

As aulas serão realizadas por meio de exposições sinalizadas/oralizadas; leituras/análises de textos em português e vídeos em Libras;

Os materiais e as atividades da disciplina estarão disponíveis no classroom;

As resoluções das atividades deverão ser postadas no classroom, de acordo com as datas do cronograma da disciplina - código da turma no classroom: **nozc3ah**

6. Recursos Didáticos

Datashow, computador, celular, classroom, e-mail institucional, grupo de Whatsapp da turma, textos digitalizados e vídeos disponíveis no Youtube ou produzidos pela docente.

7. Avaliação

N1:

- 1) Leitura e análise de textos em português e/ou Libras – 2,5 pontos;
- 2) Apresentações em sala e produção de vídeos sinalizados – 2,5 pontos;
- 3) Prova – 5 pontos.

N2

- 1) Leitura e análise de textos em português e/ou Libras – 2,5 pontos;
- 2) Apresentações em sala e produção de vídeos sinalizados – 2,5 pontos;
- 3) Prova – 5 pontos.

Prova final: Prova escrita/sinalizada – Valor: 10 pontos.
Todo o conteúdo da disciplina.

Obs.:

As atividades descritas nos itens 1 e 2 (N1 e N2), quando entregues fora dos prazos estabelecidos, terão reduzidos de seu valor 0,1 ponto, a cada dia de atraso.

8. Bibliografia

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

QUADROS, R. M. de. **Efeitos de modalidade de língua:** as Línguas de Sinais. Em Educação Temática Digital, Campinas, v.7, n.2, p.167-177, jun.2006.

QUADROS, R. M. de; PIZZIO, A. L. **Aquisição da língua de sinais brasileira:** constituição e transcrição dos corpora. In H. Salles (org) Bilinguismo e Surdez. Questões lingüísticas e educacionais. Brasília, DF: Editora UNB. (no prelo)

QUADROS, R. M. de. **Educação de Surdos:** a aquisição da linguagem. Porto Alegre: Artmed, 1997.

_____. **Língua de sinais brasileira:** estudos linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004.

_____ (1995). **As categorias vazias pronominais:** uma análise alternativa com base na Libras e reflexos no processo de aquisição. Dissertação de Mestrado. PUC: Porto Alegre.

RS RAMPELOTTO, Elisane Maria (1993). **Processo e produção na educação de surdos.** Dissertação de Mestrado em Educação. Santa Maria: UFS REIS, V.P.F (1992). A criança surda e seu mundo: o estado da arte, as políticas e as intervenções necessárias. Vitória: Universidade Federal do Espírito Santo. Mimeo.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

FARIA, Sandra Patrícia de. **Metáfora na LSB:** Debaixo dos panos ou a um palmo de nosso nariz. ETD – Educação Temática Digital, Campinas, v.7, n.2, p. 179-199, jun. 2006.

QUADROS, Ronice Muller de. **Língua de herança:** língua brasileira de sinais. Porto Alegre: Penso, 2017.

QUADROS, Ronice Muller de; PIZZIO, Aline Lemos; REZENDE, Patrícia Luiza Ferreira. **Língua Brasileira de Sinais IV.** Florianópolis, 2009, p.1-15.

SKLIAR, C. (1998) **A surdez:** um olhar sobre as diferenças. Porto Alegre: Mediação (1997). Educação e Exclusão; abordagens socioantropológicas em educação especial. Porto Alegre: Mediação.

9 - Cronograma da Disciplina

Período de realização: 20/10 a 01/03

Dia e Horário de Execução: Sexta-feira – 07h30min às 11h

Unidades Temáticas:	Início	Término
Unidade 1: Os espaços nas línguas de sinais	20/10/2023	15/12/2023
Unidade 2: Significado em contexto - o caso das metáforas na língua brasileira de sinais	22/12/2023	01/03/2024
Avaliação da aprendizagem	Data de Realização	
N1		
Avaliação 1 - N1 - Leitura e análise de textos em português e/ou Libras	27/10 10/11	
Avaliação 2 – N1 – Apresentações em sala e produção de vídeos sinalizados	03/11 24/11 01/12	
Prova N1 – N2	15/12	

Avaliação 1 - N2 - Leitura e análise de textos em português e/ou Libras	26/01 09/02
Avaliação 2 - N2 – Apresentações em sala e produção de vídeos sinalizados	02/02 16/06
Prova N2 -	23/02
Realização da Prova Final	01/03

Aprovação do Colegiado de Curso: Plano de Curso elaborado nos termos do §2º, Art. 243 do Regimento Geral da Ufac, apreciado e homologado pelo Colegiado do Curso de Letras-Libras em reunião realizada em 18 de setembro de 2023, conforme estabelecido no Regimento da Ufac, Art. 70, II.

Rio Branco, 18 de setembro de 2023.

Profa. Vivian Gonçalves Louro Vargas