



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE
CENTRO DE EDUCAÇÃO, LETRAS E ARTES - CELA
CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS LIBRAS

PLANO DE CURSO

Centro:	CENTRO DE EDUCAÇÃO, LETRAS E ARTES – CELA				
Curso:	LETRAS LIBRAS				
Disciplina:	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS V				
Código:	CELA947	Carga Horária:	60 h/a (72 h/a)	Créditos:	2-1-0
Pré-requisito:				Semestre Letivo/Ano:	2023.1
Professor(a):	DANIEL MARTINS BRAGA GOMES		Titulação:	GRADUADO	

1. Ementa:

Prática de compreensão e produção de Libras nas modalidades escrita e em sinais, por meio do uso de estruturas em funções comunicativas em nível avançado.

2. Objetivo Geral:

Desenvolver a competência linguístico-comunicativa em Língua Brasileira de Sinais – Libras, nas modalidades escrita e em sinais, numa visão macroestrutural, em nível avançado.

3. Objetivos Específicos:

- Estudar os aspectos linguísticos da Língua Brasileira de Sinais, numa perspectiva macroestrutural;
- Mostrar a interferência de elementos pragmáticos na construção semântica dos eventos comunicativos;
- Interpretar textos em Libras, na modalidade escrita e em sinais.

4. Conteúdo Programático:

Unidades Temáticas	C/H
Unidade Temática 1: Competência comunicativa O processo de comunicação em Libras O texto como elemento central no processo comunicativo O papel dos interlocutores na construção dos sentidos	20 h/a
Unidade Temática 2: Elementos interferentes no processo comunicativo em Libras Aspectos sócio-linguístico-culturais interferentes no processo de comunicacional <ol style="list-style-type: none">Faixa etáriaLocalização geográficaCulturaEscolaridadeOutros fatores	20h/a

Unidade Temática 3: Recepção e Produção textual

Práticas de recepção textual (em Libras)

20 h/a

Práticas de produção textual (em Libras)

5. Procedimentos Metodológicos:

As aulas serão realizadas por meio de exposições em Libras; leitura e contextualização de textos; debates, dinâmicas de aprendizagem cooperativa envolvendo conversação em Libras e dramatizações. Projeção e análise de filme e pequenos vídeos com diálogos.

6. Recursos Didáticos

- a) Projetor de Mídia;
- b) Vídeos;
- c) Textos impressos;
- d) Quadro branco e pincel

7. Avaliação

Além da participação dos alunos nas atividades desenvolvidas em sala de aula, a avaliação será desenvolvida da seguinte maneira:

N1: Trabalhos individuais e em grupos (valor: 10 pts)

Prova em Libras valor: 10 pts)

N2: Produção de textos em Libras (em duplas) em nível avançado (valor: 10 pts)

Prova em Libras (valor: 10 pts)

Avaliação Final (para os alunos que não atingirem média 8):

Prova em Libras (valor: 10 pts)

8. Bibliografia**REFERÊNCIA BÁSICA:**

CAPOVILLA, F. C. et al. Quando surdos nomeiam figuras: processos quirêmicos, semânticos e ortográficos. IN: Perspectiva, Florianópolis, v. 24, n. Especial, p. 1-350, jul./dez. 2006.

Kleiman, A. Texto e Leitor: Aspectos cognitivos da leitura. 7ª edição – Campinas, SP. Pontes 2000.

Kleiman. A. Oficina de Leitura: teoria e prática. 7ª edição – Campinas, SP. Pontes 2000.

Marcuschi, Luiz Antônio, 1946-Produção Textual, análise de gênero e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

QUADROS, R. M. ; KARNOPP, L. B. *Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos*. Porto Alegre: Artmed, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

Estudos Surdos II – Série Pesquisas. QUADROS, R. M. de; PERLIN, G. (Org.). 212-237. Petrópolis, RJ: Arara Azul.

FARIAS, C. V. e S. (1995). *Atos de fala: O pedido em língua brasileira de sinais*. Dissertação de Mestrado em Linguística. Rio de Janeiro: UFRJ.

FELIPE, T. A. (1988) *O Signo Gestual-Visual e sua Estrutura Frasal na Língua dos Sinais dos Centros Urbanos Brasileiros*. Dissertação de Mestrado, UFPE, PE.

SOARES, A. G. F. Curso de Libras, vol I. Rio de Janeiro, 2012.

Aprovado no Colegiado do Curso em: 18/05/2023.



Assinatura de professor

Rio Branco-AC, 18 de maio de 2023